

LA PROTESTA

DESDE 1897 EN LA CALLE
PRECIO \$ 1

Publicación anarquista

Mayo - Junio 1999
N° 8208

EXPLOTACIÓN, HUMILLACIÓN, SUMISIÓN, AGONÍA.

1º DE MAYO

**MÁRTIRES DE CHICAGO,
VOCES QUE NOS ELEVAN
SOBRE EL RONQUIDO
MORIBUNDO DE LA HISTORIA.**

AF.



LA GUERRA EN LOS BALKANES
**A LA DIESTRA
EL GRAN HERMANO**

"OJO MOCHO"
**"UN COMIENZO NECESARIO...
SIN PASAR A OTRO TEMA"**

INSEGURIDAD...UNA RESPUESTA A LA MUERTE.

"Ojo Mocho"

UN COMIENZO NECESARIO... SIN PASAR A OTRO TEMA.

Cuando digo que los adelantos de la humanidad fueron producto de la violencia rebelde, eso no quiere decir que no se puedan dar futuros adelantos por métodos pacíficos. Por ejemplo, cuando terminé con el director Frieder Wagner el film "El vengador" que justo es la discusión de matar al tirano, si o no, se lo quise mostrar a las Madres de Plaza de Mayo. Lo hice y después abrí el debate preguntándole a Hebe de Bonafini "Hebe, quiero conocer tu opinión sobre el acto de Wilckens, que mata al comandante Varela para reivindicar a los peones fusilados". Y para mi enorme sorpresa me dijo "Yo estoy absolutamente en contra. ¿Qué es lo que ganó Wilckens? Perdió su vida. Era un hermoso hombre, se perdió en la violencia, en la venganza. No nosotras, las Madres estamos contra toda venganza. No queremos que alguien vaya y le pegue un tiro al señor Massera, sino que queremos justicia. Que el señor Massera vaya a la cárcel. Eso es lo que queremos. Somos absolutamente no partidarias de la violencia. De esa clase de violencia, que siempre perjudica a los de abajo". Claro, después de Wilckens, la policía aprovechó, hizo unas redadas impresionantes y lo asesinaron. Lo de Wilckens vale como símbolo de cómo parte del pueblo lo rescata como figura. Todos esos versos que hicieron los payadores y esa huelga general que se hizo con lucha armada, peleándola, que hubo obreros muertos por la memoria de Wilckens. Cosa que hoy sería imposible, absolutamente. Se rescatan muchos aspectos maravillosos de la capacidad de reacción de la gente, de un sentido ético de las multitudes que salen a la calle para por lo menos dar su pensamiento, su simpatía por alguien que al no haber justicia la hizo con sus propias manos. Para terminar con respecto a mi pensamiento, yo vuelvo a repetir esa cosa de la impotencia. A veces cuando converso con los estudiantes y discutimos, pienso "¿No estaré haciendo siempre de bombero yo? ¿No estoy empleando un idioma que solamente va a favorecer a los que tienen el poder?". Por eso me constrino a analizar los hechos históricos. Lo de la Baader-Meinhoff, por ejemplo, se perdió, la intención de ellos fue muy buena, son los únicos alemanes que reaccionaron contra las bases norteamericanas en Alemania. Los yanquis salían de allí justamente para bombardear Vietnam. Los norteamericanos volvían de Vietnam y descansaban en Alemania. Pasaban tres semanas descansando los soldados norteamericanos y después volvían a la guerra. Entonces los Meinhoff se pregunta: "Siempre nos han dicho que Hitler vino porque el pueblo alemán se cruzó de brazos y no hizo nada. Nosotros queremos hacer algo. Está pasando esto que es una cosa absolutamente injusta y ¿Qué? ¿Nos cruzamos de brazos? ¿Seguimos repartiéndolo volantes? ¿O le declaramos la guerra a los Estados Unidos en territorio alemán?". Los primeros atentados son contra cuarteles y las internacionales norteamericanas y después claro... es muy fácil decirlo, pero se cae en lo sectario... y casi siempre aquellos seres que tienen amplitud de miras, que son capaces de sacrificarse y todo lo demás son superados por otros que son los que tienen el sentido de don de mando. Todo eso lo toma Baader, que era un tipo muy bruto, de estos que las saben todas. Un poco como Firmenich "sale tal, va tal y hace tal cosa". Ya no se discutía nada y empezaban a hacer barbaridades, con el sacrificio de los mejores que caen en estos actos de secuestro y la policía los va liquidando poco a poco. Si yo analizo los primeros actos son maravillosos. Si estar, hacer. Porque manifestaciones, los estudiantes habían hecho manifestaciones de miles y miles de personas contra las bases norteamericanas. Estaban cansados de salir a la calle. Todo esto viene además después del movimiento del 68, es ahí donde se desprende y la Meinhoff

dice: "Acabemos con las demostraciones porque esto no sirve para nada". Entonces cuando uno no sabe todavía la respuesta, porque esa respuesta puede ser mal interpretada o aprovechada, creo que tiene que limitarse a describir el hecho, a hablar de las cualidades de todos esos revolucionarios. A hablar como eran su vida y después pasar al debate. Yo creo que la mejor respuesta es la de Rosa Luxemburgo cuando apoya la rebelión de los espartaquistas alemanes

Párrafos de una entrevista a Osvaldo Bayer en la revista "El Ojo Mocho" nº 12/13, Primavera de 1998

"Un comienzo necesario... sin pasar a otro tema"

Uno ve, escucha, lee. Uno ve, escucha, lee y como no tiene vocación de chanchito rengo, opina.

La inteligencia, tiene un referente en la capacidad de asociar hechos e ideas, si a esto le agrega el portador, una actitud coherente entre convicciones y práctica, por lo general le termina asegurando un lugar, como presencia no deseada, perturbadora, aún en, y con sus silencios. La aparición de epítetos, argucias, hipocresía, cinismo... el coro de pequeños cantores y sus creaciones, con la respuesta. Tiempos difíciles.

Hecha la necesaria introducción, vamos a la nota.

"...abrió el debate preguntándole a Hebe de Bonafini: "Hebe, quiero conocer tu opinión sobre el acto de Wilckens, que mata al comandante Varela para reivindicar a los peones fusilados". Y para mi enorme sorpresa me dijo: "Yo estoy absolutamente en contra. ¿Qué es lo que ganó Wilckens? Perdió su vida. Era un hermoso hombre, se perdió en la violencia, en la venganza. No nosotras, las Madres estamos contra toda venganza. No queremos que alguien vaya y le pegue un tiro al señor Massera, sino que queremos justicia. Que el señor Massera vaya a la cárcel. Eso es lo que queremos. Somos absolutamente no partidarias de la violencia. De esa clase de violencia, que siempre perjudica a los de abajo."

Kurt Wilckens no era tolstoiano, fue hombre de acción y como todo anarquista, alguien a quien sublevaba la injusticia. Inclusive había participado en alguna acción con los grupos expropiadores. Fue un hermoso hombre, porque fue capaz de "perderser en la violencia de la venganza".

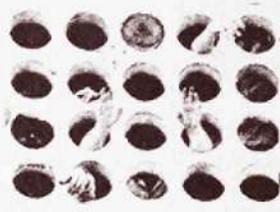
"Se rescatan muchos aspectos maravillosos de la capacidad de reacción de la gente, de un sentido ético de las multitudes que salen a la calle para por lo menos dar su pensamiento, su simpatía por alguien que al no haber justicia la hizo con sus propias manos. Para terminar con respecto a mi pensamiento, yo vuelvo a repetir esa cosa de la impotencia. A veces cuando converso con los estudiantes y discutimos, pienso "¿No estaré haciendo siempre de bombero yo? ¿No estoy empleando un idioma que solamente va a favorecer a los que tienen el poder?".

Wickens, como anarquista que era, no esperaba nada del poder y mucho menos "juicio y castigo". Muy por el contrario, por sensibilidad, por solidaridad, por amor, sobre todo por esto, el acto lo consideró un deber. Fue "bombero" al poder establecido, todo lo contrario a la impotencia.

Solamente "dan la vida" aquellos que la aman... otros se la sacan de encima.

Desde la palabra más tenue, a cualquier demostración práctica que incite a rebelarse, implica inducir a los demás a "meterse en problemas". Son otros los "idiotismos" que favorecen al poder.

"Entonces cuando uno no sabe todavía la respuesta, porque esa respuesta puede ser mal interpretada o aprovechada, creo que tiene que limitarse a describir el hecho, a hablar de las cualidades de todos esos revolucionarios."



"Bruto"..."revolucionarios"... puede ser mal interpretado o aprovechado".

