

# LA PROTESTA

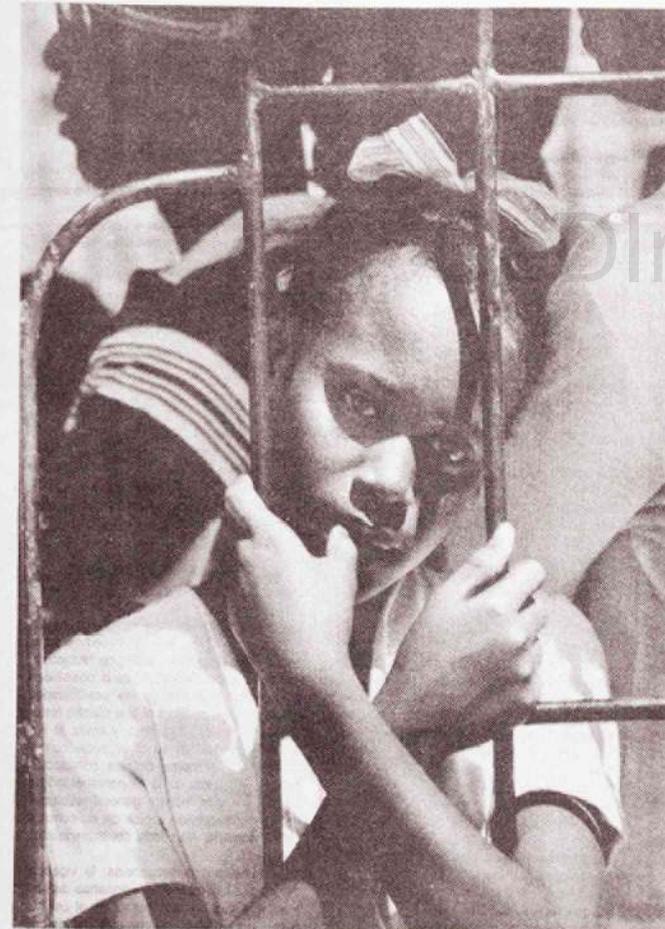
DESDE 1897 EN LA CALLE  
PRECIO \$ 1

Publicación anarquista

Marzo-Abril 1999

Nº 8207

## Caras y Caretas Siguen pegando abajo



Los Angeles de Charly  
y la guitarra

### NEGRO EL 37

Violencia  
"Efectos y Causas"

Anarquistas presos  
en el mundo

Small, illegible text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.

## SER NACIONAL Y GLOBALIZACIÓN...XENOFOBIA

## "Semana Trágica"

La Semana Trágica de Enero de 1919 trascendió más por las derivaciones imprevistas de un típico desborde vindicativo que por el conflicto obrero puntual del que se desprende, si bien, se origina en éste, su desarrollo le pertenece: toma un cariz propio.

Los años 1917-1918 fueron marcados por los sucesos sangrientos de Fírmata del que también fueron memorables el movimiento solidario y de protesta que le acompañaron y del mitin de la F.O.R.A. (V) en Plaza Once.

Los acontecimientos internacionales, Rusia, España, Italia, México, Hungría, Baviera, repercutían aquí, sumando al caldo de voluntades y ánimos populares, confluente, junto a la situación existente: la fuga frustrada de Radowitzi y de Barrera, la furia contenida por la represión sistemática desde el Centenario; la traición a la que se vieron sometidos infinidad de obreros en importantes conflictos, en los que la F.O.R.A. del Quinto Congreso (finalista) enfrentó sola innumerables luchas, propias y solidarias (como por ejemplo, la huelga solidaria en el conflicto que sostenían los ferroviarios de la Sud y la Pacífico, desautorizado por la F.O.R.A. del noveno congreso) y abandonado por las demás organizaciones, el 19 y 20 de julio de 1918).

En este ambiente popular, el chilipazo desencadenante resultó ser la matanza de varios obreros por parte de la policía y por custodios armados, por los propietarios, en los talleres Vasena (en conflicto desde fines de 1918) donde los huelguistas impedían el acceso de rompehuelgas. La indignación popular ante el hecho desbordó espontáneamente ese mismo 7 de enero; horas después, la F.O.R.A. del Quinto Congreso resuelve el paro general por tiempo indeterminado, acompañando la iniciativa popular que ya había ganado la calle, y encabezaba las primeras escaramuzas. Los enfrentamientos armados se generalizaron, los talleres Vasena fueron incendiados, se asaltaron armerías, cuarteles de bomberos, comisarías; se conformó una suerte de "guerra urbana", emboscando patrullas policíacas y del ejército desarmándolas o poniéndolas en fuga; se improvisaban barricadas con cualquier cosa: trapeas, muebles, automóviles, o se levantaban barricadas enteras, después de apropiarse toda suerte de comercios y repartido las mercaderías entre el pueblo, apenas un día después (8 de enero). Entretanto, la F.O.R.A. del Décimo Congreso, absolutamente desbordada, tibia y silenciosa, declara la huelga recién el día 9 de enero para llamar la vuelta al trabajo el día 11, sin consulta y sin consenso, después de entrevistarse su secretario, con Yrigoyen, sus Ministros de Guerra y del Interior y los mismos propietarios de Vasena.

Obviamente, fue desolada y enseguida, desconocida por el pueblo. Un ejemplo de esto fue la repercusión de un manifiesto de la F.O.R.A. del Quinto Congreso, firmado por el consejo federal íntegro, y suscripto por numerosos gremios, con fecha del 10 de enero y distribuido el día 11, donde se proponía fijar un objetivo verdadero, inmediato, al movimiento, exigiendo la libertad de todos los presos por cuestiones políticas, sociales y comunes, haciendo un llamamiento a la acción y organización permanentes, para arribar decididamente a la huelga general revolucionaria, y que la demanda popular, sintiendo identificada, obligó a continuas impresiones (durante varios meses) ya que sucesivamente se agotaba su distribución...

A todo esto, hacia su aparición la Liga Patriótica, órgano armado del fascismo nacional, que, junto a la designación del nuevo jefe de policía, Dellepiane, sucesor de Ramón Falcon, reorganizaban la reacción gubernamental: razias generales de sindicatos y hogares, enfrentamientos

frontales, asaltos y asesinatos clandestinos, encarcelamientos y deportaciones.

El movimiento empezó a decaer, no tanto por la represión, que fue temible, o la falta de un objetivo mayor y preparación a los fines, como por el abandono sistemático y el enfriamiento que sufrió el grueso popular por parte de sus propias organizaciones obreras, disidentes en su mayoría con la F.O.R.A. del Quinto Congreso. Una prueba, documentos mediante, fue el vacío que sufrieron dichas organizaciones a partir de 1922 a 1929, donde la F.O.R.A. finalista (orientada en el anarquismo) del Quinto Congreso paso de aproximadamente 80 mil adherentes (cotizantes) a mas de 550 mil. Teniendo en cuenta que la cotización era voluntaria, sería imposible establecer un número exacto de adherentes que no cotizaban o lo hacían esporádicamente según sus posibilidades.

Si aún, pese a lo expuesto, se hace necesario exponer más elementos para una mejor interpretación de los hechos de enero, nos parece importante señalar algunas cuestiones, como ser, que los sucesos forman parte de un encadenamiento de hechos anteriores (y sus derivaciones) y también de hechos posteriores, del mismo tenor; por lo tanto, elegir un punto de partida como solución a una necesidad, puede resultar algo relativamente arbitrario y poco explicativo del contexto. Y principalmente, que tanto los hechos de que deviene la Semana Trágica como ella misma, esa cadena resultante, se han generado, desmenuado y desarrollado, sobre un hilo ideológico común, de la ideología que la animaba y fue consecuencia. Conforme a esto, podemos mencionar distintos sucesos en los que la F.O.R.A. finalista directamente, o a través de su peso moral, fue protagonista conjuntamente con el anarquismo, por la dinámica de los hechos: 1918, sucesos de Fírmata; 1917, huelgas triunfales de Berazategui, Tandil, Punta Alta, huelgas de las cristalerías, campañas pro-presos; 1916, campañas por el abandono de los frentes de guerra internacionales (que se sucedieron desde 1914) y otras campañas ya mencionadas, huelga y movimiento de Los Pinos; 1915, algo mas sustruido por el congreso de escisión (Noveno) pero que estuvo poblado por conflictos parciales; 1914, marcado por el inicio de la guerra y la reorganización sindical después de las numerosas deportaciones; 1913, congreso de Londres pro-reconstrucción de la Internacional, congreso de Rio C.O.B., F.O.R.A., F.O.R.U. (Brasil, Argentina, Uruguay) pro formación de la continental obrera; 1912 y 1911, plagados de deportaciones y procesos como reacción a la impresionante movilización contra el centenario, anteriormente el hecho de Radowitzi que mantuvo en movilización constante al proletariado, la famosa Huelga de Inquilinos, las huelgas y movilizaciones contra la "Ley de Residencia", y así sucesivamente. ¿Estáramos errados si, en el rastreo de antecedentes, llegáramos precisamente a la concepción ideológica originaria, hasta la mismísima Federación Jurásica de Bakunin y compañeros en el seno de la primera Internacional? Seguramente no. Es decir, estáramos mucho menos errados que si deriváramos los sucesos que nos ocupan, como inspirados en la situación rusa, y la escasa influencia general del bolchevismo y el espartaquismo en este lado de América, simplemente porque la contemporaneidad de los hechos nos permita o facilite una analogía. ¿Pero entonces, que papel jugaron en la Semana Trágica los hechos internacionales, y que lectura tener del conjunto? Bueno, vayamos por partes: ideológicamente, los hechos de Rusia sumaron más distancias y discordias en el movimiento obrero, a las ya existentes, iniciadas tiempo antes por la posición reformista de la U.G.T., y a las más flamantes, por la escl-



## Violencia "Efectos y Causas"

El justiciero ingeniero Santos, tenía entre otras cosas un coche y un pasacasete, hasta practicaba tiro al blanco para cuidarlos, y como informó "Página 12", el coche no era ni Mercedes ni un último modelo.

