

LA PROTESTA

DESDE 1897 EN LA CALLE
PRECIO \$ 1

Publicación anarquista

Nº 8214

Los mayores obstáculos para la liberación humana...



KATHE KOLLWITZ

Chachos de Chupetes

Otro Cavallo

Barreras, Duendes y después...

Severino di Giovanni y Paulino Scarfó
"La Película"

**Dioses, Vírgenes y
Todos los Santos**

... fueron y seguirán siendo las
ideologías y políticas del mal menor.

El Funcionamiento de la Institución

Hace unos días en la avenida Pueyrredón una camioneta del grupo Halcón cruzó la avenida y chocó con una moto en donde iban un pibe y una piba. Frenaron, miraron, no pasó nada y siguieron... la gente que vio la situación contaba indignada a la prensa lo que pasó. La prensa, los periodistas que introducen la protesta a la impunidad dándole cauce de "mal funcionamiento de la institución" reconociendo en sus espacios a quienes "deberían darle solución" sacándolos de la "intimidación" y así mediáticamente, darle cauce a la democracia que es la participación del pueblo.

En otro canal había imágenes del Senado tratando una ley de desafueros y en otro un abogado que insinúa con seriedad no dar nombres ni muchos detalles de las coimas...

Senadores, diputados, empresarios, aspirantes... el grupo Halcón, las instituciones.

Sociedad de clases, privilegios, y miedo a perderlos. Mensajes legalitarios de "derecho" a través de los medios de la burguesía. Quieren captar la honestidad de los ciudadanos y generar una opinión pública que favorezca el mejoramiento de la democracia. Las coimas... el dinero, la cantidad ¿importa realmente esto? No dicen nombres ni detalles para conservar una actitud ética ¿importan los nombres?

Si la identidad de estos criminales es el poder, burocratas del Estado, administradores de los bienes de los burgueses. Manos limpias que quieren mantener la miseria y la desesperación de quienes son explotados y humillados porque esa es su esencia, su conciencia.

Hace un año aproximadamente, mientras construían las torres "Alem Plaza", cayó un montacargas en el cual había varios obreros que perdieron la vida, gente que consume la realidad. Centros de reunión de la burguesía nacional e internacional.

Así también quisieron dejar sentado que la revuelta de Tartagal se debía a un reclamo por el "Plan Trabajar". Seguramente los salteños tenían un reconocimiento a la autoridad; por eso quemaban la municipalidad.

- Estamos dispuestos a todo - se escuchaba la voz de un rebelde entre la oscuridad y el fuego.

A pesar de los intentos de tergiversación, el gobernador se tomó el atrevimiento de reconocer que la revuelta era de formas anarquistas. También lo pudo ver la Iglesia que reaccionó pidiendo la paz por el día de la Virgen y declaró que "en este momento la violencia es pecado". Cuervos parlanchines de los terratenientes orden beatificante de los gendarmes.

La globalización hace desaparecer las fronteras mediante el libre mercado con el fin de consolidarse como dominio absoluto. La esencia de cualquier Estado en Salta encontraron un límite. Así como los hubo y los habrá. El pecado, una virtud terrena la liberación. Las instalaciones de los depósitos fabriles y las escaleras al cielo en el fuego de las barricadas.

C. L.

Otro Cavallo

Cavallo no es sólo Cavallo. Ricardo Miguel Cavallo (Ruger o Serpico) "es mucho más" que otro represor capturado en el exterior por algún inconveniente con la Justicia derivado de su propia inmoralidad. Cavallo es el nexo entre los poderes económico, político y militar que hicieron y siguen haciendo un gran negocio de la represión y la apropiación de bienes en la Argentina desde hace más de veinticinco años.

Esas vinculaciones se extienden a lo largo de la historia pero por primera vez vinculan al menemismo, la dictadura y el empresariado nacional.

Cavallo es socio de Jorge Radice en su empresa Talsud. Radice era el secretario del almirante Massera durante la dictadura. Radice fue torturador de la ESMA y manejó la inmobiliaria que movilizó las propiedades arrebatadas a los desaparecidos. Radice es socio de José Luis Manzano en el complejo Valle de las Leñas en Mendoza donde Cavallo también comparte esa sociedad junto al grupo multimediático Vilas. Radice trabajó para Alfredo Yabrán en la empresa Brides. Los créditos otorgados a esa empresa surgieron del Banco de Mendoza, con la complicidad del gobernador peronista Rodolfo Gabrieli, cuando el ex prófugo Raúl Moneta, amigo de Carlos Menem, era su presidente.

Talsud, donde Cavallo y Radice son socios, es una empresa dominada por la petrolera Brides (que junto a Bunge y Born aportó sus técnicos económicos para el primer plan del menemismo). Los torturadores del Batallón 601 que trabajaron como asesores militares en Guatemala decían que eran empleados de Brides y del Banco Ganadero. En el Banco Ganadero trabajó como directivo yuppie durante la dictadura el uruguayo Juan Navarro, actual titular del Grupo Exxel, cuyo jefe de seguridad era Eugenio Eckce, otro torturador que sirvió a las órdenes de Alfredo Yabrán en la empresa Brides luego de pasar por la ESMA y el GT 3.3.2.

Cavallo fue también agente en Bolivia con el narc Arce Gómez como su socio (se lo sospecha como asesino del presidente Torres), fue un activo participante en el Plan Cóndor y otras yerbas.

Cavallo no es solo un torturador, es "mucho más", es la forma es la forma explícita en la que se vincula el poder económico con la represión y la democracia. Nada más ni nada menos.