Lo que aprovecha el poder, son cierto tipo de silencios, de omisiones, de definiciones confusas. Lo que da, entre otras cosas, la posibilidad de "fusionar", una infima minoría de miserables, la conducción/és (puede que exista alguna excepción) y su estructura política militar, con la mayor parte de una generación admirable.

En el programa "El Perro Verde", el conductor le preguntó a Hebe de Bonafini si ellas buscaban venganza. "Lo que queremos es justicia, no nos queremos parecer en nada a ellos".

Venganza: satisfacción o desquite que se toma de un agravio. Concepto con posibilidades de interpretación amplia. Desde la actitud de Simón Radowitzky matando al criminal jefe de policía Ramón Falcón, o Kurt Wilckens matando al criminal coronel Varela, hasta el pedido a las autoridades de Justicia (juicio y castigo), "que se pudran en la cárcel".

Radowitzky y Wilckens, satisfacción o desquite doloroso, carentes del morboso placer que pueda producir el sufrimiento de otro. Justicia, juicio y castigo, posición de estructura policial, puntualmente de mentes con estructura policial. Lo opuesto a Simón Radowitzky y Kurt Wilckens.

Miguel Bonaso, autor de varios libros sobre el tema, componente de la conducción de Montoneros, tras una investigación y seguimiento localizó y filmó en un restaurante de Pinamar al "Tigre" Acosta. Toda gama de adjetivos: asesino, torturador, canalla... y la enumeración de hechos de los cuales fue responsable, fueron las acusaciones sin duda ciertas y merecidas, que emitió Bonaso al borde de "la historia" y del "Tigre" Acosta. Lo extraño fue que ni siquiera intentara rasguñar.

Admirable autocontrol. En la cont-

nidad de la filmación se lo veía ante unos periodistas, relatando el hecho con el rostro sereno y feliz.

Voces desde el sistema, legalitarias, los hechos reclamados como ilegales no son más que parte de la legalidad del poder establecido. Termine con tergiversar valores, con deformar la grandeza.

Quiero aclarar, que las objeciones no son para los que de hecho o por sensibilidad sufrieron los horrores causados por la dictadura y desean que los responsables "se pudran en la cárcel", lo que es comprensible, sino, para los que pretenden convertirlo en principios y valores, y posibilidad de cambio.



Bayer se quejaba en una entrevista o un artículo, no recuerdo bien, de que en el programa "Hora Clave" tuviera lugar Etchecolatz. El lugar "no se lo da" solamente "Maniano" sino y principalmente, el variado espectro de invitados concurrentes, desde reaccionarios (y qué reaccionarios) hasta progresistas, que dejan sentada, mas allá de "la cara de perro" la posibilidad de convivencia.

"Cuando uno lee esto y repara en la soberbia de los príncipes de la Iglesia de Roma no puede dejar de pensar en la terrible figura que significa el Papa, que llama asesinas a las mujeres que abortan, haya pedido por Pinochet, sayón de la tortura y el crimen. ¡Que dolor deben haber sentido todas las madres de las víctimas de Pinochet! En cambio, el general disfrazado de falso prusiano habrá eructado ruidosamente y se debe haber pederreado de puro gusto y haber hecho el corte de manga cuando se enteró del mensaje del Vaticano. El Papa con él. Por eso, permítenme algo que escribo con todo el corazón: mi abrazo a las Madres de Plaza de Mayo que le expresaron al Santo Padre toda la rabia contenida ante su pedido por el verdugo. Mi apoyo solidario a las Madres por esa misiva "imprudente". Así, como acostumbra ellas. Las únicas que son capaces.

Extraído de Página 12. Con la carta, mas allá del supuesto valor de condena, lo que se hace evidente es el reconocimiento al Vaticano y al "Santo Padre", su máxima jerarquía. Máximos responsables en el pasado y en el presente, de los mayores crímenes de la humanidad.

Tiempos de confraternización agnóstica, política y religiosa. Promesa y esperanza de existencia terrestre... y hasta de eternidad.

No parecerse a ellos, esa es la cuestión.

Los Balcanes A la Diestra, el Gran Hermano

El odio racial, ¿debe ser reprimido? ¿El intolerante deber ser ajusticiado? La violencia, ¿Cómo se come junto con la tolerancia? ¿Se puede llevar a un intolerante al patíbulo? ¿No es ésta una idea que se aniquila a si misma?

Una curiosa vuelta de tuerca a los derechos del hombre aumentó la sangría de un costado de Europa.

Una guerra de blancos, diseñada por estrategias y llevada a cabo por satélites que actúan como ayudantes de campo, de manera tal que las bombas y cohetes caen exactamente en objetivos militares, se dice, y no lastiman a nadie. Una guerra de represión contra un gobernante que instiga el odio. Solución policial para un odio políticamente incorrecto.

No deja de ser una masacre. Bastaba con mirar las filas de kosovares en fuga hacia Albania. Algunos de ellos no llegarían vivos. Otros, tenían por delante un futuro de hambre y penurias. Y estos eran solo los defendidos por los misiles y bombarderos de la OTAN.

¿Cómo es eso de que el odio debe ser reprimido? ¿Bill Clinton encarna la ira del Señor y sus aliados de la OTAN son sus ángeles flamígeros?

Las leyes de la simetría obligaron al gobernante norteamericano a anunciar una severa represión de los delitos de odio de fronteras para adentro. Pero no se vio a negros ni a latinos saltando de alegría.

¿Cuál es la distancia entre la represión de los delitos de odio y la dictadura del proletariado? ¿No es la aguja que hilvana una cosa con otra la idea de que los buenos no tienen que rendir cuentas?

Lenin, sentado a la diestra del Señor, podría asentir. Para que la fraternidad sea posible y se limen los irritantes conflictos de la realidad, la enérgica mano de Dios debe intervenir abollando uno que otro cráneo. ¿Es así? Si la respuesta es positiva, estamos de nuevo en el camino de discutir si el fin justifica. Para quienes piensan en un cambio radical, tal cosa debería estar saldada. Hay un medio para cada fin, o así podría verse la cuestión.

Estados Unidos, sin embargo, no necesita esa discusión. Ha tenido en los últimos años villanos de turno. Los ha escogido cuidadosamente. Y los ha pintado como salvajes sin atenuantes. La intervención divina se justifica en que los villanos, como los salvajes, no tienen alma. No pertenecen al género humano. Para eliminarlos se puede incluso destruir a sus víctimas (eso es lógico: si no hay kosovares, se termina el odio; si la fiera no tiene alimento, muere la fiera).

Estados Unidos necesita demostrar una y otra vez su poder omnimodo. Necesita víctimas y victimarios para ejercer el poder. Si no hay modo de ponerlo en práctica, no hay poder.

Serbios odian a kosovares. Estados Unidos no odia a los serbios. Estados Unidos necesita una idea para justificarse ante los bien pensantes. Y para anular un tedioso, arduo y antiguo conflicto en Europa. Se gobierna contra los conflictos. Es difícil resolverlos. Es muy difícil, sobre todo en los Balcanes. Los conflictos amenazan siempre al poder. La base del poder es el silencio de los conflictos. ¿Serán los Balcanes un insulto a la globalización?

Estados Unidos interviene contra la opresión, contra el odio, en Kosovo como lo hizo en Medio Oriente. Además de intereses económicos, Estados Unidos tiene fuertes intereses políticos. Debe mantener en alto su bandera de justiciero, esta vez, sobre todo, moral.

Pero, ya se ve, es una moral insostenible porque su apariencia melindrosa choca contra la ferocidad de sus acciones. Nadie sale a salvar los principios del respeto a los derechos humanos con misiles que destruyen víctimas y victimarios.

El Gran Hermano está contra las guerras de odio. Pero, paradójicamente, guerra contra la guerra. ¿Sin odio? ¿Y que, importa si es con o sin odio? Lo que está en juego no son sentimientos, son ideas en acción. Ideas que naufragan en charcos de sangre, pero ideas.

Nuestro viejo y querido pensamiento ácrata indica que las guerras de odio son guerras contra el género humano. O, mejor dicho, del género humano contra si mismo. Esto es simple de decir y difícil de comprender. ¿Por qué existen divisiones de fronteras y razas, a las que el viejo anarquista repudia -legítimamente- como irracionales? ¿De qué potente irracionalidad nace el odio de pueblos contra pueblos? No hay lugar para tales especulaciones, que sin embargo van al corazón del problema. No hay lugar, porque suenan las bombas. Generalmente, no hay lugar, entonces, para pensar en cosas tan complejas. Con todo, algo queda claro cuando se desatan guerras de odio: aquel viejo sentimiento irracional sirve a determinados intereses. Aun cuando no hay tiempo para el análisis de la causa, está claro el efecto.