Pobre ingeniero Santos, que mató a los dos chorros, que le habían devuelto el pasacasete, que estaban desarmados, pero... hay que entender que el coche, el pasacasete, son parte importante de su vida. Una vida de disciplina, de trabajo honesto, militante de Guardia de Hierro, hijo de un policía con buena foja de servicios y muchos delincuentes muertos.

¿Y quiénes eran los chorros? Dos sin trabajo, dos desocupados como tantos, causa de la inseguridad en la cual vivimos.

Desocupados, drogadictos, saqueos a supermercados, La Tablada, chorros de gallinas, causas, causas.

El ingeniero Santos es un efecto de esas causas. Y un efecto es el M.A.S. proponiendo acercarse a la Policía, agremiarse, elegir el comisario, proponiendo patrulla de calles o de caminos (la Cheka es la madre de la Gestapo).

Convertimos a los efectos, el ingeniero Santos, la Policía, los manicomios, los supermercados, el M.A.S., el Ejército, la Iglesia, las patrullas, en la causa. Concerremos todos los efectos para la gran causa. Acabemos con las causas de estos efectos, la horda de desocupados, los vagabundos, los drogadictos, antes que sea tarde, antes que apunten más alto que a un pasacasete o a un supermercado.

Publicado en "La Protesta" n° 8179, septiembre-octubre 1990

A. F.

Por consiguiente, se desprende claramente que los acontecimientos de la Semana Trágica han sido más consecuencia directa de la gravitación y beligerancia de la ideología anarquista que sostenían los elementos más combativos del movimiento obrero, y que predominaban como referencia ética general en la gran mayoría obrera, sin desconocer por esto, la participación de elementos humanos de otras tendencias en los hechos.

Pero al hablar de preponderancia del anarquismo, también lo hacemos en el sentido del elemento ideológico "subjeto" en la concreción "objetiva" de la posibilidad revolucionaria, o sea de las posibilidades humanas, elemento en el que diseñó históricamente el espartaquismo, y antes, la social democracia, en su divergencia con el anarquismo, a través de una concepción peyorativa acerca de la "espontaneidad de las masas" y la "huelga general revolucionaria", consecuencia lógica de su concepción autoritaria, heredada del materialismo dialéctico...

Lógicas consecuencias: la vigencia de las posibilidades revolucionarias de una ideología que se fundamenta en el ser humano, por un lado, y la irremontable historia del a concepción autoritaria del socialismo, por el otro lado, donde la historia se engulle a sí misma, engullendo y tragándose al hombre de manera casi irremediable.

C.V.P.

## La Sinceridad

No acaba la Humanidad de ser libre. Ha tenido amos durante tantos siglos, que aún necesita el amo. Derribados los espesos muros de su prisión, todavía la aprisiona el recuerdo. Todavía la impiden caminar los gritos ausentes. El aire puro la ahoga. El infinito azul la desvanece. La libertad es también un yugo para ella. Llevamos en el alma la marca ardiente de la esclavitud: el miedo.

Nerón encontraría hoy un trono, y Attila un caballo, porque los hombres tienen miedo y reconocerían enseguida el familiar chasquido del látigo. A falta del déspota histórico, soportan un enjambre de tiranuelos que no les dejan perder la costumbre: galones y espuelas, cacicatos políticos, espionaje, capital y usura. El pensamiento teme, la lengua calla, y la sinceridad, como en tiempo de Calígula y de Torquemada, es siempre un heroísmo.

La libertad está escrita; yo no la he visto practicada. Inglaterra es una corte pudibunda; Alemania, un cuartel; España, un convento. No hay pueblos civilizados; hay hombres civilizados. No he visto pueblos libres, he visto hombres libres. Y esos pocos hombres, pensadores, artistas, sabios, no tiene nada de común con los demás. Se les pasea como a bichos raros. Lo han hecho todo sobre la tierra, pero no es probable que lleguen al poder público. Por eso no se les persigue con la crueldad de otras épocas. Son los asombradores del porvenir. Se les mira como a monstruos. Es que pensar, decir, hacer algo nuevo es todavía una monstruosidad.

El miedo es lo normal. Su habito es la hipocresía, su procedimiento, la rutina. Los que no son estúpidos simulan la estupidez. Hay que imitar a los demás, hay que ser como todo el mundo, como nuestros padres, como nuestros abuelos. Nuestro mayor orgullo es que nuestros hijos sean copia nuestra, y comprobar que la sociedad no ha dado un paso. Ocultemos la vida interior, las ideas, chispas que saltan de la fragua, las pasiones fecundas. Con la desgracia, el pecado. Escóndamonos detrás de nosotros mismos, y aguardemos la muerte sin hacer nada.

Se explica la hipocresía del criminal. Comprendo sobre todo la hipocresía necesaria al débil. El débil no puede ser sincero. La sinceridad atrae el rencor, el rencor general provoca lo imprevisto. Solo el fuerte resiste y ama lo imprevisto. La salvación del débil está en no distinguirse. También el insecto reproduce los matices del árbol que habita, y la víbora, por escapar del águila, se confunde con las ramas muertas.

Lo aborrecibles es la hipocresía inútil, universal, que asfixia en germen la originalidad redentora y nos hace lacayos los unos de los otros. La ley de los carneros de Dindenaull es la *suprema ley*. Nuestra existencia es un tejido de absurdos y de cobardías. El traje, la casa, el lenguaje, el ademán; el modo de entender la amistad, el amor y las demás relaciones sociales; las nociones de respeto, honor, patriotismo, derecho, deber; lo que, en una palabra, constituye el ambiente humano, esta repleto de contradicciones humillantes, pintarrajeado con los groseros residuos de un pasado semisalvaje, mutilado en fin de todo lo que signifique unidad y armonía. Cuando el conjunto de las cosas estaba orientado alrededor de un dios o de un príncipe, el espectáculo de la humanidad no era tan desagradable. Hemos suprimido ese foco ideal y hemos obtenido la democracia moderna, caso incomprensible del cual no saldremos a mientras no nos decidamos todos a mirar la realidad cara a cara, a ser sinceros y a despreciar la hipocresía.

La mayoría inmensa de los hombres es incapaz de crear una idea, un gesto. Darán la carne de la generación próxima y nada más. A fuerza de acallar su pensamiento lo han emudecido para siempre; a fuerza de amordazarlo le han estrangulado; su hipocresía ingénita ha dejado de serlo. De tanto llevar la máscara se han convertido en máscaras inertes, que no encubren sino el vacío. Son los sepulcros blanqueados de Cristo. Parecen vivos, y están difuntos.

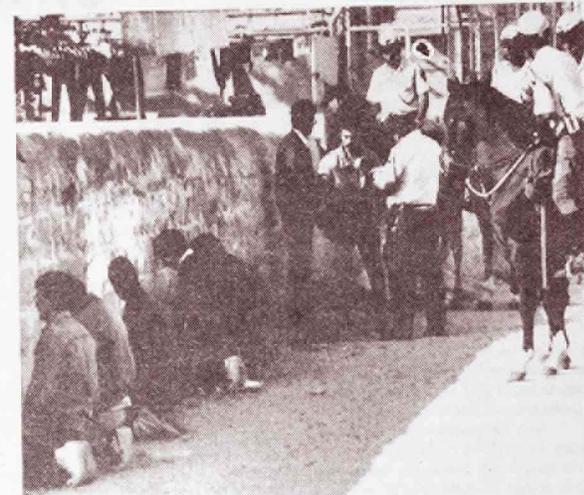
Pero en muchos de nosotros se despiertan vibraciones nuevas, se levantan conceptos nuevos del destino y de la voluntad. En muchos de nosotros la razón habla, y no la escuchamos; embriones sagrados se mueven confundidamente en nuestro espíritu, y los hacemos morir. Matamos lo que no ha nacido aún: tenemos miedo. Esperamos a que lo nuevo, es decir lo verdadero, lo hermoso, venga de otros. Otros, sí, bohemios melencólicos, chiflados vacilantes, hambre, fiebre. ¡Como nos hemos ingeniado en martirizar la dolorosa juventud de los mesías! ¡Cuántas veces les hemos clavado las manos y los pies, y nos hemos reído de su facha lamentable! Por fin se ha descubierto que el talento es una enfermedad, y el genio una locura. Arrastramos la librea burlándonos de los enfermos y de los locos que traen la aurora. Sin valor para librarnos ni del oprobio de una vestimenta inexplicable, aguardamos a que cambien la moda los cócicos y las prostitutas.