D. A. P.

Ni Simpáticos ni Molestos

Que no queremos molestar, queremos herir, que es parte de nuestra causa, y eso somos. Somos soñadores, sí, pero también somos dinamita (y de la negra), "Simpático idealista, el anarquista", y hasta Borges se dijo anarquista, y Pinti, y Bayer. Y Mussolini, que decía que la anarquía era la perfección, pero imposible. Y Trotsky, que nos alababa, pero también nos fusilaba, y cuanto otro. Y cuanto "anarquista" que se encargó de hacer esta idea más digerible, menos comprometedora, más "simpática". Porque es linda, pero "jodida", compromete a muchos a una coherencia de la cual no pueden hacerse cargo. "¡Pero es tan linda!". Y para evitar ese negro tan pesado y negativo, ese que no combina con nada, lo cambian por el verde, o el naranja, o el gris. Y Leval nos propuso dejar de usar la palabra "anarquista", y usar más seguido "libertario", porque es más positiva. Ya no se puteaba ni se le tiraba piedras al policía, se le mostraba una flor, antes de que éste les partiera la cabeza. Y encontraron hermanos revolucionarios hasta donde no los había. Y llenaron el Mayo Francés de lindas frases, convirtiéndolo a lo que en un principio parecía una situación revolucionaria, en un hermoso concurso de poesía zurdita. Y aunque muchos cayeron en esto, tal vez por ingenuidad, tal vez por equivocación, muchos otros no; lo hicieron alevosamente, vieron en el anarquismo una posibilidad (como movimiento), no una idea. Lo rebajaron hasta convertirlo en algo simpático, capaz de convencer, pero sin comprometer. Quitándole lo revolucionario, lo hicieron algo simplemente molesto, "pero lindo".

Desde que el anarquismo fue parido como movimiento, trató de nunca serle indiferente a ninguna de las cuestiones que afectasen a la sociedad, apoyó a ciertos movimientos y protestó contra otros, trató de no ser simple espectador ante situaciones que comprometiesen a los trabajadores y a otros sectores.

¿Que si quiero un planeta un poco más verde? Si, pero ante todo, lo quiero más libre. Salvar a las ballenas porque son lindas y su caza no nos es indispensable para nada, pero ante todo pensar en las personas que no comen lo que no comen un conejo en el zoológico. Hay muchas cosas importantes, y el anarquismo, dentro de sus posibilidades, siempre supo contemplarlas, dentro de sus ideas y sus prácticas. Creó el sindicalismo revolucionario, movimientos ecologistas, antimilitaristas, "feministas", hablo de economía, de política, de socializar desde la fábrica hasta la pelota de fútbol. Pero ante todo, la causa que le dio razón de ser, y de seguir siendo: la libertad, la anarquía. Que nuestro mayor triunfo no es que un compañero salve un árbol, ni llegue a ser secretario de algún sindicato, sino que es ayudar, con nuestro proselitismo, a que algún otro conozca nuestra idea, y la haga suya. Un compañero más, y la revolución ya empieza a tomar forma. Porque esto es herir al Sistema, que ya adaptó su aparato digestivo a tanta huelga y a tanto molesto. Pero lo otro le duele, le duele que el que niega -y aunque apoyando y participando en cuanto causa le sea posible- tenga un fin bien claro, y encamine todo hacia ello. Que no se conforma con un movimiento simpático y molesto, sino que tiene una bandera bien clara para el que la quiera entender, y bien a la vista para no dejar lugar a dudas: "Se organiza y se lucha por el Comunismo Anárquico".

Extraído de Periódico "Libertad" Nº 17.

E. M. G.

El Color del Dinero

Negro, ése es, fue y será siempre el color del dinero. Negro, negro sucio. Es que ése es el color del alma de los indignos, de los vendedores de mentiras y de gente. Las coimas por la ley laboral no son más que otro ejemplo de lo que se trata la democracia. Los 10, 20 o 40 millones son seguramente mucho menos de lo que se cobró por otras leyes como las de las privatizaciones, con la de YPF a la cabeza -se dice que en ese caso se repartieron más de 500 millones de dólares en las dos cámaras-, los ascensos de los militares represores, los indultos en sus diferentes formas, los presupuestos, las investigaciones sobre la deuda externa y otros chanchullos similares.

Esta vez, el vicepresidente Chacho Alvarez se presentó ante el juez Carlos Liporaci -"un corrupto" que atesora un patrimonio superior a los dos millones de dólares, casi igual, por ahora, al que detenta el mismo presidente Fernando de la Rúa-, al que Alvarez puede apretar hasta donde y cuánto quiera por su mismo carácter de cómplice de sus mismos investigados.

La crisis desatada por Alvarez, Antonio Cafiero, Liporaci y el diario La Nación dio a esos cuatro protagonistas réditos similares: fue un factor de acumulación política.

Para Alvarez, porque le permitió tapar los escándalos desatados por otros "corruptos" políticos frepatisas en distintas intendencias, porque le permite salir del oscuro lugar al que estaba remitido como vicechupete y porque también la continuidad de la investigación e incluso la renuncia masiva de los senadores obligaría a una nueva elección y le favorecería para llevar agua para su costal.

Para Cafiero, porque le sirve para esconder un poco su pasado antes de terminar su mandato y pasar a cuarteles de invierno sin fueros pero con cierta protección de la opinión pública.

Para La Nación, el conservador diario devenido en posmoderno denunciante y petardista, porque recogió parte de la misma cosecha y por una vez estuvo adelante del populista Clarín (atacando de paso a Eduardo Bauzá, el senador sospechado que consiguió los mejores negocios para Clarín durante el menemismo), paradójicamente de la mano de un ex de la competencia como lo es el tucumano Joaquín Morales Solá.