¿Estados Unidos librará una guerra contra si mismo? ¿Se rebelará al menos contra si mismo, como lo hizo el siglo pasado? ¿No hay nada puro en el pueblo norteamericano que le permita sacar una lección de esto? Si Estados Unidos persigue en teoría a intolerantes serbios, ¿se alzará Estados Unidos contra la intolerancia de su propio poder contra pobres del sur, marginados y negros? ¿No es la Policía de Estados Unidos la que mata pobres, negros o latinoamericanos?

Si alguien munera de vergüenza hoy en los Estados Unidos, sería sintoma de que la revuelta ha comenzado. La vergüenza, ha dicho el filósofo, es una especie de rebelión contra uno mismo.

Un Poeta

NO ES NUEVO. Los poetas nuevos, por lo general, se anuncian a si mismos con tanta solicitud, que no necesitan quien los descubra. El curioso hace justicia sobre todo con los difuntos, con los olvidados. ¿Quién se ocupa hoy de Augusto Ferrán? Escribía coplas por el año 60. Era amigo de Becquer. Como él, era en prosa inofensivo. Dejó menos aún que el autor de las Rimas. Las obras completas de Ferrán caben a gusto en doscientas páginas de pequeño formato. Lo que merece recordarse se reduce a un puñado de cantares. Pero ¡qué cantares! Dignos de circular anónimos por España, donde el pueblo ha creado tan extraordinaria poesía y tan extraordinaria música. Los exquisitos, los orfebres del día, preocupados de orquestración nerviosa y de inéditos tics verbales, no deben reírse del canto con que se alivia el siervo. Entre diversas puerilidades, surge de pronto un grito extraño de sus labios, una amarga gota, salpicada del mar sombrío de la vida; una carcajada o un sollozo semejante a los de Shakespeare, a los de aquellos genios que conquistaron la universidad, por haber, a veces, ignorado la retórica. ¿Acaso no admiraría un Mallarmé estos cuatro versos, que nadie sabe de quien son, impregnados del más denso elixir de misterio y de horror melancólico: "El carrito de los muertos / ha pasado por aquí; / llevaba una mano fuera; / por eso la conocí?"

Ferrán ha encontrado acentos de esa categoría. Es uno de los representantes del cortés y profundo pesimismo español. Sus dos series de cantares, tituladas *La soledad*, *La pereza*, están llenas de una especie de nostalgia mística: "Yo no sé lo que yo tengo / ni sé lo que me hace falta, / que siempre espero una cosa / que no se como se llama..." y en otra parte, añade: "Me quieres echar del mundo, / lo cual no me importa nada, / porque me da el corazón / que este mundo no es mi casa". Los españoles no son de este mundo. Ya van quedando pocos; Unamuno es de los últimos. Los demás se aclimatan al progreso mecánico, es decir, dejan de ser españoles; sus reyes no se sentirán ya devorados por el gran espectro, ni cambiarán sus tronos por las negras fauces de un Yuste o de un Escorial. Porque "Eso que estás esperando / Día y noche, y nunca viene, / eso que siempre te falta / mientras vives, es la muerte". España casi ha perdido su verdadera poesía, que es funeraria. La pereza de un Ferrán no tiene fondo: "Estoy tan cansado, / que no puedo más; / hasta el querente, lo digo de verdad, / pereza me da"... "Yo no se que hacerme / con mi corazón; / cuando lo guardo, se pierde lo mismo / que cuando lo doy"... "Por tan poco tiempo, / yo no se que hacer, / si se deja a un lado la puerta del mundo, / o llame otra vez". No es la desesperación, sino la calma de la desesperación. El poeta halla medio de ser discreto y amable, sin salir de su noble reposo: "¡Jesús, que bonita eres! / si Dios te hizo, ¿como pudo / dejarte después de hacer-te?". De tarde en tarde, alguna triste ironía que recuerda a Heine: "Muerto ya, en el otro mundo, / yo te seguiré queriendo, / con tal que se le parezca / un poco tu alma a tu cuerpo"... "Triste es separarse, / y triste también, / cuando la ausencia es casi una vida, / el volverse a ver"... "¿No me quieres dar un beso, / y me das el corazón, / como si valiera menos!". "Es tanto lo que te quiero, / que hasta quisiera tener penas, / si cuando yo te las cuente, / te has de divertir con ellas". Y vuelve a cada hoja el leit motiv funebre: "Niño, moriste al nacer, / yo envidio el destino tuyo; / tu no sabes lo que hay / desde la cuna al sepulcro". Vuelven los cuerpos que duermen, las almas que sueñan, y visiones enormes, que no parecen venir de la fantasía humana: "Oigo a veces entre sueños, / que alguien me dice: tu mueres / para que yo viva eterno"... "El que se muere no da / lo suyo, si no lo ajeno". ¡Y pensar que no se trata sino de coplas! Si Ferrán estaba predestinado a la obscuridad; no tenía mas mérito que el de ser poeta; no había aprendido a hacer frases.

Ferrán, sin duda, carecía de estilo. Mas el estilo quizá no sea el hombre, sino el egoísmo del hombre. El estilo está emparentado con la perfección, y la perfección es un mal, porque es un límite. Así como nuestra ciencia se limita a complicar o, si lo preferís, a organizar nuestra ignorancia, acaso nuestra arte no sea la belleza, sino el velo impenetrable de la belleza. Un genio celeste lo diría todo con suprema sencillez; lo encerraría todo en una palabra o en el silencio mismo. "¿Que es el ideal del arte?". preguntaban a Carriere, el pintor sintético por excelencia. "Una mancha blanca en que estuviera todo", contestó. Ciertamente que Ferrán no lo ha puesto todo; pero ha puesto algo definitivo en los cuatro versos del cantar español, desnudos y terribles como las cuatro tablas de un ataúd.

Rafael Barret



La Modestia

Bien contra mi voluntad, no asistí a la conferencia que dio sobre la modestia el señor Roberto Velázquez, pero en cambio la he leído, lo que me parece más provechoso. He descubierto la modestia del señor Velázquez. Prefiere no insistir en sus puntos de vista personales, y dedica la mayor parte de sus energías a transmitirnos los conocimientos que le ha proporcionado su extensísima lectura. A pesar de ese discreto eclecticismo de librero, el señor Velázquez deja trascender en dos o tres pasajes su opinión original: pasajes para mí preciosos, lo verdaderamente interesante de su trabajo. ¿Que nos importa Spencer fonografiado por el señor Velázquez? No estamos para hacer propaganda ajena, y cada cual debe defender lo suyo. Tanto añadamos del pensamiento de otro, tanto quitamos del nuestro. La admiración es sobre todo legítima en quien renuncia a crear. Comprendo que nos ocupemos de los demás en un caso: para combatirlos. Si se sale del coro se cesa de cantar alabanzas y se comienza a dar órdenes. Hay alguna distancia de un escritor a un *repetiteur*, y el cerebro no es una casa de citas. Hemos de convencernos de que coincidir con ideas viejas, por ilustres que sean, es sencillamente una desgracia.

Por eso agrada en sí la independencia con que el señor Velázquez sacude el polvo a Rubén Darío. La fatuidad del exquisito artífice exaspera al conferenciante. Yo sería tal vez indulgente con esa ingenuidad de niño mimado y de mosquetero inofensivo que suele completar la silueta simbolista. La temible soberbia de Nietzsche, engarzada en un estilo cuya salvaje y oscura belleza es irresistible, ha encantado al señor Velázquez. ¿Quién se extrañará de ello? Todos nosotros hemos sentido el estrechamiento inolvidable. Se tarda años en franquear la sombra del coloso alemán. Quien lo paga es el cristianismo, que no queda bien parado en la conferencia. La modestia cristiana resulta hipócrita y suicida a un tiempo, según el autor.

Hipócrita, quizá, suicida, no. Vida terrestre o vida celestial, la vida es la vida, y nadie tuvo más horror a la muerte auténtica que los cristianos. "¿Cómo sirve todo a la potencia, como se aprovecha de todo lo que destruye!", exclama Benjamin Constant. La prueba de la fúnebre de vivir de los cristianos, está en el hecho único de que han sabido explotar el sufrimiento y la injusticia, utilizando para cimentar su política y sus dogmas las razones de pesimismo desesperado irrefutables en Schopenhauer o en Hartmann. ¿Que cuesta a gente que tutea a Dios y se cree con derecho a la felicidad eterna, firmar las cartas al modo de San Pedro Nolasco: P.N., *servidor inútil, o barredura del mundo, o verdadera nada?* Después se permiten una insolencia inaguantable con los gobernadores rebeldes al éxtasis, que no tienen otro remedio que hacerlos callar a la fuerza, hasta que los beatos, en lugar de consagrarse a ser quemados, se consagran a quemar al hereje, y el Vaticano, parodiando a Ezequiel, declara que "Dios no quiere la muerte del pecador, quiere que pague y que viva".