Nos educamos en el disimulo y en la avaricia. Jamas nos ponen de adolescentes frente a la verdad para decirnos: "Mírala, gritala". No; hay que callar o repetir. Hay que absorber la energía ajena, y petrificarla en nuestro egoísmo. Es preciso que con nosotros sucumba todo lo que vive dentro de nosotros; que con nuestra vida concluyan las futuras probabilidades de una vida superior.

Seamos sinceros. Bella es la máxima de amar al prójimo, y más bellas la de amar al prójimo que no vemos, al que vendría mañana. Abriendo nuestra conciencia al viento y a la luz mientras respiremos, quedará en el mundo, como prolongación de nuestro ser, formas duraderas o efímeras, nobles o humildes, avasalladoras o débiles, pero formas nuevas, formas vivas que se unirán a otras para engendrar una molécula de armonía, formas esencialmente nuestras, y única justificación, único objeto de nuestra existencia breve.

Seamos sinceros. Libertemos cada día nuestra ingenuidad. Lancemos la semilla al surco desconocido. Suframos, ¿Quién ha dicho que la vida es placer? Entreguémonos, ¿Qué deseamos conservar, sino logramos conservar nuestros huesos? Entreguémonos. Es el mejor medio de perdurar.

Rafael Barrett



## SER NACIONAL Y GLOBALIZACIÓN...XENOFOBIA

Es inútil discutir imbecilidades tales como que los extranjeros (los extranjeros pobres de América Latina) roban el trabajo a los argentinos y que cometen la mayor cantidad de delitos en el país.

Es inútil. Aunque hubiera estadísticas que muestren lo contrario a lo que afirma el discurso oligárquico menemista para justificar una nueva ley de residencia y, la verdad, para justificar la desocupación y el delito, el autómata menemista -su discurso- seguiría funcionando. Siempre sucede así. Menem habla de lo improbable e imposible con premeditada insistencia. No se juega ningún prestigio. No le importa el ridículo. Gran parte de su política son operaciones de inteligencia (aceptese el término en su carácter militar, por propaganda o manipulación, no en sentido estricto, un disparate en este caso).

El gobierno oligárquico de Menem encontró en la persecución a los inmigrantes peruanos, bolivianos, chilenos y paraguayos una manera burda pero efectiva de cambiar las cosas de lugar. No hay desocupación porque la genere el gobierno, ni la desocupación a su vez contribuye a propagar asaltos a mano armada. Todo esto es obra de los extranjeros.

¿Lo puede creer alguien? Lo puede creer. Primero, porque la xenofobia es irracional. Segundo, porque es más fácil y reconforta en cierto modo.

El desprecio por los de afuera surge de mecanismos que no encaja discutir aquí. Esto no es un ensayo psicoanalítico. El odio xenófobo funcionó históricamente. ¿Hay que recordar a Hitler? Y funcionó siempre en épocas de crisis. La gente, se diría, está predispuesta.

En todos los casos, la gente está predispuesta porque escupir al "inferior" devuelve, como se dice ahora, la autoestima. Escupir al bolita hace sentir que uno puede, por un momento, ocupar el papel del verdugo que todos los días te está escupiendo, meando y gozando desde su altura.

La vergonzosa Ley de Residencia que proyecta el menemismo cierra un ciclo y recomienza una historia. La primera Ley de Residencia puso punto final al discurso oligárquico del crisol de razas. Pero aquella infamante primera versión era, sí, política. Ponía con lo pies en el barco a los extranjeros que hubiesen sido acusados de extremistas y anarquistas. Estaba decididamente orientada contra el proletariado revolucionario, que en gran parte estaba integrado por inmigrantes italianos, rusos, alemanes y españoles. El "crisol de razas" estaba ya hasta el tope. La mezcla amenazaba con subvertirse.

Esta Ley de Residencia que proyecta el menemismo es, además de infamante, miserable. Ni siquiera tiene inspiración política. Se diría ideológica si no fuera que está inspirada en el racismo, que, puesto en funcionamiento, no se sabe a donde va a parar. Aquella primera Ley de Residencia fue una ley marcial. La que se quiere imponer ahora es una "operación de inteligencia". Tiende a prolongar la vida al menemismo oligárquico. A encauzar el malestar.

Recomienza la historia. Pero con una oligarquía devenida en financiera, impura en algún sentido, llena de advenedizos, delincuentes y traficantes que ahora quieren cerrar fronteras en época de la globalización económica y cultural que pregonan. No para evitar que se infiltre el pensamiento lúcido de los revolucionarios, sino para diseminar una forma de odio que los proteja.

Es mejor que, en las colas de desocupados, los argentinos golpeen a los peruanos y no que rompan vidrios. Es mejor que los que tienen algo piensen que expulsando a los latinos sus casas estarán a salvo de los asaltos. Que las jubiladas crean que si no hay inmigrantes, nadie les robará la cartera a la salida del banco. Que todos su-pongan que el país será mejor y más global borrando esa resaca que la globalización expulsa en todas las direcciones.

Audio

# NEGRO EL 37

Cada uno pone su precio

Las víctimas no están en deuda

Un domingo por la tarde, hace meses, los bares de las esquinas del Parque Lezama se llenaron de centenares de caras conocidas. Algunas tenían un nombre, otras eran un recuerdo débil. ¿Que pasaba allí para juntar a tantos? La respuesta llegó enseguida: se reunían los exiliados. La convocatoria había sido modesta y la repercusión enorme, insospechada.

Uno de los asistentes mostró el trozo de periódico donde, llamémosle, una vanguardia, citaba a saldar la historia común, a convertirla en una hermandad y a pedir, de paso, cañazo, una suerte de indemnización por los años perdidos.

Siempre creí que el exilio era simplemente un doble privilegio: haber protagonizado a pleno un tiempo duro y hermoso y estar todavía por aquí, molestando, gracias a la suerte y, sobre todo, al sacrificio de otros. Ese privilegio comportaba, como cualquier supervivencia, ciertas responsabilidades. Pero la época no favorece los deseos de justicia y si no es posible la anhelada reparación histórica siempre queda la individual. Y en eso sí los diputados del indulto estuvieron de acuerdo. Ahora solo se trata de ver como se liquida el lucro cesante, las jornadas laborales caídas, el empleo perdido, la carrera trunca, la película no filmada, las pesadillas en las que se colaban - y se cueban - los amigos torturados en los sótanos y arrojados vivos al mar y sus hijos, sus hijos todavía desaparecidos en el agujero negro de las familias militares. Habrá que juntar los papeles antes que vayan los plazos, las visas, los salvoconductos, los pasaportes de refugiados, las residencias; sacar fotocopias de todo y a la Secretaría de Derechos Humanos, a probarle a Inés Pérez Suarez que se ha sufrido.

Los diputados indultantes tasan cada uno de los días de esos siete años, debidamente acreditados, en treinta y siete (37) pesos. ¿Dólares, pesos o bonos? ¿Por que cotizan más las horas de Juan Manuel Abal Medina que las de Eno, que hacia chapuzas en Madrid? ¿Y la "reparación" no vale para los hijos, que fueron y vinieron sin comerla ni beberla? ¿O para los padres, que envejecieron solos? ¿Y el que se quedó en esa suerte de libertad vigilada? ¿Es cruel decir que para el María Moliner una de las acepciones de "reparación" es "arreglo"?

¿Quién va a poner un orden en este chiquero que hemos armado? Hasta hace un rato creía que se debía dar batalla contra esa caricatura de justicia, que quedara claro que no todos pasarán por ventanilla. Pero, bien pensado, no hay nada que discutir. Cada uno les pone a su biografía, a sus recuerdos y a sus ideas el precio que quiere.

Susana Viau

# LA PROTESTA

Negro el 37

¿Esto no será una consecuencia de la adhesión y aceptación del Sistema democrático, de la sociedad de clases, de sus valores y derechos? ¿No será producto de un límite ideológico, el desconocer como única posibilidad de reivindicación humana, la necesidad de terminar con la explotación del hombre por el hombre?