Para Liporaci, finalmente, porque está entre la espada y la pared de fusilamiento y no le queda otra que ganar un poco de prestigio para evitar su propia investigación aduciendo que se le hace por el buen trabajo que cumple en esta investigación sobre el senador.

Todos hicieron sus jugadas al desatar el escándalo con las cosas más o menos bien preparadas para llegar al éxito. Pero tal vez no previeron lo que hasta ahora tampoco logra frenar ni siquiera "el periodismo serio" que encabeza La Nación: esto es, de dónde salió el dinero para las coimas. La primera frenada fue orientar la búsqueda hacia los organismos del Estado que podrían haber subvencionado la Banelco de Flamarique. La SIDE, los ministerios de Trabajo, Salud, Defensa e Interior, la AFIP (DGI), la Policía Federal, el Ejército, todos estos sectores son investigados por el "impulso" Liporaci, sin resultado visible. La repartición más sospechada fue la SIDE que, no en vano, encabeza el industrial Santibañez. Pero fieles a su historia, los superagentes rápidamente desviaron las sospechas a cuánto tuvieron a mano.

Lo cierto del asunto es que todas estas investigaciones de Liporaci están condenadas al fracaso o al menos al sacrificio de algún perejil. El dinero no pudo provenir de otro lugar que del empresario que es el que más se favorece con la ley. Santibañez a lo sumo puede haber sido el agente "recaudador" de la UIA que llevó el dinero al monje negro de Eduardo Bauzá, quien manejó siempre la caja grande del menemismo o al propio Augusto Alasin, jefe de la banda del PJ.

Santibañez en la SIDE más los empresarios es algo muy parecido a lo que fue la sociedad entre los milicos y los Chicago Boys. No casualmente muchos de los actores de esa vil sociedad son los mismos. Por ejemplo, Angel Pardo, uno de los senadores sospechados, es un ex Guardia de Hierro vinculado a la Triple A y luego a torturadores como Radice y el propio Massera. Antes fueron los desaparecidos, ahora son los desocupados sus víctimas necesarias para llevar adelante sus planes de enriquecimiento. Al financiamiento de las desapariciones, torturas y muerte les siguió el financiamiento de la desocupación, la tortura de la marginación y la muerte por enfermedad o represión policial. Es allí donde "la mano de la justicia" no va a llegar porque finalmente todos, empresarios y políticos, todos son cómplices, todos corruptos, todos asesinos.

D. A. P.

Chachos de Chupetes

Que uno al gobierno, que otro al Poder. Por más que los principales hacedores de imagen, como lo son los medios de comunicación, intenten disimularlo de una y mil formas, lo cierto es que el verdadero poder es algo muy distinto que el gobierno. De alguna manera los gobernantes son los empleados del poder económico que es el que les ordena qué hacer para defender sus intereses y la razón misma de su existencia: la acumulación de dinero y, por ende, de más Poder.

El punto es que la supuesta inacción de De la Rúa, que es su imagen hacia la gente, se estaba contradiciendo cada vez más y ciertamente con su acción de gobierno hacia los poderosos. La renovación de contratos, privatizaciones, pago de la deuda externa, etc., sólo son posibles con más hambreamiento, con más reducciones de salarios, con más impuestos, con más desocupación, con más corrupción, con más de lo mismo que se hizo hasta ahora.

Hay quienes dicen que no es cierto que Chacho Alvarez haya renunciado sino que la serie de recambios gestada por De la Rúa le dejó ese único camino para llevar adelante, comprometido con esa concepción utilitaria de la política que tiene. Pero la publicitada renuncia de Chacho a su cargo de vicepresidente no es más ni menos que el cumplimiento de una nueva orden de los poderosos: preparar el recambio por si las cosas resultan "ingobernables". De hecho, el vacío en la oposición política y sindical (por llamarlas de alguna manera) y la necesidad de continuar con el sometimiento (la única forma posible para la continuidad de los negocios) podrían generar el surgimiento de reacciones y, aún, de movimientos que hicieran peligrar esa estabilidad económica. Por eso la renuncia de Chacho fue necesaria para el Poder. De paso, también sirvió como un mensaje para la gente: todo aquel que denuncie a los corruptos será excluido. Y no se trata de que Chacho sea un impulsor sino simplemente que su ejemplo sirve para encarnar ese mensaje.

Las designaciones de nuevos ministros es a la vez la causa y el efecto buscado. Por ejemplo, que Jorge de la Rúa -nada menos que el ex abogado de Yabrán y compañero en esa tarea de Héctor Colella (el declarado heredero del cartero)- sea el nuevo ministro de Justicia y Derechos Humanos es mucho más que un símbolo. Nadie se imagina a semejante espécimen administrando justicia frente a los despedidos trabajadores del correo argentino o de cualquier multinacional. Mucho más difícil es imaginárselo defendiendo los derechos humanos, por caso, frente a los torturadores que eran también sus compañeros de trabajo en el imperio Yabrán. Y ni qué pensar de cómo podría impulsar las investigaciones sobre las coimas de Santibañez, Flamarique, la UIA and Co.

Además de este botón que basta para muestra, la movida tuvo por objeto demostrar que el modelo estaba intacto, es decir, que los corruptos como Flamarique o Santibañez, debían ser los premiados porque, precisamente, ése es el modelo que debe seguirse a toda costa. Porque así, mientras haya corruptos a quien incentivar para sacar las leyes que necesitan para aumentar sus ganancias, los "negocios" de la mafia económico-financiera, que sigue gobernando a través de sus obedientes esbirros, siguen intactos y los socios extranjeros pueden seguir confiando en este país que tantos beneficios y oportunidades les brinda.