En un párrafo acertadísimo el señor Velázquez señala el papel de la modestia dentro de la civilización contemporánea. Se asemeja la modestia a un lubricante que economizara rozamientos estériles a la máquina social. El otro lubricante es la cortesía. Conviene a la división del trabajo ese no sé que de anónimo, que los titanes de la ciencia imprimen a su actividad. Un químico, un matemático de primera fila, se guardan de aludir a sus estudios en público. ¿Para qué? Poincaré, por ejemplo, no conseguía reunir doce europeos capaces de seguirle. ¿En que es dable a los genios modernos ayudar personalmente a su obra? Su obra sola es la que lucha y vence, y sería torpeza distraer de ella esfuerzo ninguno. Fuera de su laboratorio o de su gabinete, esos hombres excepcionales son caballeros torpes y medianamente vestidos, que por lo general nada comunican al prójimo. Ahorran sus recursos en silencio, y se toma por orgullo o por modestia el aislamiento fatal a las cumbres. ¿Cuantos de ellos aborrecen la notoriedad! Son tan ajenos a la multitud, que la incompreensión de cualquier sentimiento colectivo les desconcierta y les hierre. A medida que la cultura se refina y se concentra, la soledad de los jefes se vuelve más irremediable. "La notoriedad, gime Loti, es como una gran campana fastidiosa que unos bromistas de mal género me hubieran colgado a la espalda, y que, en cuanto me muevo, se pusiera a sonar para hacer aullar a los imbéciles y a los perros".

La obra, ahí está nuestro destino. Separados de ella, no existimos. ¿Que se nos da de la famosa opinión ilustrada? Si no somos vanos espectros, a ella le toca inclinarse y obedecer. Si la angustia de lo irrealizado y del misterio, si el afán de corregirnos y purificarnos perpetuamente son modestia, ¡bendita sea la modestia! Si la obstinación en escucharnos a nosotros mismos donde no lleguen los ruidos de la calle, el empeño en conservar enfrente de la masa una casta fiera y la fe en el porvenir, son orgullo, ¡bendito sea el orgullo!

Obras completas

Rafael Barrett



La seguridad...mata

Si, lo del título. El sistema de seguridad en la Argentina, hoy más que nunca, mata. El negocio es redondo a los ojos de los que la imparten. Les venden las armas que les sobran a los chicos, les venden la droga para que se ervalentonen o se distraigan, les venden la desocupación o el trabajo por migajas como alternativa y les venden la oportunidad de "salvarse" jugándose en cada esquina. Y les venden la muerte, paradójicamente, como única opción de vida. Y así el sistema de seguridad elimina a quienes no consumen y estorban en la famosa economía del mercado.

Es que los Estados ya no necesitan de las dictaduras para sostener la explotación de los trabajadores, ni para reprimir la búsqueda de verdadera justicia, ni para aplacar siquiera la resistencia de los jóvenes, ahora les alcanza con las democracias del mercado de la muerte, donde, por ejemplo, cotiza igual la vida de un pibe que un pasacassette y donde la condena es un trabajo indigno o la desocupación y la marginación, la condena de ser un muerto en vida o de una vida con muerte anticipada.

Esa es la nueva economía que administra nuestros días. La que negocia con la angustia, la tristeza y el padecer, mientras monopoliza el derecho de exclusión y con él, el derecho de matar. Y allí mismo está el secreto para mantener esta maquinaria perversa. En el derecho de matar. Con drogas, de hambre o a los tiros, o con esto todo junto, según el mercado mande.

Y los engranajes de esa máquina no se traban con las almas que puedan quedar engranadas en ellos. Mejor, les sirven de lubricante para que siga funcionando y aún, se perfecciona. Y aquí la otra opción: cuando un pibe, por la desesperación o la desesperanza, lo que a esta altura es casi lo mismo, se larga a la calle, sabe de antemano que el camino es corto y el final inevitable. Comprará un arma barata, cargada con un homicidio o dos encima, la usará con impetuosidad y a destiempo, lo apresarán en el mejor de los casos y le cargarán las muertes anteriores para que se pudra en la cárcel, o lo matarán indefectiblemente (sino es de un tiro mortal será de una herida, dejándolo desangrarse en la misma calle). O bien comprará una más barata todavía, que no le servirá para nada cuando le llegue la hora de usarla y morirá en el intento. O usará un cuchillo y les será más fácil su ejecución, que justificarán con el *perro* del caso (el arma sucia que la policía aporta para justificar su asesinato). Y si le sale bien necesitará de más droga para olvidarse de su presente y su futuro, y tendrá que conseguir con qué comprarla, y saldrá a buscarla otra vez y en alguna caerá para siempre. Un camino corto y seguro, sobre todo seguro. ¿Será que de eso hablan cuando hablan de seguridad? ¿De la muerte segura? Y todo se justifica para que los verdaderos ladrones, los que se llevan todas las esperanzas, los que se afanan las sonrisas de los chicos para comprarse sus respetables alegrías de cotillón, puedan seguir haciendo más de lo suyo. Con sus guardianes del orden cumpliendo las órdenes que ellos les imparten en defensa de sus botines de guerra, y los guardianes eliminando a la competencia "desteal" para defender su propia carroña (su principal fuente de ingresos) y las migajas que desde arriba les tiran, a modo de indigno soborno y bajo amenaza de correr la misma suerte que los otros.

Y la opción para los pibes es el escarnio, la explotación más vil, las indignidades de los patronos, la prostitución del alma, el trabajo por el indigesto mendrugito diario. Y la ecuación entonces es sencilla: mano de obra barata + carne de cañón = vida de mierda = muerte de mierda.

Mientras tanto, los gobernantes juran corregir todo en pos de asegurarse a ellos mismos y asegurarse a sus socios del silencio más acumulación de cuanto quieran, y a los otros, que deberán sostenerlos con los votos para seguir comiendo y "perteneciendo", y a otros, los más infelices, que podrán seguir matándose por las dadas y esperanzados en que alguna vez a ellos también les va a tocar algo más, jodiendo a otros, claro. Y mientras tanto también, los candidatos, con su costumbre de infinitas promesas acerca de todo lo que luego incumplirán, con su propuesta de mano dura para que nadie estorbe el gran negocio del mercado democrático, con su aval para que los ricos sigan siendo más ricos, los pobres más pobres y los tontos más tontos.

Vaya uno a saber, pero tal vez tengan algo de razón en su accionar. Tal vez sea cierto que es necesario eliminar a quienes perjudican tanto a tantos. Y mejor sería que las muertes fuesen las menores necesarias, o sea las de esos pocos que son los que más hacen en contra de todos. Es cierto, tal vez haya que pensarlo bien aunque lo humano pese tanto en uno. Claro que, nada será democráticamente. Nada. Una pequeña diferencia apenas. No más.

D.A.P.

1º de Mayo, ya han nacido...

El mundo es un pañuelo. Y parafreaseando a Nietzsche, la historia es un eterno retorno. Mas por ser anarquistas, en el uso de esa inteligencia, no nos asombra saber que, en la continuidad de los tiempos, las "distancias" y la deshilación aparentes, son la excusa para reciclar lo viejo, en nuevo. Exactamente como el mundo... Ensayo y error...

Compañeros de hace 110 años, conocían lo uno y lo otro, y entre esa maroma de criminales, anduvieron intactos, dibujando sobre los pasos traídos desde otros tiempos y otras tierras, el nuevo contorno de la huella decisiva... y el perfume gris y trágico de Espartaco: la humana belleza.

En el país de la plutocracia, hace 100 años: hoy en la Argentina, siempre en la historia, las víctimas de la explotación, considerados casi siempre inanimados, desde la trastienda de la existencia miserable que nos es destinada, rompemos, rompemos con el "aseptico" escenario, desparrramando el saínete... Sublevación de tramoyistas... La desocupación, la miseria, el crimen, son la refutación más acabada y viviente de esta sociedad y los sofismas en que se fundan: Ley, Autoridad, Propiedad... Contrato Social, viejo engaño talmúdico.

"Mities públicos de ladrones ociosos", sentenciaba la "Tribune" de Chicago hacia 1880; "Enemigos del trabajo", "Peste social", "Marginados", "Marginales..."