¿No será que nuestras convicciones, aún vividas con toda coherencia y hasta con toda vehemencia, tienen el límite ideológico de, "por una sociedad más justa", en lugar de justa?

En el caso de Luis Bruschtein, el hecho concreto del tema está planteado en términos de derecho. Las vueltas para tratar de fundamentarlo terminan convirtiéndose en un principio, en una perfecta operación del libre

mercado. El dinero es la idea... la idea es el dinero.

La posición de Susana Viau nos parece objetiva, y literalmente mirada, brillante. A ella adherimos. Ahora bien ¿No habrá cosas a indagar y las supuestas subjetividades no dejarán de serlo?

¿No habrá cierta razón en el argumento de Bruschtein, y el dinero, simplemente termine siendo la forma más burda de la tranza? ¿No será que a nuestra finitud (nuestros límites) más allá del hecho ideológico, le estemos agregando "espiritualidad", y nos estemos aliando con nuestros verdugos?

¿No será que la democracia es la madre de las dictaduras y nosotros seamos el mayor factor de sostén en este proceso con nuestro apoyo "crítico"?

Amanecer Florito



## Los Angeles de Charly y la guitarra

Incommensurables volúmenes. Incommensurables genios. Incommensurables abrazos... incommensurables muñecos (por arriba y por abajo). Por los "commensurables" desaparecidos... el "espectáculo" debe terminar.

A.F.

# LA PROTESTA

## Según se entienda

Contradicciones del Sistema o contradicciones apenas. Según se entienda. El maoísta Perro Santillán reclama por alimentos para los carenciados del Norte mientras el fascista Castells hace otro tanto para los empobrecidos jubilados porteños. Y ambos caen, como por un embudo, en la misma bolsa.

El fascista Castells, desde el cuartel que tiene montado en un almacén, del que es propietario, manda a sus soldados a buscar el botín del reparto en los supermercados, bajo amenaza de armar una pueblada para "tomar los supernegocios" y, tras el "inesperado" fracaso y la negativa empresarial -en diciembre había obtenido una sidra y un pan dulce para su gente- decide reimpulsar su reclamo.

El maoísta Santillán, en tanto, moviliza a los suyos para converger sobre la Capital con idéntico planteo que su camarada representante de los jubilados (incluido Seinfeldin) y ahora de los carenciados.

Ambos hablan de una limosna de 500.000 kilos de alimentos, algo así como medio kilo per cápita para un millón de personas, por una sola vez. Bastante menos que los millones de toneladas de alimentos que consumen los tres millones y medio de desocupados y semioocupados, y los dos millones de jubilados y pensionados con el haber mínimo y los tres millones y medio de ocupados en negro y contratados (que sumados a otros tres millones y medio conforman los siete millones con salarios muy por debajo de la canasta familiar) y los millones de chicos y mujeres que dependen de todos esos trabajadores. Bastante menos de lo que necesitan todas esas personas en otros rubros como salud y educación. Y por una sola vez, es decir bastante menos que los 364 días de penurias del resto del año.

Bastante menos, según se entienda, claro. El día de la movilización, Castells va preso (o custodiado, según se entienda), acusado de intento de ex-

torsión por la supranacional Wall Mart que dice defender sus intereses y los de la democracia de mercado. El maoísta Santillán no va preso pero encabeza su reclamo dentro de los límites del buen gusto y las buenas costumbres, sin disturbios, sin molestias ni siquiera en el tránsito y con micros como los que se usan para estos casos. Los diarios agradecen semejante organización y al día siguiente ni siquiera informan que alguna vez hubo una marcha por algo. Resultado: el reclamo está encaminado dentro del Sistema. Y colorín colorado... O verde oliva...

Dos joyitas los tipos, comparables el uno con el otro, no sólo por la similitud de propuestas, sino también por la indiferenciación que finalmente tienen uno del otro. Mala sociedad para el maoísta Santillán, porque desnuda intenciones (o queda en evidencia) y muestra lo peor de su inocencia (o de sus principios) y buena porque logra un "camarada" en Capital distinto de la C.G.T. alternativa de Moyano y Cia. Buena sociedad para el fascista Castells, que saca mejor provecho de esa complicitad (y tal vez algo más para su almacén, claro) disfrazándose una vez más de líder, mártir y perseguido, tal como su otro amigo, el Coronel "Mohamed Ali" Seinfeldin, y mala porque se junta con un "peligroso comunista". Todo, según se entienda, claro.

Pero ojo, aquí nada hay de los demonios, ni de aquello de que los extremos se juntan, que tanto pregona la democracia para mostrarse como la mejor opción. Nada. Solamente, una burda imitación de aquello que a otro nivel muestran peronistas y radicales, liberales y socialdemócratas o frepistas. Algo así como el "todos unidos perderemos". Algo así como propiciar el fracaso para mostrar el posibilismo como la única alternativa. Algo así como poner los dos guñifos a la vez para que no quede otra que seguir para adelante. O para atrás. Según se entienda. Claro.

D.A.P.

Si vote. Enfrente de casa vive un militar y cuando tenga oportunidad va a querer hacer patria con mi vida.

No solo eso. Todas las noches la Federal manda un botón, pagado por los vecinos a que cuide la cuadra. A las 12 del mediodía pasan tanquetas y helicópteros que rodean la zona.

¡Hijos de puta! ¡Venden la merca y mandan a la policía! Persiguen a los extranjeros y entre los Estados comercian la explotación. Arman partidos de fútbol, ganadores, perdedores.

Pureza de sangre. Partido político. El periodismo informa sobre la situación en la frontera (regado de xenofobia para la miseria de la penza alegre y la quietud de ultratumba. Metafísica realidad de los usureros conscientes)

Migraciones persigue aquí, el otro gobierno corta el pazo allá, éste pide control de documentos, el otro control de aduanas: trabajo a favor de la riqueza del poder de turno que no es más que heredar por la fuerza que oprime, que amordaza, que no vacila en reaccionar. Cada hombre puede ser maravilloso.

Esa degradación que el Poder prostituye, servil y eficazmente es la fuerza del oprimiento. Acá y allá el opresor es el mismo, de arriba para abajo y algún que otro escalón. Escupo, miro a los gusanos, parásitos antes, me quieren comer todavía no muerto. Traidores, politiquero que apesta a escalar. Asco acá y allá, los traicionados, los explotados, el catecismo y sus inmortales.

Y en los programas figuran los chistes... en el fin del mundo la argentina será el Arca de Noé... viene de... a vivir de lo nuestro.

¿De lo de quién? Con placer recibir el sueldo para pagar. Producir, consumir. Una primavera alcanza en la unión contra el poder del Estado. Explotados acá y allá, por todos lados.

C.L.



## UNO

Kate Kollwitz

Hay elementos para los cuales la vida tiene sentido... le dan sentido a la vida. Corrigen, el frecuente extravío de pensar y creer, por dramático o pretensioso, "que uno es solo uno".

Victorio Santiago Boruso, compañero y amigo fallecido a mediados de enero, de él voy a hablar.

Un día, de los últimos del año pasado, con mi hermano Germinal lo fuimos a visitar. Hacía muchos años que vivía a tres o cuatro cuadras de la laguna de Sarandí, y a media de la autopista de Acceso Sudeste. Lo encontramos parado en esa esquina de espaldas a nosotros, mirándola. Apoyado en un bastón, delgado, parecía un rifle alerta y amenazante... un antipero contra la mole, que invadía y lo separaba del río y de la costa.

Mirábamos desde la puerta de su casa, nos vio y vino hacia nosotros. Ojos vivaces, mirada cálida, manos frías. Nos invitó a pasar.

El frente de la casa, una puerta y la cortina metálica de un local, usado como depósito de metales y botellas (cuando dejó de trabajar en las barracas, se hizo botellero). Entramos, y entre los metales y botellas vacías, nos encontramos con cuatro o cinco de sus amigos, todos expertos catadores... y alguna botella y cartón a vaciar.

Los saludamos y fuimos hacia el comedor. Una heladera, una mesa grande de madera, una cocina, varias sillas de ningún juego... sin tapizar... adecuadas a los gustos o defectos de los usuarios y la siempre presente invitación, a unos mates o un plato de sopa.

Después del comedor, un patio y varias habitaciones ocupadas por la familia de un hijo... y demás. Su pieza, de dos por dos, ocupada por una cama que además le servía de perchero, y una mesa de luz con un televisor como florero. Hasta ahí, lo que conocí, podría haber un más allá... algún gallinero, un aljibe, juncos.