Está claro, cada vez más claro. Los Menem o los De la Rúa, los Alfonsín o los Alvarez son los escuderos de los intereses de los poderosos y sólo están para eso. Así es, fue y será "en cualquier tiempo que sea", como dice ese otro gran Poder que es la Iglesia y que también recoge los beneficios del mismo Sistema. Es que mientras haya descreimiento y hambre ella también se beneficia con la creencia en la salvación eterna y con el dominio sobre la gente, y en consecuencia con su acumulación de Poder para negociar con los otros poderosos más prebendas para el gran negocio de la fe y sus sucursales, el Vaticano, la Fiat, el Banco Ambrosiano, la Olivetti o como se llamen los réditos que ella le produce.

Negocios a salvo, milicos a salvo, corruptos a salvo, Iglesia a salvo, políticos a salvo. Todo igual, para que siga el saqueo para que se le siga robando a la gente no sólo el presente y no sólo el futuro, sino la posibilidad misma de ser protagonista de un verdadero y profundo cambio y no un mero espectador de éste o cualquier otro recambio de figuritas.

Todo igual para que nada cambie, ésa es la idea y ése es el modelo porque ése es el Sistema.

D. A. P.



Septiembre de 1939

Desde la noche de los conservadores
Vienen los pesados viajeros suburbanos
Reptiendo su promesa de cada mañana:

"Seré fiel a mi mujer,
Trabajaré para siempre"
Y los impotentes gobernadores se despiertan
Para seguir el juego.
¿Quién podrá liberarlos ahora,
quien hablar a los sordos,
quien hablar por los mudos?
Sólo tengo esta voz para desplegar la mentira,
Desterrar la mentira alojada en la mente

Del hombre de la calle,
La mentira de la autoridad con edificios
que hurgan el espacio:
El estado no existe
Y nadie existe solo.
El hombre no admite elección
Al ciudadano ni a la policía.
Debemos amarnos los unos a los otros, o morir.
Indefenso bajo la noche
Yace en estupor el mundo
Pero en todas partes se ven
Irónicos puntos de luz,
Reilampagos donde los justos
Intercambian mensajes.

Ojalá yo, hecho como ellos de Eros y polvo,
Atormentado por la misma negación,
Por la misma desesperación,
Pueda mostrar que aún existe una llama.

Fragmentos de un poema de W. H. Auden

Barreras, Duendes, y después...

Seis y media de la mañana, todavía oscuro. Noche de luna, viento débil. Tengo dificultades para abrir la puerta de calle donde vivo. ¿Principio o final? El último rincón. Un largo pasillo.

Como es costumbre, venía de una noche de insomnio. Diría la ciencia, problemas de salud -"anatómicos"- serios. Mate, música, aforadas situaciones, atesoramiento de sueños amenazados. "Soledad concurrida"... Un mermado esqueleto dotado todavía de "duende".

Voy en bicicleta, a la casa de mi hija, distante once o doce cuadras. Aciera. Estoy algo fatigado. Una cuadra y media, doblo por Estevez otra cuadra, y a veinte metros adelante, a mitad de distancia de donde tenía que volver a doblar, alguien, con un arma en alto, amenazante.

Podría haber intentado imitar, el instinto y cierto atractivo por la situación hicieron que siguiese. Cuando llegué a su lado, me apuntó y montó el arma -una nueve milímetros- gritando desahogado que me bajara, que me iba a matar. Estaba "sacado", decidido y me pedía la billetera. Saque los dos pesos que tenía -nunca tuve más de dos pesos- y se los di.

Se puso de costado -yo tenía la bicicleta entre las piernas- y sin dejar de gritar, me apoyó el arma en la cabeza, y metió la mano en el bolsillo izquierdo de mi campera. La situación me irritó. "Lo medí", un metro ochenta, setenta y cinco kilos, veinte años, "me medí", aspiré profundamente... y desistí. -"¿Qué es esto?"- me pregunta, -"Son remedios"- contesto -me los había sacado junto a un pañuelo del bolsillo- -"Tome sus remedios"-, y me los devuelve.

Por Estevez venían una camioneta blanca y un coche, -"Andá que vas a ir en cana"- le digo... -"Si, sí"- contesta, pero queda inmóvil. Tras el paso de la camioneta y el coche, ya confiado, arranco con la bicicleta y no intento nada. Doblo por Figueroa -paralela a la autopista- y a sesenta o setenta metros delante, al costado de las cabinas del peaje -y su implacable sube y baja de dos pesos dentro de la ley- me estaba esperando la camioneta blanca. El que manejaba -que iba con una mujer y dos chicos- me pregunta -"¿Lo estaban asaltando?"- y antes que le contestase dijo... -"No tenía el arma, sino... tendríamos que juntarnos los vecinos"-, no lo dejé terminar... -"Es la droga"-, y me interrumpió -"Que vayan a trabajar"... "Lo que no me gustó nada, es que me haya metido el fierro en la cabeza"- continué y agregué -"Pero a los que hay que apuntar, es a los que nos llevan a estas situaciones"-.

Me miró, se sonrió, arrancó y se fue. Me di vuelta, miré hacia atrás, y en medio de la calle donde había doblado, estaba "el delincuente" con los brazos hacia abajo, y el arma en una de las manos, mirándome, tal vez sorprendido, pensando en mi advertencia, más que en la bicicleta, que nunca me pidió.

Seguí, hasta donde la autopista me permite doblar, un par de cuadras más y llegué. El encuentro con mi hija -siempre un encuentro- y el comentario primero, ligero.

El compañero y mi nietita dormían todavía. Nos pusimos a tomar mate... y los detalles. "Si me hubiera querido sacar la bicicleta, no sé lo que pasaba..." "¡Pepe papi, la bicicleta!". "Me preocupa que alguien en mi lugar se pueda asustar o enojarse, y me preocupa el pibe"... "¡Burguesía miserable!" exclamó mi hija. La fatiga había desaparecido.