"Denles descargas de fusilería, y verán que les parece ese pan", decía al "Times" Tom Scott, presidente de la

mayor compañía ferroviaria del Norte, ante una huelga. "Atentan contra el orden público y la propiedad", "Tolerancia cero": temor social "veladamente declarado". Guerra social concretamente asumida... ¡Almas torvas, rumiemos la venganza!... Miserias enconadas. Decoros ofendidos: ¡Queremos esa guerra, la queremos! Pero total, definitiva... ¿Ensayo y Error? No, mas bien y siempre: Error y Ensayo. Claro que para captar la esencia y el sentido debemos afinar la inteligencia y saber reconocer que el Error es tan amplio y tan añejo, tan "permanente", que el Ensayo termina siendo una única posibilidad extrema. Ventana por la cual abrirá el hombre la totalidad de su paraíso.

"Parsons, los domingos hablaba a saltos, a latigazos, a cuchilladas, llevando lejos de sí la palabra encendida: levantaba el alma de sus compañeros hasta el valor necesario a su defensa". Spies desde su "Arbeiter Zeitung", como el anterior desde el "Alarm", "... escribía como desde la cámara de la muerte... razonaba la anarquía; durante siete años explicó sus fundamentos y la necesidad de la revolución"; el ensayo final: "serlo, es como poner los pies en el vacío"...

Arengaba a los obreros, mas no era él el que hablaba, "sino un silbido de tempestad, como un árbol doblado por el viento, hacia sus camaradas"... les metía la mano en los pechos revueltos y les paseaba ante los ojos, y expmidades, les daba a oler sus propias entrañas...

Engel, tenía al anarquismo en pie de guerra: a la cabeza de una

compañía, enseñaba a cargar el fusil, a apuntar, a disparar hacia la gran hora. El y su "Anarchist". En sus sótanos, ejercitando el trueno que redimiría el mundo y a los hombres: dinamita. En su sótano, él y sus compañeros, socorriendo el parto de la Revolución Social, entre azufres y nitratos... Fielden, como todos los desgarrados de su tierra, pero firmes y macizos como los cohesionados en un amor más esencial, ve crecer en Inglaterra como en América, el océano tenebroso del proletariado, el agua de la vida: sal y llanto. "Si amigos, si no nos dejan ver a nuestros hijos al sol, es que ha llegado la hora". Recorre grupos, esquivando a la policía, que desde hace años les dan caza y muerte. Ocho horas...

Schwab y Fischer, compañeros de ideas, de sueños y caminos, como herreros enmarañados, hacen surgir de su imprenta el clamor que surgiera, plateado y lucido, de las fraguas de aquellos. Tintas y plomos; minervas y papeles: sudarios, sábanas, pañales... amigos y camaradas de Johan Most, trabajan el difundir la "Freiheit".

Lingg, el bello, hermoso como todo fuego humano, "conocía la existencia por donde es preciso odiarla", y salvar así la integridad del espíritu: blandía el tuétano en la tragedia de la especie. De las secciones de la Asociación Internacional de Trabajadores, Lingg y Neebe bravean caminos, como lobos que intuyen la libertad o la muerte. Organizan grupos, consiguen armas de contrabando, enviadas por la A.I.T., desde Inglaterra, Italia, España... desde la proclama de Pittsburgh, las secciones de los obreros americanos, checos, alemanes... y Lingg y Neebe trabajan... el movimiento por las ocho horas avanza. Parsons, Spies, Fielden, se

juegan entrañas y fiebres por llenar la plaza de Haymarket.

Dos días antes, Neebe y Lingg hacen un alto en el camino: Neebe, casi con sus pies descalzos y palidez de nieve, contempla absorto la aurora, mientras Lingg, con el sol en los ojos, acaricia a un niño que le sonríe entre mocos, y agredidas inocencias... lo demás, es ya harto conocido: "Os desprecio, desprecio vuestro orden, vuestras leyes, vuestra fuerza, vuestra autocracia..."

Es la "legalidad" la que crea y sanciona la miseria, la degradación, el crimen. Y será la "legalidad" la que nos restituya en hombres.

"Alarm", "Arbeiter Zeitung", "Anarchist", "Freiheit"... Parsons, Spies, Schwab, Lingg, Fischer, Neebe, Engel, Fielden, Y tantos, tantos otros...

Nosotros, "La Protesta", seguiremos insistiendo. Haremos lo posible por convencer con nuestros argumentos. Y lo posible no incluirá jamás, ni la mentira, ni la astucia. Ni las argucias ni las miserias, sutiles o gruesas, por aquello de los Medios... y nuestros argumentos serán éticos, o sea, anarquistas, por lo otro de los Fines... nuestros argumentos serán entonces, nuestros medios como nuestros fines; precisamente porque los creemos lo único posible...

"Salud, oh tiempos, de silencios poderosos..." ¡Bienvenidos!

Cristian Vivas Paiva

Notas, datos y pasajes extraídos de "Notas sobre Chicago" de José Martí y "Johan Most, la vida de un rebelde" de Rudolf Rocker (Edit. La protesta, 1923)

Nidos de bombas

No hay novedad en el mundo. Dios sigue en las alturas y el diablo en los abismos. Cualquiera de ellos que se asomara a la Tierra, no podría menos que volverse bostezando: ¡Ta, ta, ta; siempre la misma música!

Y así es, en la superficie. Somos no más que ediciones nuevas de libros viejos: hombres, hombres siempre. Sueños y angustias nuestros: ¿Que? ¿No fueron soñados antes, gemidas miles, millones de veces? Remontes hacia el impireo, descensos a los infiernos, el cantar de los cantares y el clamor de los clamores, la rebelión de Espartaco y la renuncia de Cristo: ¿Que?... ¿No está todo en el mismo arco del destino sonando en la misma caja de la vida?

Si, si, si. No hay novedad en el mundo. Pero hay extensión, siembra a voleo, desborde de los torrentes a las llanuras. Eso se ve, si no se mira, a los hombres, como a libros por las tapas, sino como a almas, a sus ideas; no a su carne, que es un triste garabato sobre la Tierra, sino al espíritu que fluye de ella y llena abismos, azola montes, registra el llano, como un gran viento que llevara a todas partes una misma semilla de fuego: ¡la inquietud, la angustia, la rebelión!

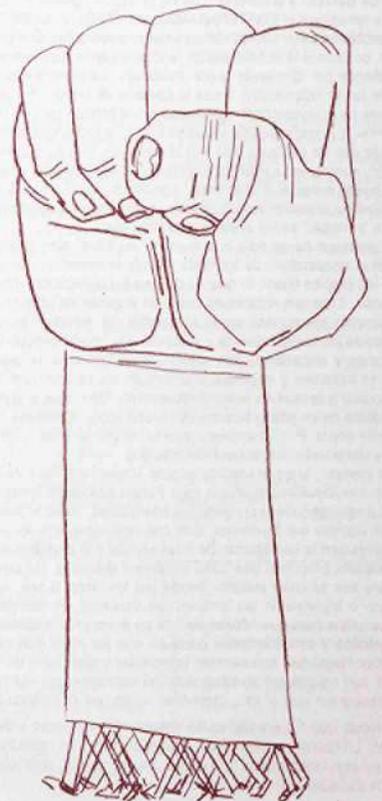
Hay novedad en el mundo. El ideal se une con la fiera, la voluntad se abraza con el ensueño, Job, el de las lamentaciones, canta, y Espartaco, el de la acción, medita. Entrás al cuarto del pobre y halláis, bajo su jergón, su libro, y bajo su libro: ¿Que?... ¿Un collar de amuletos, una estampa de Cristo, un frasco de aguardiente?... ¡No, pues; no! Halláis un nido de bombas.

¡Eh, tiranos! ¿Que hombre nuevo se alza en vuestro esclavo viejo?... Toneladas de cartuchos baje toneladas de literatura recogen diariamente los policías vuestros. Garras y alas, canchones y blasfemias, abrazadas, confundidas, juramentadas para este solo destino: ¡Vivir libres o morir peleando!

¡Eh, dios! ¡Eh, diablo! ¿Hay, o no hay, novedades en la Tierra?... ¡Asomaos a ver esto!

Obras completas.

Rodolfo González Pacheco



Presos Anarquistas

- Michelle Pontillo (preso por la expropiación de un banco en Córdoba en 1996)
- C.P. de Villabona, 33271, Gijón, Asturias
- Claudio Lavazza, Giobanni Barcia (encausados en el mismo proceso que Michelle Pontillo, se encuentra en el modulo FIES)
- C.P. Jaen II, Ctra. Bailen-Motril, Km. 28, 23080 (Jaen)
- Elias Rozas Fernandez (y mas presos insumisos carceleros) Prisión Militar Alcalá de Henares, Ctra. De Meco, Km 5, 28005, Alcalá de Henares
- Juan Antonio Lucas Garcia, preso antifascista. C.P. Daroca, Carretera Nombrevilla s/n 50360 Daroca, Aragón
- Rafael Ballarín acusado de matar un nazi. C.P. de Valdemoro, Módulo 8, Ctra. Pinto San Martín de la Vega Km 5, 28340, Madrid.