"Cuando tenga, les voy a alcanzar algún dinero para La Protesta", cosa que siempre hacía. Le quise explicar que no había necesidad, pero insistió. A los días, nos hizo llegar por el compañero Horacio Torrado, veinte pesos (en otro lenguaje y otros códigos, dos gambas literalmente hablando... a los pocos días murió en un hospital).

Mediados de enero y la noticia de la internación en el hospital Florito. Desde hacía tiempo estaba enfermo de un cáncer en la próstata. Lo fui a visitar, lo cuidaba una nieta, dormía. Lo habían operado y extirpado un riñón, no tenía posibilidades de sobrevivir. Despertó, me dió la mano y preguntó por mi compañera, mi hija, mi hermano.

Comentó haber soñado que se iba a la casa... que quería ir a morir a su casa y volvió a dormirse.

Después de un rato, me despedí de la nieta y me fui. Volví a los dos días y ya estaba inconsciente. Lo cuidaban esperando el final, una hija y un nieto.

Pese a sus casi ochenta años y moribundo, conservaba el aspecto delicado y los músculos firmes... la misma imagen, un rifle alerta. Y el comentario de la hija... ¡Un personaje Boruso! Al día siguiente murió.

¡Un personaje Boruso! Uno y unidad... fuera del hospital.

Amanecer Florito

# 24 DE MARZO ...SILENCIO.

# Internet en el Anarquismo

## La Comuna de París

La Comuna de París de 1871 jugó un importante papel en el desarrollo del movimiento y de las ideas anarquistas. Bakunin lo comentó en su día, "el socialismo revolucionario (i.e. Anarquismo) acaba de ensayar su primer golpe y demostración práctica en la Comuna de París".

La Comuna de París fue creada después de la derrota de Francia a manos de Prusia en la guerra franco-prusiana. El gobierno francés trató de mandar tropas para recuperar el cañón de la Guardia Nacional parisiense para evitar que cayera en manos del pueblo. Los soldados se negaron a abrir fuego sobre la muchedumbre burlona y apuntaron las armas contra sus oficiales. Esto ocurrió el 18 de marzo. La Comuna comenzó.

En las elecciones libres convocadas por la Guardia Nacional de París, los ciudadanos eligieron un consejo formado por una mayoría de jacobinos y republicanos y una minoría socialista (blanquistas - socialistas autoritarios - la mayor parte, y seguidores de Proudhon). El consejo proclamó la autonomía de París y su deseo de recrear Francia como una federación de Comunas (i.e. Comunidades). Dentro de la Comuna, los integrantes de consejo podían ser revocados y se les pagaba un salario average. Además, tenían que dar cuentas al pueblo que los había elegido.

Está claro por que este suceso se prendió en la imaginación de los anarquistas; tiene grandes similitudes con las ideas anarquistas. De hecho, el ejemplo de la Comuna de París era en muchas maneras similar a como Bakunin había pronosticado que la revolución ocurriría (una ciudad principal se declararía autónoma, organizándose y dando ejemplo, y exhortaría al resto del mundo a seguirlo). La Comuna de París inició el proceso de creación de una nueva sociedad, organizada de abajo arriba.

Muchos anarquistas tuvieron un papel importante dentro de la Comuna, por ejemplo Louise Michel, los hermanos Reclus, y Eugene Varlin (este último asesinado en la consiguiente represión). Referente a las reformas iniciadas por la Comuna, tales como la re-apertura de los puestos de trabajo como cooperativas, los anarquistas pudieron ver sus ideas de labor asociada comenzar a realizarse. En el llamamiento de la Comuna al federalismo y a la autonomía, los anarquistas ven su "organización social del futuro... llevada a cabo de abajo arriba, a través de la libre asociación o federación de trabajadoras, comenzando por las asociaciones, siguiendo a las Comunas, las regiones, las naciones, y finalmente culminando en una gran federación internacional y universal" (Bakunin).

Sin embargo, para los anarquistas la Comuna se quedó corta. El Estado no fue abolido dentro de la Comuna, como lo había abolido fuera. Los comuneros se organizaron "de manera jacobina" (usando las tajantes palabras de Bakunin). Como señaló Piotr Kropotkin, "no rompieron con la tradición del Estado, de gobierno representativo, y no trataron de lograr dentro de la Comuna esa organización de lo sencillo a lo complejo que había inaugurado al proclamar la independencia y la libre federación de Comunas". Además, sus atentados de reforma económica no fueron lo suficientemente lejos, no trataron de forma cooperativa en todos los puestos de trabajo ni formaron asociaciones de éstas cooperativas para la coordinación y el apoyo mutuo en sus actividades económicas. No obstante, como la ciudad estaba sitiada por el ejército francés, se comprende que los comuneros pensarán en otras cosas.

En lugar de abolir el Estado dentro de la Comuna organizando federaciones de asambleas democráticas de masas, como las "secciones" parisienses de la revolución de 1789-93, la Comuna de París mantuvo

un gobierno representativo y sufrió por ello. "En vez de actuar por su cuenta... el pueblo, confiando en sus gobernadores, les confió el mandato de tomar la iniciativa" (Kropotkin) y así el consejo se convirtió en "el mayor obstáculo a la revolución" (Bakunin).

El consejo se aisló más y más del pueblo que lo eligió, haciéndose más y más inútil. Al tiempo que su irrelevancia aumentaba, así también sus tendencias autoritarias, llegando a crearse un "comité de salud pública" por la mayoría jacobina, para "defender" (por el terror) la "revolución". El comité se opuso a la minoría libertario-socialista y fue afortunadamente ignorado en la práctica por el pueblo de París que defendía su libertad contra el ejército francés, que los atacaba en nombre de la civilización capitalista y de la "libertad". El 1 de mayo, las tropas gubernamentales entraron en la ciudad, siguiendo siete días de duras luchas callejeras. Pelotones de soldados y miembros de la burguesía armados merodeaban por las calles, matando a mansalva. Mas de 25 mil personas fueron muertas en la lucha callejera, muchas asesinadas después de rendirse, y sus cadáveres fueron enterrados en sepulturas comunes.

Para los anarquistas, las lecciones de la Comuna de París fueron tres. Primero, una confederación de comunidades descentralizada es la forma política necesaria para una sociedad libre. Segundo, "no hay mas razones para un gobierno dentro de la Comuna que para un gobierno sobre ella" (Kropotkin). Lo cual quiere decir que una comunidad anarquista ha de ser basada en la confederación de barrios y asambleas de trabajo cooperando libremente. Tercero, es críticamente importante unificar las revoluciones política y económica en una revolución social. "Ellos trataron de consolidar la Comuna primero, posponiendo la revolución social para más tarde, mientras que la única forma de proceder era consolidar la Comuna por medio de la revolución social" (Kropotkin).

## Los mártires de Haymarket

La festividad socialista del Primero de Mayo, aunque en años recientes se ha vuelto una celebración de la fuerza principal en el movimiento sindical, y en parte como resultado de su presencia, los sindicatos actuaron sobre esta llamada con las huelgas del 1 de mayo. Se convocó un mitin para protestar la brutalidad policial durante estas huelgas. (La policía había atacado un piquete, matando a uno). Según se disolvió el mitin, fue atacado por la policía. Una bomba fue arrojada en medio de las fuerzas policiales, quienes abrieron fuego sobre la multitud. Al final, todos los anarquistas conocidos fueron arrestados, la policía bajo ordenes de "hacer las redadas primero y consultar las leyes después" del procurador del Estado.

Ocho anarquistas fueron juzgados por complicidad de asesinato. No hubo ninguna pretensión de que ninguno de los acusados hubiesen cometido ni planeado el bombarzo. Por el contrario, se instruyó al jurado que "la ley está siendo juzgada. La anarquía está siendo juzgada. Estos hombres han sido seleccionados por el gran jurado, y enculpados por ser líderes. No son más culpables que los miles de sus seguidores. Señores del jurado; hállelos culpables, hagan un ejemplo de ellos, culéngalos y salven nuestras instituciones, nuestra sociedad". El jurado estaba formado por hombres de negocios y un pariente de uno

de los policías muertos, así pues, los acusados fueron hallados culpables. Siete de ellos sentenciados a muerte, uno a 15 años de cárcel.

Una campaña internacional causó que dos de las sentencias fueran conmutadas a cadena perpetua. De los cinco restantes, uno burló al verdugo suicidándose la víspera de la ejecución. Los cuatro restantes fueron ahorcados el 11 de noviembre de 1887. Se les conoce en la historia laboral como los mártires de Haymarket.

Albert Spies (uno de los mártires) se dirigió a la corte después de haber sido condenado a muerte. "Si creéis que ahorcándonos podéis acabar con el movimiento obrero; el movimiento del cual los millones de oprimidos, los millones que laboran en la miseria y la necesidad esperan su salvación, si ésta es vuestra opinión, entonces ahorcadnos! Aquí pisoteáis una chispa, pero allí y allá, detrás de vosotros, frente a vosotros, y por todas partes, las llamas surgirán. Es un fuego subterráneo. No lo podéis apagar". En su día, y en años posteriores, este desafío al Estado y al capitalismo ganaría miles al anarquismo, particularmente en los propios Estados Unidos.