Burguesía miserable... Ni principio ni final.

y después...

Trapeo, figura geométrica descriptiva en forma -y a la luz del día- del antiguo y abandonado Club Náutico.

Sobre la calle Defensa, uno de los costados, ochenta metros, calle de tierra, modestas casitas adheridas al paredón que circunda el club; en la vereda opuesta, construcciones de chapa y madera, típicas del lugar e indiscutible arquitectura. El otro costado, paralelo a la autopista y a la asfaltada calle Figueroa. La parte de atrás, cien metros divisorios, de un amplio espacio habitado por torres de departamentos y el frente, sobre Estevez, de cuarenta metros con el portón de entrada y uno de los pocos pedazos de empedrados que sobreviven en los alrededores.

Y por las noches, geografía difusa, donde a la calle de tierra, la progresiva oscuridad, la dota de móviles luces y sombras de profundidad inalcanzable, que proyectan a laberintos sin final. El lado opuesto -desentendido de cualquier futura autopista- y el arroyo con sus aguas en conflicto permanente con el paredón, donde navegan botes y precarias barcas capitaneadas por gurises piratas -precozes colaboradores de "el pan de cada día"- furtivos visitantes de las extensas quintas y plantaciones frutales existentes tras el club, y cuya defensa bélica son, a la posibilidad de naufragio que encierra la oscuridad, y algún espantapájaros... a veces humano.

El frente, "de mirada" hacia el norte, completa el trapeo. Originalmente -según cree mi antepasado- un triángulo mochado en antiguo entrevero, por "un corte cara a cara y mano a mano".

Un boliche -viejo almacén con despacho de bebidas- un bulín trasnochado, y voces, como advertencia en el decir de un tango nostálgico y rebelde... "sos cartón para el amigo y para el maula un pobre Cristo".

Y las luciérnagas, que como estrellas extinguidas, dejan destellos de luces superadoras de su tiempo... y que al reflejarse en el pedazo de empedrado y en las aguas del arroyo, se transforman en múltiples figuras arábricas...

Amanecer Fiorito



Kate Kollwitz

Dioses, Vírgenes y Todos los Santos

Una vez más el rito se cumple, miles de fieles se instalan en las veredas y alrededores del templo, algunos llevan mas de diez días acampando a la intemperie con rudimentarias carpas.

Esperan a San Cayetano o mejor dicho, San Cayetano los hace esperar. El santo del trabajo que, según parece, vino fallado; no consigue bajar los índices de desocupación que preocupan al Papa.

Los que aguardan son en su enorme mayoría pobres, que no pagan impuestos ni retención a las ganancias ni alumbrado, barrido y limpieza, es difícil quitarle unos pesos porque sencillamente casi no tienen ninguno, ni la AFIP ni Edesur ni el verdulero de la esquina lo consiguen.

Extrañamente unos individuos de siniestra apariencia que intentan mimetizarse en bondadosos, realizan el milagro. En numerosos puestos callejeros montados especialmente para la ocasión se vende entre otras cosas, la verdadera estampita de San Cayetano a cinco pesos la unidad, porque hay otra más pequeña, decolorida, trucha, que entregan a los que no pueden pagar, unos 800.000 creyentes son tentados a comprar, no sé cuántos finalmente lo hacen pero los puestos se quedan y los comerciantes demuestran tanta fe como los devotos del Santo que, permitanme la digresión, entre otros proyectos tenía uno que era el de fundar un banco para los pobres y prestarles dinero sin intereses de usura...

Estábamos en que los negocios ambulantes recibían los últimos pesos y que, no hace falta ser un genio para comprenderlo, persistían al amparo, la bendición y la comisión de los sacerdotes de la Iglesia de San Cayetano.

-"Para que nuestros hermanos soporten el frío les entregamos (gratis dice) pan caliente y mate cocido"- anuncia el jefe de dicha iglesia, la reportera radial al cerrar el informe comenta, no sin cierta malicia, que los panaderos y almaceneros de la zona colaboraron donando los refrigerios "eclesiásticos".

Casualmente un día de estos me comentaba un conocido que había estado en un retiro espiritual de dos días en un monasterio en La Plata, estaba feliz, decía que era mejor que el psicoanálisis, que estuvo en absoluto silencio ya que no se permite hablar, curas que le cobraron 80 pesos y que le dieron una vuelta de tuerca al diván: a unos les pagan para escuchar a otros les pagan para no hablar.

Son magos del mango, maestros en esto de sacar, envidiados por los capitalistas más acérrimos, pero en definitiva, todas estas son historias menores, de afanos chiquitos de pillos de vuelo bajo, el gran robo, el gran engaño acontece cuando la Iglesia realiza sus trueques.

A cambio de los sueños y las creencias les dan la posibilidad de sentirse en el rebaño y no desentonar, a cambio de la dignidad les dan una esperanza (falsa) y los apaciguan, a cambio de la rebelión les dan una religión, un dogma a seguir y los arrodillan, a cambio de la libertad les dan la fe y los oprimen.

Cumplen su misión dentro de este sistema, dejan a millones y millones de personas vulnerables al poder que la Iglesia también conforma y por eso no debe extrañar que cada vez que se produce una revolución se ataquen a los templos y sus pastores, es que cuando se comprende y se hace consciente el origen de tanta miseria y terror, nadie olvida a los culpables del dolor y la burla.

M. G.

Re-Aparecidos

El café abandonado en el pocillo, giraba con lentitud dibujando efímeras galaxias en su superficie, el Turco Julián contemplaba la calle desde la mesa justo a un costado en aquel bar, de improviso un estruendo lo quitó de su modorra, con curiosidad observó a esa columna de manifestantes que se aproximaba marchando tras unos carteles -"Izquierda Unida"- leyó y permaneció en el lugar. ¿Casualidad? ¿Provocación?