Presos en Estados Unidos:

- Harold H. Thompson (preso anarquista condenado a cadena perpetua) 93992 Rt. 1 Box 330 Tiptonville TN, 38079 U.S.A.
- Larry Giddings, 10917-086 P.O. Box 1000 Lewisburg, PA 17837 U.S.A.
- Bill Dune, 10916-086 P.O. Box 1000 Marion, IL 62959 U.S.A.
- Ojore N. Lutaio, 59860 CN-861, M.C.U. Trenton, NJ 49444 U.S.A.
- Ali Khalid Abdullah, 148130 Macon Correctional Facility, P.O. Box 480999, New Haven, MI 48048 U.S.A.
- John Perotti, 167212, P.O. Box 901, Leavittsburg, Ohio 44430 U.S.A.
- Robert Creager, preso anarquista condenado por activista. 209007 Pon Vox 45699, Lucasville OH U.S.A.
- Mumia Abu Jamal: condenado a muerte por el asesinato de un agente de policía blanco Main Capitol Building, Room 225 Harrisburg, Pennsylvania, PA, 17120, U.S.A.

Presos en Portugal:

- Aderito Soares Neto, est. Prisional de Caixas (nº 297) Reducto Norte, 2780 Dairas-Caixas, Portugal.

Presos en Italia:

Como el numero de implicados en el Montaje Marini es muy elevado, para conseguir más información sobre este tema escribir al Centro Documentazione Asilo Occupato, V. Alessandria 12, 10152, Torino, Italia

- Mario Camenish, condenado por pertenencia a la Internacional Insurreccionalista, Via Estorzoza, 49, 28100, Novara, Italia
- Salvatore Cirincione y Orlando Campo, Via Delia Maocchia, 9 57100, Livorno, Italia
- Gean Weir, condenado por pertenencia a la Internacional Insurreccionalista. Via Camporg Nago, 40 20090, Opera, Milan, Italia
- Antonio Budini, Christos Stratigo Poulos y Carlo Tesseri, condenados por pertenencia a un grupo anarquista, Via Pilati, 6, 38100, Trento, Italia.

Presos en Turquía:

- Osman Murat Ulke, 1 Taktik Hava Kuvvileri Komutanligi, Askeri Cezaevi, 3 Kogug, Eskisehir

Presos en Checoslovaquia:

- Michal Patera militante de la F.S.A.-A.I.T. Posible condena de 25 años por repeler una agresión neofazi. Apoyo económico a: Cuenta A.I.T., titulares José Luis García Rua, Martín Blanco García. Datos bancarios: Caja Postal 1302 2054 58 0023143653.

Presos en Inglaterra:

- Chris Herney, preso anarquista condenado por presunta colaboración con banda armada HM Prison Gartree, Leicestershire, Market Harborough, IE 167 RP, Gran Bretaña.
- Geoff Shepherd, preso anarquista declarado culpable por posesión de una escopeta de cañón recortados y material para la fabricación de artefactos incendiarios. Condenado a 7 años en 1995. HM Prison Parkhurst, Newport Isle of Wight, PO30 5 NX, Gran Bretaña.
- John Brannan, preso anarquista condenado por disturbios. HM Prison Shotts, Mid Lanarkshire, ML4L7 Scotland, Gran Bretaña
- Dean Ryan, condenado a cadena perpetua por matar a un procurador fiscal. Anarquista activista en la prisión.
- Steve Ryan, hermano de Dean, simpaticante anarquista. HM Prison Glenochied, King o Muir, Road Tullibody Clacks TK Scotland.

Lugares donde se consigue:

- | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------|
| Est. Flores: Kiosco del andén norte | Est. Constitución: Kiosco del andén central del subte línea "C" | Est. Once: Pueyrredón y salida hall central Kiosco de F. Lacroze 4169 (Chacarita) | Kiosco Est. Lacroze del F.C. Urquiza (entrada) | Kiosco Estación Pueyrredón (andén norte) del subte línea "B" | Kiosco avenida Corrientes y Montevideo | Kiosco avenida Corrientes 1458 | Kiosco Suarez, Almirte Brown y Suarez (La Boca) | Est. Liniers: Av Rivadavia 14001 | Est. Caballito: Kiosco del andén 1 | Est. Chivilver F.C. Mitre, andén Retiro | Est. San Martín F.C. Mitre, andén Retiro |
| Lomas de Zamora: Librería Trilce, Meeks casi esq. Laprida | Avellaneda: El Aleph, Asina 20 | Berazategui: El Aleph | La Plata: | El Aleph, calle 49 nº 540 | Kiosco esquina 6 y 50 | Librería De la campana, calle 7 e/ 59 y 60 | | | | | |
| Est. Morón: Kiosco "Tito" del andén sur | Est. Quilmes: Kiosco de Gaboto al 600 (entrada al andén 1) | Quilmes: El Aleph | Wilda: "Ficciones", Las Flores 87 | Fcoo. Varela: "Capítulo", Monteagudo 3088 y Salarinas | | | | | | | |

Redactor Responsable
Amanecer Fiorito
R.N.P.I. 1.300.262
Giros
Amanecer Fiorito
Correspondencia
Casilla de Correo 20
(1439) Bs.A.s. Argentina

Mayo - Junio 1999

Presos políticos de la causa O.R.P.

Con fecha 11 de enero de 1999 recibimos carta de los militantes (seis), procesados en dicha causa (Juzgado Federal 1 sec. 2. Servini de Cubría) explicando la decisión de hacer públicas las condiciones de detención que soportan, y el trato discriminatorio del que son objeto. Las condiciones relatadas son las siguientes:

- Negativa sistemática por parte del Servicio Penitenciario Federal a los reclamos de reubicación de los procesados, posibilitando la convivencia entre compañeros/as de causa, los cuales se encuentran separados sin que medie disposición judicial para ello.
- Imposibilidad de efectivizar la solidaridad recibida por parte de organismos por la libertad de presos políticos, derechos humanos, etc. por la misma causa.
- Arbitrariedades y trabas impuestas a la visita regular de dichos organismos, como el sometimiento a requisas personales a los integrantes de dichas visitas.

Obstaculización a la recepción de atención médica, solicitada reiteradamente por varios de los integrantes del grupo, situación generalizada en toda la población carcelaria. Puntualmente, los casos de Patricia Malatesta, que no ha conseguido se la traslade a centros especializados para el tratamiento de la dismínución visual que sufre, y el tratamiento y seguimiento de la afección renal que padece. El caso de Carlos Malatesta que no recibe tratamiento traumatólogo por una lesión en una de sus manos.

Y el caso de Adrián Krmpotic, que no recibe respuesta a su petición de estudios pertinentes con el fin de determinar si padece tuberculosis, patología diagnosticada recientemente a dos compañeros de convivencia, por más de un año.

Apremios varios recibidos con motivo de traslados, etc. agravando estas condiciones de trato el alojamiento en los peores lugares físicos de los penales.

Es de señalar, que en los reclamos elevados por el conjunto de compañeros afectados se rechaza todo tipo de privilegios, grupales o individuales.

La negativa del grupo a ser separados del conjunto de la población carcelaria común, y la pretensión de renunciar en convivencia y alojamiento común entre compañeros de causa.

Los integrantes del grupo señalan que estas condiciones que a ellos afectan, se extienden también al conjunto de presos políticos, inscriptas en el marco de política general carcelaria sobre los mismos. Mencionan como ejemplos a los detenidos por el copamiento a La Tablada, a una pareja peruana acusados por el gobierno de Perú de pertenecer a Sendero Luminoso, y a dos compañeros mas, detenidos hace años en Brasil por desarrollar tareas de apoyo a una organización revolucionaria en El Salvador.

A continuación transcribimos el texto de los reclamos:

- Traslado de Carlos Malatesta y Adrián Krmpotic de sus actuales alojamientos en la unidad 2 a la planta 6 de la mis
- m a unidad, a los efectos de que se reúnan con Eduardo Ozores, alojado actualmente en dicha planta.
- Traslado de Patricia Malatesta de su actual alojamiento en la unidad 3 al pabellón 6 de la misma unidad, a los efectos de que se reúna con Mariel Diaz.
- Traslado de José Alonso de su actual alojamiento en la unidad 1 a la unidad 2, planta 6, a los efectos de que pueda reunirse con el resto de los compañeros.
- Se dispongan las medidas necesarias para que se regularice la atención médica de los compañeros que así lo han solicitado, con arreglo a la cuestión de los traslados para que ello no implique someterlos a apremios de ningún tipo.
- Se otorgue la visita regular de los organismos defensores de derechos humanos que así lo hayan solicitado con la modalidad habitual en que se han venido desarrollando durante años para estos casos.