Para comprender por que el Estado y la clase patronal estaban tan determinados a colgar a los anarquistas de Chicago, es necesario darse cuenta de que eran



## ¡Nunca nos detendrán!

Esta publicación está dedicada a aquellos que trabajan incansablemente por el Anarquismo, a aquellos que se atreven a soñar un futuro mundo anarquista, y luchan contra los monstruos de esta Tierra para hacer nuestro objetivo realidad.

En particular quisiera expresar mi aprecio a Terry Cota y a todos los integrantes de la Cruz Negra Anarquista en Gran Bretaña, Mike Lee de Raze the Walls!, publicaciones y distribuciones, Sarah de Cruz Negra Anarquista de Nueva York, Mike Mann, Jason Giel de B.C.A.C., Chris Edwards y muchísimos hermanos y hermanas anarquistas que ni todas las páginas de este libro alcanzarían para nombrar.

Cada uno de ustedes mantiene mi corazón joven, dan esperanzas, inspiración y fuerza durante esta tormenta.

Ustedes mantienen firme mi pensamiento de saber que las futuras batallas serán peleadas y ganadas. Los amo a todos. Recuerden estas palabras:

¡Nunca nos detendrán!

Harold Thompson  
Julio de 1998

Publicación realizada en 1998 por  
Huddersfield Anarchist Black Cross.

considerados como "líderes" de un movimiento laboral radical y masivo. En 1884, los anarquistas de Chicago publicaban el primer diario anarquista, el Chicagoer Arbeiter-Zeitung. Era redactado, leído, publicado, y era propiedad de los inmigrantes alemanes del movimiento obrero. La circulación combinada del diario, del semanario (Vorbote) y la edición del domingo (Fackel) más que se dobló, de 13 mil ejemplares en 1880 a 26.980 en 1885. Había periódicos anarquistas para otros grupos étnicos también.

Los anarquistas fueron muy activos en la Central Labor Union, haciendo de ella, en palabras de Albert Parsons (uno de los mártires) "el grupo embrionario de la futura 'sociedad libre'". Aparte de su labor sindical organizadora, el movimiento anarquista de Chicago originó también centros sociales, pícnics, charlas, bailes, bibliotecas y un montón de actividades. Todas ellas contribuyeron a formar una cultura obrera distintamente revolucionaria en el corazón del "americano dream". La amenaza a la clase dominante y a su sistema era demasiado grande como para permitir que continuase. De ahí la represión, la Corte canguro, y el asesinato estatal de aquellos que el Estado y la clase capitalista consideraba "líderes" del movimiento.

## Internet en el Anarquismo (Última entrega)

1721 Chapel Street, Bradford  
BD1 5DT, Reino Unido.

En Argentina:

Grupo Editor "La Tempestad"

## La Cruz Negra Anarquista

La C.N.A. es un órgano de trabajo internacional correspondiente a grupos anarquistas e individuos enrolados en la práctica solidaria con prisioneros. Apoyamos revolucionarios, anarquistas, y otros que hayan sido encerrados por resistir a los ricos y su Sistema. Apoyamos y publicamos los esfuerzos de los prisioneros para organizarnos y resistir al Sistema desde adentro. Intentamos trabajar por medio de cartas, visitas, material de ayuda (tanto como sea posible), así como también realizamos demostraciones y campañas ofreciendo información de prisioneros, la realidad de las cárceles y el sistema clasista que las creó. En todas las actividades que realizamos, tratamos de crear eslabones tanto dentro como fuera de la prisión. En este último tiempo estamos trabajando por la creación de un movimiento masivo revolucionario de la clase trabajadora que terminará con la vida de este Sistema capitalista y sus cárceles. Trabajando en conjunto, creemos que la clase trabajadora puede crear una verdadera sociedad ausente de clases, un mundo donde los jefes no sean tolerados y así podamos tomar el control de nuestras vidas. Invitamos a contactar y apoyar prisioneros, a sus familias y amigos y a cualquier otra persona interesada en nuestro trabajo.

Cruz Negra Anarquista Buenos Aires  
C.C. 1758 (1000)  
Buenos Aires, Argentina

## Presentando al autor

Harold H. Thompson es un prisionero anarquista cumpliendo su condena a cadena perpetua en Tennessee, Estados Unidos. Perteneció a la primera generación irlandés-americana y nació el 9 de abril de 1942 en Huntington, al oeste de Virginia, donde sus padres (ambos fallecidos) se asentaron luego de huir de "los problemas"

de Irlanda. Harold pasó su infancia en un ambiente hogareño, donde la policía era un tema típico de conversación. Se interesó en el Anarquismo en una edad temprana, a raíz de escuchar los distintos debates entre su padre y amigos. Su afinidad con el Anarquismo se solidificó tras realizar una tarea para el servicio militar durante la guerra de Vietnam, de la cual fue relevado tras ser herido. Luego fue miembro activo del movimiento anti-guerra, asociado con el grupo Veteranos de Vietnam contra la Guerra, durante las décadas del '60 y '70, le era de la desobediencia y las luchas de las masas civiles en América.

Desde finales de la década del '80 y en adelante, Harold tuvo reiterados conflictos con la policía y el sistema legal, juntando dinero para subsistir y realizando actividades de corte político fuera de la ley. Un tiempo en las cárceles de Ohio, Georgia y Tennessee, fueron el resultado de estos actos de expropiación.

Harold tuvo dos hijos (con diferentes madres); la madre del mayor fue asesinada en 1975; su asesino, Walter Douglas Crawley fue sentenciado de por vida y luego liberado tras una apelación para convertirse en un informante de la policía. El mismo día que fue liberado, fue oído por casualidad amenazando al hijo de Harold y otro chico que había testificado en su contra durante el juicio. Crawley se jactó de "no tener nada que perder" después de haber sido sentenciado de por vida tras el asesinato. En Chattanooga, cuatro días más tarde, siendo el mes de octubre, Crawley fue baleado estando en un bar; su desembarcado agresor corrió hacia un auto que lo esperaba y escapó en la noche. Al pasar diez días, y luego de un amplio pedido de captura para Harold, éste fue arrestado y acusado de asesinar a Crawley. También se lo acusó de expropiar dinero de una joyería para financiar actividades políticas. Por estos incidentes fue sentenciado a cincuenta años de prisión después de pasar por una serie de juicios netamente ridículos y parciales. Más tarde fue castigado con 21-75 años por un segundo tiroteo que ocurrió en Cleveland, Ohio. Durante este tiempo, sufrió un golpe dejándolo en coma durante tres semanas. Luego de una cirugía cerebral fue diagnosticado epiléptico. En noviembre de 1988, pasó cinco años y cuatro meses en una prisión de máxima seguridad, incomunicado, luego de un fallido intento de fuga en una prisión al este de Tennessee. Fue acusado de intento de homicidio de tres guardias, el secuestro de uno de ellos como rehén, posesión de explosivos y armas peligrosas, e intento de fuga. El juez sentenció a Harold a 31 años adicionales.

En julio de 1993, luego de ser relevado de la prisión incomunicada por quince meses, fue conspirado por tener posibles planes de fuga, según se afirma, basados en los datos de un "informante confidencial" externo a la prisión. Fue trasladado nuevamente a la prisión de máxima seguridad incomunicada, donde permaneció hasta marzo.

El trabajo legal que Harold realiza consiste mayormente en apelar a los fallos que se han establecido contra otros prisioneros, planeando sus sumarios para el arbitraje que se realiza comúnmente en las cortes, uniendo las quejas de los derechos civiles en defensa de los prisioneros cuyos derechos han sido violados. Recopila todas las injusticias perpetradas en las prisiones y en sus cortes.

Tales actividades convergieron en diversas e intensas provocaciones y hostigamiento por parte de los guardiacárceles, especialmente por haber brindado incoherentes veces su ayuda a prisioneros negros con problemas legales, algo que en el sur de los Estados Unidos no es bien visto debido al alto prejuicio racista que crece día a día. La persecución política a Harold Thompson incluye confiscación de sus materiales legales y sus libros de leyes en los frecuentes allanamientos a las celdas; sin olvidar que fue víctima de un complot en su contra en el año 1993.

Harold cree que la prolongada espe-

ra para su traslado es solo uno más de los tratamientos especiales, los "juegos de tortura psicológica" que llevan a cabo los guardiacárceles. Las formas de castigo que Harold ha recibido por su ferviente compromiso en ayudar a sus compañeros de prisión y por su política anarquista son realmente abrasivos para el sistema de la prisión. Los mas recientes incidentes de intolerante acoso incluyen la confiscación de su literatura anarquista, sus libros de leyes, daños premeditados y robo de sus objetos personales. Parte de la literatura enviada a Harold fue retenida por las oficinas de correo por contener "narraciones de Anarquismo".