Ya pasaban frente a él cuando alguno lo reconoció, varios se acercaron, mas de veinte entraron, el Turco Julián se puso de pie en el momento en que los gritos superaban el límite de lo irreversible, habría que pelear, cae una mesa y se destrozan los vasos, se ubican como si formaran un cordón y rodean al torturador, lo insultan, llamativamente los "veteranos" impiden la lluvia de golpes que se avecinaba sin poder evitar que, de tanto en tanto alguna piña se colara desde atrás. -"Vos me torturaste! le grita una voz inexplorablemente contenida, ¿es tanta la fe en la justicia democrática?, algunos militantes comunistas y trotskistas advierten la presencia policial que a fuerza de empujones y bastonazos intenta abrir un paso a su compañero, patadas e insultos ahora también para los uniformados, en plena batahola el Turco Julián consigue escaparse al baño y desde allí esperar. Mas policías se incorporan a la lucha que ahora se torna pareja, ingresan asimismo los dirigentes de Izquierda Unida: Patricio Echegaray y Vilma Ripoll, cinco o seis oficiales son heridos al igual que varios manifestantes, las fuerzas de la ley controlan paulatinamente la escena y avanzan sobre los revoltosos quienes ahora retroceden sin poder evitar que su compañero Ripoll reciba diversos golpes y empujones, Echegaray grita y amenaza, la dirigente trotskista a viva voz clama -"No me peguen, no me peguen, soy Diputada, ¡¡Soy Diputada!!...". Los policías no comprenden y no reconocen en ella a una autoridad y le asestán algún cachetazo mas, Vilma Ripoll insiste que es una Diputada del Gobierno de la Ciudad y se muestra indignada, ella es su superior, ella puede dar ordenes desde su posición privilegiada en las jerarquías estatales, ataque de nervios... ya hay mas de cincuenta policías rodeando el bar cuando logran escoltar al Turco Julián hasta un patrullero y desde allí derecho al Hospital Churrucua.

El local queda con mesas, sillas y vidrios rotos, Patricio Echegaray comunica a la prensa que los desmanes fueron provocados por el asesino y torturador y anuncia que le iniciará juicio por destrozos...

Finaliza el hecho que duró mas de una hora y comenzó hace décadas. Los Comunistas impulsados por este protagonismo mediático se proponen sacar rédito político para hegemonizar y dirigir la lucha por los derechos humanos, los troskistas del M.S.T., preocupados por las agresiones recibidas por su dirigente pero dispuestos a obtener ganancias por su valentía y lo eficiente de su acción propagandística junto a sus nuevos- viejos- eternos aliados.

Mas de veinte contra uno o dos o tres, no parece ser una acción muy valiente y en cuanto a la eficiencia, en fin... el Turco Julián salió caminando a recibir curaciones de primeros auxilios.

Las publicaciones de la Izquierda Unida redoblaron denuncias y, utilizando reiteradamente términos como derechos humanos, impunidad, torturador, brutal accionar policial, etc., elevaron sus quejas hacia las leyes sancionadas en el pasado.

Para la Diputada queda superar el trago amargo del violento episodio, fundamentalmente la circunstancia, pasada por alto por los medios, de que su indignación se debía, se notaba mucho, no a estar próxima a un asesino ni siquiera al miedo natural de recibir un golpe o daño físico, sino más bien al estupor que le producía el hecho de no ser respetada como autoridad, cualquiera que no sea un canalillo lo último que gritaría sería -"Soy Diputada!-".

Para Patricio Echegaray la sorpresa ya que su Partido Comunista, aliado táctico de Videla y sus "militares progresistas", fue desde la izquierda quien hizo mas campaña nacional e internacional para decirle a todo el mundo que en esos años en Argentina, no existían ni campos de concentración ni un plan sistemático de torturas, asesinatos, secuestros, y desapariciones... muchos años de convergencia cívico-militar, solo grupos aislados de ultraderecha. Así fundamentada, la existencia de un torturador no deja de ser una aparición para estos dirigentes, el Turco Julián nunca existió, así lo anunciaron por todas partes, y todo vale para defender espacios democráticos y liderar la oposición y de allí, algún día, científicamente llegar al Poder.

La traición, la delación y la complicidad con lo más reaccionario de la violencia estatal forman parte de la columna vertebral a lo largo de la historia del P.C.

Custodia policial común, objetivos comunes, medios y fines idénticos, coyunturalmente separados por aperturas de Poder pero con el temor y el respeto mutuo que persiste, ellos nunca cierran todas las puertas, durante la Dictadura se necesitaron y quien dice sí, algún día, el Turco Julián no es requerido por el Partido, en esta historia de aparecidos es posible que cierta "mano de obra desocupada" consiga trabajo.

M. G.



Kathe Kollwitz

Armadas, el general Videla recibió el apoyo de sus colegas para mantener un diálogo constructivo con los medios civiles y encontrar una solución política a los problemas. Nosotros, los comunistas, que hemos estudiado en los últimos años la situación existente en el seno de las Fuerzas Armadas, sostenemos que es imposible avanzar sin una unión de los sectores progresistas civiles y militares, y que el proceso de transformación exige la participación de los militares democráticos. (...)