Los firmantes:

- Unidad 3, Ezeiza: Mariel Leticia Diaz - Pabellón 6 Patricia Angélica Malatesta - Pabellón 7
- Unidad 2, Devoto: Carlos Antonio Malatesta - Planta 1, Pabellón 4 Adrián Krmpotic - Planta 2, Pabellón 7 Eduardo Mario Ozores - Planta 6, Pabellón 28

DECENCIA

Creo que así, cruzaditos de brazos, no vamos a poder subsistir. "Donde se come no se caga" dicen ustedes. Yo a veces como y cago en el mismo plato y nada sucede. Incluso a veces me como mi propia defecación y cago una cena cinco estrellas, con primer plato, segundo plato y postre, con copas de champán y hasta con invitados.

Sin embargo ustedes comen en un lado, cagan en otro, mean en otro.

Apuestan un dinero acá, ponen otra cara allá, miran bien a sus parientes acá, los quieren asesinar por allá.

Ustedes son implacables, se viven meando encima, y para colmo desean ser diestros y siniestros. Como si fuera poco se esconden y rezan. Y mientras rezan se mean.

Ustedes quieren ser derechos y están torcidos.

Ustedes desean arrestar. Desean chistar. Desean murmurar con un susurro escandaloso. Y como si fuera poco, hablan como estúpidos presidentes.

M.V.

LA PROTESTA

Desde 1897 en la calle

Llamamiento a la conciencia anarquista

Siendo de los que aún quedamos de aquel "histórico entonces", en el que el anarquismo era para todo España una clara manifestación de responsabilidad, de comprensión y de capacidad revolucionaria, me veo en la obligación de continuar gritando: ¡¡Basta ya de divisiones y de ridiculizar el Ideal!!! Si los miles y miles de nuestros compañeros muertos levantarán la cabeza, gritarían lo mismo, es decir: ¡¡No busquéis al enemigo entre los anarquistas; buscarlo en las iglesias, en los cuarteles, en los Estados...!!!

Sobre este particular, pues sí, me dirijo a vosotros, CNT, Plaza Medinaceli; a CNT, Joaquín Costa; a CGT, Via Layetana; a la Agrupación Salvador Seguí; a la Fundación D'estudis Libertaris, y a todas las demás agrupaciones anarquistas. A todos, personalmente os propongo, en nombre de lo que el anarquismo necesita de todos nosotros, organizar un debate, en el que, naturalmente, nos podamos mirar las caras cordialmente, para intercambiar, aún más cordialmente, nuestras diferentes maneras de comprender las ideas y la actualidad.

El importante vacío cultural y revolucionario que hoy se está viviendo nadie mejor que nosotros lo puede llenar. La unión en la variedad de planteamientos y de estrategias revolucionarias que os propongo es una clara definición del anarquismo en materia de pluralidad, de tolerancia y de comprensión, con lo que, sin lugar a dudas, podemos llegar a una definitiva UNIÓN de todas las agrupaciones y sindicatos del anarquismo.

Después de unas semanas de reflexión, espero contestación, que yo personalmente pasaré a conocerla local por local. Agregando, que me propongo abrir el primer debate, para presentar ciertas alternativas culturales, morales y sindicales que, también sin lugar a dudas, necesita la clase trabajadora de nuestra actualidad; alternativas, que ya fueron durante la segunda República, victoriosas revoluciones mentales de los ateos libertarios.

Cordialmente, y hasta lo más pronto posible, recibir, todos, mi más cordial y enérgico abrazo. Salud.

Arturo Parera

Extraído de Solidaridad Obrera, número 283, noviembre y diciembre de 1998

Extraído de Solidaridad Obrera, número 283, noviembre y diciembre de 1998

Contestando a Arturo Parera

Arturo Parera, en su artículo "Anarquismo sin anarquistas" (en Solidaridad Obrera, nº 281, sept. de 1998), nos hace recordar que el anarquismo no es un dogma, que se basa sobre las diferencias de las experiencias y sobre la multiplicidad de las prácticas, que ningún anarquista debe considerarse a sí mismo superior a los demás y su propio método es el único válido y que la anarquía será el resultado de una evolución histórica y social. Bien. Para no equivocarnos, nos dice también que Bakunin y Malatesta eran de la misma opinión. El anarquismo "es la revolución, un canto a la FRATERNIDAD, a la POESÍA, a la LIBERTAD". Bien.

El problema nace cuando de los valores universales, que gustan a todos los paladares, se pasa a la concreción de la vida. Cuando, por ejemplo, se precisa lo que se entiende por "diferencia" y por "evolución". La diferencia presupone, por ser y quedarse tal, la reciprocidad, o sea la cuestión de mando. Se puede afirmar que la diferencia es la universalidad auténtica, en el sentido de que el único elemento que tenemos en común -la única igualdad- es que todos somos diferentes. Todos, o sea, cada uno de nosotros. Por eso la anarquía, que es ausencia de autoridad, de dominio, constituye la máxima expresión de la diferencia y de la reciprocidad. ¿Mas se puede considerar "diferencia" una práctica que niega la condición misma -la ausencia de dominio- de las diferencias de otros? Lógicamente no. Veamos ahora este "principio" en las experiencias concretas.

La anarquía no es solo una cuestión de fines, sino también de métodos. Siendo estos inseparables de los otros -desde el momento que los métodos contienen ya los propios fines-, lo que no quieren los anarquistas, no lo quieren los fines tampoco. Creo que estaremos todos de acuerdo en afirmar que los métodos específicamente anarquistas son la autonomía del individuo, la autogestión (de la lucha como de las condiciones de existencia) y la acción directa. Consigue que los que proponen y practican la subordinación del individuo, la dependencia de las instituciones estatales y capitales y la delega, no es anarquista, cualquiera que sea la bandera a la cual ha prestado juramento. Decir que el que aplica métodos no anarquistas no es anarquista, no es irrespetuoso, ni sectario, ni intolerante. Es simplemente banal. Para cualquier proyecto común se trata entonces de profundizar -leal y claramente- los respectivos métodos.

Por ejemplo, si un anarquista explica -correctamente y con argumentación- por que el municipalismo libertario (que Parera cita como ejemplo de "propuesta diferente" a respetar) niega los métodos anarquistas, no se le puede contestar con filípicas en nombre del pluralismo, sino con razonamientos cerrados y concretos. Los que proponen la constitución de listas cívicas y la participación en las elecciones municipales proponen una lucha legalista y delegada. Un consejero municipal -cualquiera sea su color político- decide por los otros, o sea, ejerce un poder. Reforzando o legitimando las instituciones estatales, él combate la perspectiva anarquista. ¿Otra cosa que "diferencia"! Si un anarquista sostiene -quizá con una mirada histórica y con reflexiones precisas- que los sindicatos (comprendidos los que se dicen libertarios) son siempre reformistas y que, fuera de una ruptura insurreccional, son estructuras de integración de los explotados del capitalismo, no se le podrá responder que él es... dogmático, si no que dogmático lo era también el

viejo Malatesta que Parera cita como ejemplo de pluralismo y de respeto por las diferencias. Lo que no crítica técnica y prácticamente los métodos que le parecen obstruir una revolución social que desea. La única cosa que tolera -esto es, soporta- es la sociedad existente.

Adriana de Barberá



LA PROTESTA
 Dirección de correo electrónico:
laprotesta@infovia.com.ar

**LIBERTAD
 A LOS
 PRESOS
 DE LA
 TABLADA**

robos y Robos

Tal vez ahora estoy un poco más tranquilo, puedo sentarme a escribir... Pienso... pienso en lo que pasó hoy a la tarde. Un robo, unos de esos tantos robos que nos suceden día tras día. Un eterno robo...

Pienso en González Pacheco, preguntándose en sus carteles: "¿Son buenos o son malos los delincuentes?", y coincido plenamente con él, me digo a mi mismo que no me importa. Sinceramente no me importa que me hayan sacado el maletín. Lo único que podría lamentar es el tiempo que voy a tardar en juntar todas las cosas para enviarle a un compañero de Río Tercero, Córdoba, la cantidad de números del 8206 de La Protesta, o los libritos que me habían entregado los compañeros del Grupo Anarquista Marplatense. Pero esas cosas se consiguen. Es que el desprendimiento es tan grande, a veces...