## Federace Sociálních Anarchistu

Queridos compañeros, aquí les mandamos una rápida comunicación sobre el caso de nuestro compañero Michal Patera. Contiene un informe detallado sobre un caso más de la brutal represión del Estado contra los anarquistas checos. Estamos de nuevo ante un serio problema y necesitamos solidaridad y apoyo del movimiento anarquista internacional.

Con saludos anarquistas

Petr Wohlmuth  
Secretario Internacional de la F.S.A.-A.I.T.

¡OTRO ANARQUISTA CHECO INCRIMINADO!  
MICHAL PATERA, MILITANTE DE LA F.S.A.-A.I.T. AMENAZADO POR UNA SENTENCIA DE 25 AÑOS.

¡Otro anarquista checo incriminado!  
Michal Patera, militante de la F.S.A.-A.I.T. amenazado por una sentencia de 25 años.

Viernes 27 de noviembre, un grupo de por lo menos cinco neonazis checos agredió físicamente a dos miembros de la F.S.A.-A.I.T. en el club "Campion" de Praga. Los asaltadores son bien conocidos por su convicción fascista. La mayoría de ellos pertenecen al centro duro de agrupaciones neonazis en Praga y están muy experimentados en artes marciales asiáticas.

Nuestros compañeros fueron atacados en la taberna y tomados por sorpresa por un grupo de neonazis que llegó después de que fueran informados por uno de sus simpatizantes de que Michal estaba allí presente.

El compañero S.V. fue machacado tras una breve lucha y Michal Patera solo tenía que enfrentar el ataque convenido de cinco neonazis. Después de recibir varios golpes duros, fue herido y en consecuencia se asustó, estaba claro que los neonazis esta vez querían eliminarlo físicamente. Había sido amoninado y en situación desesperada usó su pistola automática poseída legalmente. El fascista más agresivo fue alcanzado tres veces y los otros se retiraron un momento. Michal se las arregló para encontrar una vía de escape rápidamente, pero fue arrestado poco después por la policía, alarmada por el dueño de la taberna.

Michal y varios de nuestros compañeros ya fueron atacados hace seis meses por el mismo grupo de combate neonazi. Esa vez solo evitaron la confrontación gracias al hecho que no fueron acorralados.

Después de una breve investigación policial y consulta con el Departamento Especial Antifascista de la Policía Política, Michal fue acusado de intento de asesinato motivado por convicción ideológica. La mañana siguiente fue sentenciado por el juez del distrito a custodia preliminar en espera del juicio. El tiempo medio de esta "custodia" antes del comienzo del juicio es un año. La policía interpretó el accidente como intento de asesinato "ideológicamente motivado", cometido por un conocido "extremista izquierdista" contra un grupo de "jóvenes" inocentes y normales. Michal se ve

amenazado por consiguiente por una sentencia de 25 años en el tipo más duro de prisión. Ninguno de los neonazis agresores se enfrenta ni siquiera a cargos menores.

Solo para ilustrar la fuerza del movimiento neonazi checo, el mismo día organizaron una de sus muchas reuniones combinadas con un festival de "música blanca". Mas de 10 grupos musicales neonazis y 300 fascistas asistieron al acto, cerca de Pilsen. Las tropas de la policía de asalto no intervinieron, aunque se gritaron esloganes antisemitas y fascistas públicamente y los fascistas se hicieron el saludo nazi que es una ofensa según la ley penal checa.

Un mes antes, allí paso que, por primera vez desde la década del '30, una organización fascista presentó a sus candidatos en elecciones municipales. Los miembros del "Frente Patriótico" consiguen más del 1% de votos que significa más de 50 mil personas.

Según la información policíaca, hay por lo menos 30 mil neonazis organizados y partidarios activos de la ideología fascista en la república checa, 3 mil en Praga exclusivamente. El grupo de Praga de la F.S.A.-A.I.T. tiene 10 miembros. Más de un tercio de los policías son miembros o simpatizantes activos de organizaciones neonazistas, racistas y nacionalistas extremistas, según las estadísticas oficiales del Ministerio de Asuntos Interiores. La simpatía, cooperación y a menudo también complicidad directa de numeroso personal policíaco con neonazis es un hecho muy conocido.

Michal Patera es uno de los anarquistas checos más activos y dedicados y un antifascista revolucionario activo. Se ha arriesgado muchas veces físicamente en acciones directas contra neonazis y en la defensa del movimiento anarquista. Es editor del periódico de la F.S.A. "La voz de la acción directa" y persona muy activa en el campo de la cooperación internacional, sobre todo con los países del Este.

Se necesita urgentemente solidaridad y apoyo.

SE NECESITA URGENTEMENTE SOLIDARIDAD Y APOYO.

Los recursos financieros del movimiento anarquista checoslovaico están agotados después de la campaña para apoyar a Vaclav Jaz, militante anarquista, encarcelado, después de casi el mismo tipo de incidente, desde julio de 1997 lo que conllevó más de 70 mil czk. (equivalente a 2.300 dólares estadounidenses). Se estiman los costos del total de la defensa de Vaclav superiores a 4.300 dólares. Esto significa casi 20 sueldos mensuales de los obreros, que son ridículamente bajos comparados con el costo de la vida y, sobre todo, no son bastante para proporcionar un nivel de vida suficiente y decente. Nosotros no podemos reunir esta suma de nuevo en un tiempo tan corto.

Es completamente indispensable para Michal Patera tener un abogado defensor bueno, porque la justicia policia y capitalista parten de unos prejuicios. Los costos serán aproximadamente igual que en el caso de Vaclav Jaz. El modelo de ambos casos es absolutamente el mismo. Un grupo de combate neonazi ataca a un antifascista y anarquista muy conocido para eliminarlo físicamente. Nuestros compañeros se las arreglan para salvar sus vidas mediante el uso de armas de fuego y son encarcelados e incriminados.

Pedimos a todos los antifascistas revolucionarios y anarquistas del mundo que apoyen a nuestro compañero encarcelado. Nosotros, checoslovaicos anarquistas y antifascistas revolucionarios, estamos bajo la constante y terrible coacción del oriente y muy agresivo movimiento nazi. La cooperación directa y complicidad de la policía con los neonazis son hechos bien conocidos.

Estamos en una situación desesperada y no podemos manejar el problema sin solidaridad internacional eficaz. No recibimos

de hecho del extranjero ayuda ninguna de solidaridad en la defensa de Vaclav Jaz de cuyo caso se informó en muchos periódicos anarquistas extranjeros, incluso en Black Flag, Direkta Aktion, etc. Nosotros no podemos seguir así, porque en este momento no tenemos ningún recurso.

El grupo F.S.A.-A.I.T. Praga coordina la campaña de defensa de Michal.

Por favor:

• Escribid cartas de solidaridad a Michal.

• Enviad cartas de protesta a vuestra embajada checa local. (Pedid la liberación de Michal Patera (nacido en 1976, arrestado el 27/11 en Praga y acusado según 8/1 a 219 de custodia preliminar y los subsiguientes cargos, porque fue brutalmente agredido por su convicción antifascista y anarquista y usó su arma en un acto de legítima defensa).

• Organizad piquetes de protesta.

• Organizad actos y colectas para reunir dinero para el fondo de la defensa de Michal.

• Difundid esta información en todo el mundo.

La dirección de la prisión de Michal:

Michal Patera (1976) P.O. Box 5,  
14057 Praha 4, República Checa

Contactos con la F.S.A.-A.I.T. de Praga:

F.S.A. Praha P.O. Box 5 15006 Praha 5 República Checa.

Tel: 420 (0) 2-900006917 (número privado de la secretaria internacional de la F.S.A.-A.I.T.)

420 (0) 602-224/4 (Hotline) tel: 420- (0) 602-828361 (Hotline alternativo)

Dirección del e-mail para la campaña de defensa de Michal: gam20u@axpeu.fl.su.cz

Aviso importante:

La policía verifica a menudo y confiscamos nuestro correo, así que, por favor, usad también el e-mail y los contactos telefónicos listados anteriormente.

## La Protesta

Est. Flores: Kiosco del andén Norte  
Est. Morón: Kiosco Tito del andén sur  
Est. Constitución: Kiosco del andén central del subte "linea C"

Chacarita: Kiosco de F. Lacroze 4169  
Kiosco de la est. Pueyrredón (andén norte) del subte "B"

Kiosco Av. Corrientes y Montevideo  
Kiosco Av. Corrientes ex. Montevideo  
Kiosco Av. Corrientes 1458

Kiosco: Kiosco de Gabolito al 600 (vereda de entrada al andén 1)

Wild: Ficciones, Las Flores 87  
Fco. Varela: Capitulo, Montevideo 3088 (ex 310) casi ex. Gallares

Avellana: El Aleph, Alisna 20  
La Plata: El Aleph, calle 49 n° 540 y Calle 6 y 50

Befazategui: El Aleph  
Lanus: El Aleph, frente a la estación, lado este.