"Nosotros trazamos una línea neta de demarcación entre los medios progresistas, patrióticos y democráticos, y los grupos reaccionarios que se encuentran en el seno de las Fuerzas Armadas. Sostenemos que el peligro principal que amenaza a nuestro pueblo es el pinochetismo, apoyado por la reacción, el imperialismo y la CIA. Los pinochetistas no han sido vencidos, se encuentran furiosamente en sus posiciones y se esfuerzan para mantenerse a

cualquier costo en el centro de la batalla. Es precisamente por luchar contra ellos que nos esforzamos en unir a todas las fuerzas democráticas, civiles y militares, aún aquellas que son dubitativas e inestables (...). El PC aprecia la actividad de otros partidos políticos y de otras fuerzas democráticas y patrióticas, como la Iglesia, que apoyan de una u otra manera a la corriente dirigida por el general Videla y sus acciones positivas, particularmente aquellas tendientes a aislar a los pinochetistas y a lograr la victoria en la batalla por la democracia. En el campo contrario se encuentran las fuerzas de la derecha, la extrema derecha y los izquierdistas. (...)

"Excepto los grupos izquierdistas que fueron prohibidos, la Junta Militar no disolvió los partidos políticos, aunque suspendió temporalmente su actividad política - bajo pena de prisión -, y les permitió conservar sus locales para funciones organizativas. (...)

"Presos de las discusiones políticas"

El Poder está sentado en las discusiones políticas. El juez, una advertencia física y metafísica repartido en las instituciones, la convivencia, la aplicación de la legalidad, abrazos, risas y besos ante las cámaras.

La religión, el castigo físico y metafísico de la perfección. Exito y derrota, superior, inferior, la alienación, las máscaras. Y el problema es grosso y la mierda se da lujo a discutir, a exponer modelo a la burguesía, ahí, difamando valores e introduciendo la traición como justificación. Mientras los que se rebelan son perseguidos.

El otro día no sé como, caminando por ahí me cruce con la cárcel de Caseros y vi a mis hermanos encerrados en jaulas y me quedé pensando en que mentalidad puede haber el querer hacer eso con un ser humano, en la perversión de este sistema. Después me enteré que va a ser demolida y que a los muchachos los iban a llevar a una cárcel que hicieron en Ezeiza lejos del paisaje urbano que van diseñando los imagólogos de la Democracia, esparcimiento visual. Se me viene a la memoria la Plaza Las Heras donde en una época era la Penitenciaría Nacional.

El Poder, sus voceros, están queriendo sostener la mentira, la fiesta sobre el olvido; y la dignidad no es la memoria colectiva que dictan en sus medios masivos, porque los gestos no se suman, no se multiplican, la Humanidad está viva, vamos a destruir el encierro, a tomar toda la libertad, a voltear al Poder. Los odio, repugnantes vigilantes, mierda. La sociedad va a ser otra y libertad no es la palabra de salón que quieren introducir los difamadores, la traición no va a existir. Compañeros, hermanos, generaciones, Salud.

C. L.

Psicología del Periodismo

Estás a punto de fundar un gran diario, y me pides consejo. Como no tengo mayor experiencia personal en este negocio, te aconsejaré con entera libertad de ánimo, por otra parte me tranquiliza el saber que los consejos no se siguen nunca. Empiezo, pues. Un diario vive del número, si se aparta de lo vulgar está perdido. Te conozco: eres un desdenguado, un difícil, un artista, y me replicarás: "No vengo a servir, sino a iniciar; no quiero halagar al público, sino educarlo". Educaciones costosas. Además, para educar un público hay que comenzar por tenerlo, y para tenerlo hay que halagarlo. ¿O es que te resignas a ser el único suscriptor? Un gran diario, es decir, un diario con un gran público, es un partido, cada vintén representa un voto. Y se trata de electores que dan su voto y dinero encima: ninguna política consigue tanto, gracias que a cambio del dinero se obtenga el voto, y eso a fuerza de elocuencia republicana. Claro que un diario político es diario de una minoría, y lo mismo si es científico o literario, o religioso. Una tendencia moral o intelectual definida disminuirá inmediatamente el tiraje.

La democracia —o sea el desnudamiento humano— ha hecho posibles los grandes públicos. Es menester que te lean los negros sin ortografía y los esclavos que aprendieron a leer, el patricio y su lacayo, la niña sentimental y la cocotte de seda o de algodón; el poeta y el croupier, el médico y el jockey, el ministro y el vendedor de verduras, el cura y el apache, madame de Staël y su portero y Molière y su criada, el presidente y el reo en capilla, y Deibler y hasta tus compañeros en la prensa. Un gran diario debe ser caótico. Busca un interés común a los infinitos "cuquiera", un interés que los obligue por una hora, por media, por diez minutos, según las dimensiones del oasis de ociosidad cotidiana, a contemplar tu hoja. Cuando el tiempo es dulce y no hay energías suficientes para pasear, la gente se asoma a los balcones. Toda la familia: los nenes miran los caballos y los eléctricos; la casadera mira los mozos de zapatos de charol, el estudiante las caderas redondas, la mamá los sombreros femeninos, la suegra las inconveniencias del tránsito, el abuelo, con sus ojos turbios, el río urbano que pasa, y la sirvienta, fregados los platos, mirara también algo por su ventanillo. Y si dos borrachos riñen y se pegan o se acuchillan, ¡qué suerte para los del balcón! He ahí tu público. Has de ser un balcón, y tu diario, la calle universal.