Si tuviera que describir la situación, sería breve: dos pibes, arma en mano, pidiéndome la billetera y el maletín. "¡La guita, dame la guita flaco... apurate!". Y ahí van, los ejemplares del periódico, las otras publicaciones... se van contento. A solo cuatro cuadras está Fuerte Apache.

Robos...
 ¿Los de los "chorros"? ¡No! Robos en serio: como el trabajo mismo, como el patrón preocupado por sus cheques, en vez de mi vida (algo que, en última instancia, no es nada ilógico). Y el policía, el juez, los gobiernos y los Estados asesinos. Todos con un mismo fin: intentar perpetuar día a día la explotación del hombre por el hombre.

Delincuentes...
 Cárceles, presos, compañeros anarquistas condenados a muerte. Víctimas. Chorros, periódicos y libros. ¿Un robo? No creo. Quien dice, tal vez los pibes estén leyendo La Protesta, y eso no es un robo. Mas bien, una buena pasada

Guillermo G.

La Guerra en Los Balcanes

LA LIBERTAD NO ES LA ESTATUA

En la denominada guerra de los Balcanes se reproducen situaciones idénticas a la de miles de guerras, podría decirse sin equivocarse, que es la misma guerra, la de los poderes queriendo más poder, la de la gente escapándose, alineándose, mutilada o muriendo por todas las regiones del mundo.

Los medios periodísticos con inocultable felicidad por tener un "tema" de relevancia, nos llenan de informes y partes de guerra, nos sugieren pensamientos, nos impulsan a tomar partido, las fotos del espanto en las lágrimas de un niño probablemente huérfano, la misma limpieza étnica que realizaron agentes de inteligencia de E.E.U.U. junto a militares en Guatemala que finalizó con la matanza de 200.000 indígenas Mayas, las bombas y los misiles que por error eliminan blancos civiles, los intelectuales definiendo posturas racionales fruto del estudio y el pensamiento tomados de la mano defendiendo un puente de Belgrado o una Europa sin dictadores y de ser posible sin refugiados que "ensucian" en sus países.

Nos relatan sorprendidos el viraje del presidente de Yugoslavia Milošević que pasó del comunismo acérrimo al ultranacionalismo con el único fin de mantener el poder. ¿Sorpresa o declinación natural de cualquier comunista estatal?

El Estado es Cuba y es también Alemania nazi, el Estado es Irak de Saddam y también Francia de Mitterrand, el Estado es la U.R.S.S. de Stalin y también es el paraíso democrático de los países nórdicos.

El Estado vive de la explotación de cientos de millones de seres humanos en beneficio de algunos cientos de miles de personas y destruirá todo lo que se oponga a ello, por eso no importa torturar o asegurarle a un niño una existencia miserable desde el primer minuto de vida, el Estado debe sostenerse y todos los medios son justificados para mantener aquel fin. Luego sí, los matices, éste es más brutal y deja morir a dos millones de personas de hambre como ocurrió en Biafra o como ocurre en Ruanda, el otro es más elegante y civilizado y permite que sus ciudadanos salvo algunas tasas record de suicidios, alcoholismo y drogadicción, puedan ali-

mentarse e incluso morir por sobreexplotación como Francia, Alemania, Estados Unidos con un colchón de marginales suburbanos que pese a los intentos estatales por drogarlos, prostituirlos y enemistarlos entre sí, preocupa a los líderes de esas y otras tantas naciones de élite. Y además, las armas que ellos fabrican hay que usarlas para vender otras.

La guerra es aquí y ahora, no hay tiempo para dudar, con unos o con otros pero sin vacilaciones, todo se desarrolla de tal manera que parece imposible una postura distinta y te hablan del espiral de violencia sin entender que en el centro mismo de ese espiral se encuentran los oprimidos y que en la medida que no nos rebelamos, seguiremos allí, violentados por todos los poderes, por todos los Estados.

Y son estos momentos en los que se multiplican las marchas pidiendo la paz, indignados pacifistas que se escandalizan con las imágenes de la guerra, los que no ven a Formosa y sus miles de desnutridos, los que no ven a Budge con los jóvenes asesinados, los que necesitan una declaración de guerra para conmoverse, los que saben que en esta "paz" que hay en Argentina hay tantos muertos como en la guerra de los Balcanes pero también saben que la decisión de enfrentarse a un Estado es el compromiso total y entonces para apaciguar su conciencia "por lo menos hacen algo". Y les hacen el juego a los asesinos con su no-violencia con sus estómagos no-vacios y por supuesto no se comprometen.

En esta guerra como en todas las cotidianas, fortalezcamos las convicciones, ellos, el Estado y sus democracias o dictaduras siempre, siempre van a explotarte, a reprimirte, porque solo pueden existir así.

Refugiémonos en nuestro ideal, en nuestras certezas, levantémonos por el futuro y porque tenemos razón, ellos quieren a los policías, nosotros la libertad.

Si a una limpieza étnica, los albaneses, los musulmanes, los italianos, los kosovares, los ingleses, los serbios, los franceses, los argentinos, los croatas, es decir: los seres humanos de todo el mundo tienen una posibilidad para convivir sinceramente en paz y libertad, la humanidad debe eliminar a los defensores del Estado.

M. G.



El Hacha

Estuve en Encarnación la noche horrible que el vendaval la echó al suelo; arrebató hombres colgándolos de los árboles; aplastó, bajo los muros caídos, familias enteras; decapitó, apuñaló, se ensañó contra su pueblo casi con la misma furia que los ejércitos de la Triple Alianza. Cinco minutos, y la naturaleza bella, sus dulces hijos y su humilde caserío, eran una sola maceración, un solo cercenamiento, un revoltijo de heridos, muertos y escombros. ¡Ah, lo veo! Fue un gran silencio, primero, como la huida de la lengua al corazón o de una muchedumbre bajo la tierra; y un lento ascender después, del horror que recobra la palabra, la tartamudea; la muere, y al fin la lanza, la estalla por una sola boca enorme y ensangrentada. ¡Ah, lo oigo! ¡Que no me hable de dolor quien no ha visto ni oído aquello!

Y fue un castigo de dios. Así, al menos, lo juraban, sobre la cruz de sus dedos, los frailes a los moribundos. Y yo lo creo.

Fue dios. El mismo dios que antes les mandó la guerra y que los sangra en la paz; el dios que maneja el látigo en los yerbales y que trotea la selva; el dios que desuella hombres y aterroriza mujeres; el dios murciélago, en fin, que revolotea, bajo el cielo paraguayo, como bajo la cúpula de una vieja iglesia. El dios que chista, el dios que tizna, el dios que castiga siempre.

Y si no fue, no me importa. No me interesa ahora la identificación de un criminal, sino otra cosa. Yo había visto del Paraguay su belleza, que era su cara, su cuerpo de atracción simple y silvestre. Su corazón, que es de llanto, de angustia y, al mismo tiempo, de una impavidez soberbia para erguirse en la derrota, alzarse cien veces, si cien veces lo derrumban, recién lo vi esa noche. Le vi el alma, y ésta en el puño de un hombre, hecha un hacha.

La vi esa noche. Y no en la mano de un rico. Un rico al que pedimos ayuda para desescombrar un agonizante, nos abocó un revolver. No en las manos de los frailes, que las tenían atareadas haciéndose cruces. Tampoco, no, en las de la soldadesca, atenta solo a desvalijar comercios, no, no. La vi en la mano de un pobre, de un descualto, de un raído.

¡Lezcano! ¡Bravo muchacho, del tajo centelleador y certero! Ah, si yo fuera un Walt Whitman, que canto compondría a tu hacha; al "alma desnuda y pálida, que se tira y en la cual uno se apoya".

Hacha tu mismo -¿le acuerdas?...- yo me apoyaba en tu audacia, desnudo y pálido hacheador de bloques que apretaban nenes, de troncos que ahogaban madres. Eras el rayo del pueblo peleando a la ira de dios. Sordo y encarnizado entreviro. La noche horrible fue también, gracias a ti, una noche hermosa.

¡El hacha! Si al Paraguay, a sus pobres, se les da una idea filuda, un ideal cuyas posibilidades puedan ellos alcanzar, ceñir, encadenar y blandir como a sus hachas, los paraguayos se salvan. Se abren camino entre las fatalidades, despedazan, como a hiedras, las sugerencias del clima, hachean el podrido tronco del Estado. ¡Matan a dios, lo decapitan de un solo hachazo!

Esto lo sentí esa noche. Es, entre todas las impresiones que traje, la convicción que me queda. Y es el cartel que les dejo como un hacha también al pie de un árbol.

Rodolfo González Pacheco

RECORDAMOS:

QUE DE SU COLABORACIÓN ECONÓMICA
DEPENDE LA REGULAR APARICIÓN DEL PERIÓDICO.

El Grupo Editor