La Boca: Kiosco Suarez, Almir. Brown y Suarez

## Redactor Responsable

Amancer Fiorito

R.N.P.I. 1.300.262

Giros

Amancer Fiorito

Correspondencia

Casilla de Correo 20

(1439) Bs.A.s. Argentina

## Tudo Bem O Mais grande do mundo

Hay colchón. Dicen los especialistas que hay colchón, que Argentina está preparada para soportar el sacudón brasileño. Y lo que dan a entender con esto es que aquí se han hecho bien los deberes y que el país puede aguantar los efectos de la crisis carioca. Claro que lo dicen desde su perspectiva. Y entonces hacer bien los deberes es destinar más dinero para pagar la deuda externa y menos para los hospitales, más bienes de lujo para los ricos y menos comida para la gente. Por eso, con lo que dicen, tampoco se ocupan de aclarar qué es el país para ellos y mucho menos de qué significa aguantar. Así, decir que hay "colchón" es confesar que han ganado mucho más de lo previsto o para decirlo de otro modo que concentran la mayor parte de la torta y dejan la mínima para que la población se mate entre sí para repartírsela. Nada nuevo por cierto, pero más. Y así la crisis brasileña les sirve de justificativo para otra vez pedir ayuda al Estado (su socio mayor), para despedir y suspender trabajadores, para reducir presupuestos en salud y educación, para seguir privatizando (como las prestaciones de salud para los jubilados o las proyectadas privatizaciones del Banco Provincia).

Y el colchón se sigue agrandando para ellos mientras el resto se sigue cayendo de la cama y duerme en el piso. Pero claro, los del país del establishment, que es mucho más chico, duermen en colchones grandes, aunque cada vez les sobre más espacio.

Y duermen tranquilos porque el negocio de la crisis está asegurado. Es que ese modelo es el mismo para todos los sumergidos, es el proyectado por los cobardes ladrones internacionales, capaces de robarles lo suyo a niños, ancianos, hombres y mujeres, ni más ni menos. Y el modelo manda ahora a Brasil que debe pagar en el próximo año 54 mil millones de dóla-

res. Pero no la única orden de pago Argentina debe afrontar un diezmo de 12.000 (un diez por ciento de su deuda externa), Tailandia, 28.000, Indonesia 27.000; Filipinas, 10.000, etc., etc. O sea que el negocio internacional de la deuda externa suma billones por año, trillones a futuro, mientras los países explotados (mercados emergentes, les llaman) aportan con cada vez mayor sufrimiento para que esa buena vida del primer mundo sea cada vez mejor. Y lo que no se entiende, o no se explica, es qué significa tanta masa de dinero saliendo de los países pobres hacia los países ricos. Para decirlo de una vez: hambre, enfermedad y muerte para unos, sobrealimentación, longevidad y riqueza para otros. Nada más desigual que eso.

Bastaría el mínimo razonamiento para comprender que sólo una revolución mundial podría alterar el estado de cosas. Y de esa misma forma puede comprenderse que nada será pacífico. Por eso allí están las policías, que van matando en tiempos democráticos, y allí están las fuerzas armadas, que allí están para matar por si la democracia no alcanza. Y allí está la gente. Cada vez más desesperada, con mayores problemas en común, con idénticos sufrimientos, con los mismos verdugos. Una igualdad que, aunque deseada por los poderosos, es más fácil para ellos administrar crisis similares porque pueden decir que se trata de un fenómeno mundial que hay que atacar de la misma forma, o sea, con más préstamos, o sea, con más exacción -, puede resultarles peligrosa. Es que la identidad en el padecer puede (y debe) conducir a la identidad en la acción. Y la acción es una sola. Ya ellos se enterarán. Cosas de la globalización. De los globos, que finalmente, siempre explotan.

D.A.P.

Kate Kollwitz



## Suicidas Anónimos

Todas las ciudades populosas del globo van de año en año aumentando el número de suicidios. Buenos Aires se contenta con tres o cuatro diarios; Nueva York, más civilizada, llega a veinte, a veinticinco, a treinta. Siempre hay algunos anónimos; un tiro suena en un solar de los suburbios; o bien al despuntar el alba los traperos descubren un despojo humano que cuelga de una verja. Es un muerto, y nada más. Es uno que se ha marchado dejando tan solo un cadáver mudo, sin papeles en los bolsillos. Es uno que se ha llevado entero su secreto. Y por diez casos, si queréis, de suicidios que se deben a la degeneración, habrá uno en que la víctima -o el triunfador- es un hombre inteligente y sano, en que un alma fuerte ha hecho su balance, y ha encontrado preferible el silencioso abismo sin color y sin fondo al vil padecer de todos los días. ¿Cobarde? ¿Cuál es la cobardía mayor, temer la vida o temer la muerte? ¿Resignarse a lo conocido o afrontar el misterio? Matarse es una cobardía a la que pocos se atreven, el presidiario que intenta evadirse, horadando el muro, es más viril que el que se queda esperando ordenes en el calabozo, y me parece cosa grande convertir en llave el cañón de un revólver, y salir del mundo por el pequeño agujero de la sien.

Y hacer esto sin discursos. ¿No es soberbio? "Seul le silence est grand; tout le reste est faiblesce", dijo el sombrío Vigny, las "siete palabras" de los fanáticos, desde Jesús a Ravachol; de los filósofos, desde Sócrates a Goethe; de los guerreros, desde Leónidas hasta el oficial español que rodeado de carlistas les invita a fusilarlo de una vez: "¡Librádmelo pronto de vuestra presencia!"; las de los infinitos montebundos históricos, de los que se despiden del respetable público y de los que todavía se yerguen en el patíbulo para que los fotografien, son interesantes y suelen ser ingeniosos, pero indignas de la muerte. No hay sepulcro ni epitafio a la altura del asunto. Las pirámides, en su pretensión de luchar contra la Nada, se vuelven microscópicas; hacen reír. Admiramos el buen gusto de los que desaparecen por su voluntad y sin literatura.

Mejor sería que estos héroes vivieran. Vivirían si fueran religiosos, y también si tuvieran ideales terrestres. Las vírgenes de Esparta dieron en suicidarse, y la epidemia cesó en cuanto fue ordenada la exposición de sus cuerpos desnudos, como castigo póstumo. Virginia perece por no desnudarse. Un sentimiento bien cultivado hace despreciar por igual la vida y la muerte. Es pueril reprochar al cristianismo su falta de verosimilitud científica; el cristianismo saca del dolor recursos maravillosos. Y libró a los bárbaros de la negra pesadilla final; ¡Cuántos, a cambio de evitar el aniquilamiento absoluto, elegirían el infierno! En el infierno se sufre, se conspira, se maldice, se vive. ¡Venga la inmortalidad, aunque sea la de la desesperación! Los atenienses, enamorados de lo perfecto, no se suicidaban; no querían perturbar con lo ignoto la armoniosa teoría de sus ritmos; no querían oscurecer la faz radiante de sus estatuas con la sombra del Enigma; negaron la muerte sonriendo; robaron la carne a las podredumbres, haciendo de ellas una llama alegre, y cubrieron con una máscara de flores las fauces del horror. Tomaron de la Esfinge su cabeza de diosa, y sus voluptuosos pechos; no vieron el tronco bestial que se hundía en la noche. Nosotros no comprendemos siquiera lo perfecto; lo hemos reemplazado por lo infinito; estamos en viaje; no podemos detenernos, y nuestra única fe es la velocidad. Los dioses, Dios, lo bestial, la noche, la locura, todo lo hemos recorrido, a la luz glacial de la ciencia. ¿Y que han de hacer los de tardo peso, aquellos para quienes la religión y la verdad son igualmente irrespirables? ¿Que será el suicidio para ellos? ¡La última invocación al azar!

Les habéis dicho: "sois libres", y habéis creado la clase lastimosa de los ciudadanos libres que "se alquilan por pan", según la expresión bíblica; les habéis dicho: "Hemos restablecido las posibilidades; el cualquiera tiene abierto el camino para ser rey; el mendigo para ser millonario"; y habéis añadido a las viejas desdichas una esperanza absurda. El suicidio no es hoy signo de cadencia. Lo era en Roma; pero en Roma no eran los esclavos los que se suicidaban, eran los señores. Hoy no son los señores los que se suicidan; son, sobre todo, los esclavos. Y por mucho que volémos hacia el vago horizonte, quizá no nos desprendamos enseguida de los espectros que nos persiguen; quizá nos acompañen largo trecho los suicidas anónimos.

Rafael Barrett