El periodismo es la síntesis y el comercio de la curiosidad. Pero mientras la curiosidad del pensamiento y del bien es rara, la curiosidad del hecho es general porque es instintiva. Lo indispensable es el hecho. Del hecho parten el sabio, el esteta y el moralista que desprecian la prensa, y con el hecho se contenta la enorme mayoría cuya sola cultura es la prensa, y que no va más allá de la sensación y de la imagen corriente. Un gran diario no ha de encerrar sino hechos, o que parezcan tales. La esencia del periodismo es dramática. El periodista auténtico oculta lo suyo y revela lo ajeno; reúne en sí las vibraciones dispersas y las transmite; semejante al cómico, desaparece bajo la realidad que nos transfiere. Cargado de tesoros incesantemente renovados, su misión es repartirlos ilesos entre nosotros, y su ideal se reduce a la rapidez y a la exactitud. El periodista es el buzo de los hechos. Su carrera es una de las formas modernas del heroísmo, y las kodaks enfocadas por los reporteros en plena batalla durante la guerra ruso-japonesa son más eficaces hoy que las ametralladoras. No tengas otro programa que presentar el máximo de hechos recientes y distintos. Preséntalos con simplicidad; no te olvides de que tu lector es simple —por lo menos en tanto que te lee—. Huye de toda elevación. Elevar fatiga, y tu público es débil de cascos. No soporta sino el desfile de los hechos brutos; su afición se detiene en lo pintoresco; su delicia es la verdad en folletín. De ahí la desmesurada importancia del deporte y de los crímenes. Atiende tu, en tus informaciones, antes al último estupro que a la última enciclopedia; en tus crónicas literarias no salgas de lo anecdótico; describe sobriamente las teorías y minuciosamente los escándalos; no publiques los versos del genio ignorado si no se suicidó aún. El vago afán de lo nuevo y la cobarde pereza engendraron la moda. Sea tu diario una vasta moda que muere y renace cada mañana.

La caza de los hechos... la cartera, morral de noticias ensangrentadas, calientes todavía... Elige empleados de moderada inteligencia, de memoria fiel, de buenas relaciones y sobre todo de piernas ágiles. Aprovecha las maravillas de la industria para enterarte pronto. La gloria de Blowitz era "tener un hilo". Apodérate de los hilos secretos. Entonces, en premio al estremecimiento periódico y fugaz que sentirán a la vez, por mediación tuya, miles de seres aburridos, gozarás de una incalculable potencia. Serás el instrumento del reclamo, la encrucijada fatal de las combinaciones financieras y políticas. Serás, ¡Oh colector!, el árbitro invisible, el que manipula esa montaña de granos de arena, ese mar de gotas, esa totalidad de nadas: la opinión pública, y si así lo quieres, te enriquecerás tanto con tu palabra como con tu silencio. ¡Bello destino! Pero, ¿eres digno de él? ¡Ay! Te conozco... tienes demasiadas ideas... el periodista es un hombre de acción: ¡menos libros, pues, y más gimnasia!

Rafael Barrett



Perfumes

Son tiempos difíciles, jodidos de vivir. Para ser lo más sincera que pueda, y por tener una verdadera intención de que "Dios no me guarde", diría que no puedo petrificarme en la soberbia, ni podría soportar el estado vegetativo de un "espíritu superado". Lo que quiero decir es que las cosas no son tan fáciles, tan amplias como pueden parecer.

Tal vez sea muy insistente... la habitación en la que vivo con mi compañero está cada vez más colmada de "Protestas" que habitan rincones y espacios. Y dentro de las "Protestas" las palabras y tras las palabras las personas y en las personas la existencia. Un anhelo profundo. Una carga humana que penetra y despierta la propia.

Me sigo admirando y el corazón se me ensancha al descubrir la grandeza que otros tienen. La grandeza que me brindan, la que puedo alcanzar. La que no tiene candado ni vigilancia.

Son tiempos difíciles, jodidos de vivir. No todos los buenos tienen porque ser sumisos, aunque cueste faltar el respeto.

Algunas personas pueden ser muy duras... y pueden ser también las más tiernas personas.

Es inexplicable. A veces te dan ganas de darles un abrazo profundo, enorme, desde las tripas a esa gente que tiene gestos que se oponen de verdad a todo este sistema que te aplasta...

Inculcan la vergüenza a no tener nada, sino te explotan. Imponen la miseria. Encierran, matan, torturan por sus bienes. Destrozan gente, niños, ilusiones en nombre de la moral.

Y los grandes artistas dicen que solo llega el que persevera. Confunden el talento con la obediencia, no se olvidan de que para llegar intactos al "éxito" hay que ser un buen ciudadano. Son pusilánimes, por no decir frustrados. A costa de su éxito personal no quieren a nadie. Otros tienen tanto talento que se animan a mandar las artes al carajo.

Antes que la vocación está mi dignidad. Hay desconocidas y verdaderas vidas en los oscuros suburbios, cualquier cartel es demasiado pequeño para ellos.

De allá, del temido fondo viene la esperanza. Zoe, la hijita de una compañera, decía el otro día: "¡Ahí está la bandera!" — "¿Cuál?" — respondí yo — "La bandera de la policía que encierra a la gente. No me gusta la bandera. Es fea." — Nos quedamos callados.

Entre la viscosa agonía de la confusión, del sometimiento, hay grandezas indescribibles. Te hacen creer en la humanidad. Y al creer en ellos, al reconocerlos, me doy cuenta que sin habérmelo propuesto empiezo a creer en mí. Bienvenido sea el comienzo, bienvenidos los que me inspiran y me convencen. La libertad es posible... les daría un abrazo. Sin explicaciones.

Y el perfume fresco de los que no están, de los que fueron libres aunque los apunten. Sus voces se prolongan hasta hoy y mucho más. Me dicen que yo también puedo ser libre.

Su perfume es como el aire que entra y te oxigena, te acaricia el rostro al abrir una puerta.

Es como el perfume que tiene la lluvia cuando está por caer.

Maia Victoria

RECORDAMOS:
QUE DE SU COLABORACIÓN ECONÓMICA DEPENDE
LA REGULAR APARICIÓN DEL PERIÓDICO

