

LA PROTESTA

Desde 1897 en la calle
Precio \$ 3

Publicación anarquista N° 8239 Junio - Julio 2008

Por esta guerra a la que llaman paz



Acto Anarquista

**Destruir el trabajo,
destruir la propiedad**

Campos de fuego

**El Hombre se droga
el Estado se fortalece**

Expropiación

Por este amor al que llaman caos

psicodisléptico... El mundo del Librium es el del trigémino desconectado, el del cáñamo es el mundo real y percibido como tal. Así pues, mientras han sido necesarios más de veinte años para que los dirigentes hayan perfeccionado la intoxicación histórica del proletariado occidental, dos o tres años han bastado a los *normomarginados* para sumergirse en su ghetto neuro-léptico... La marihuana se presenta como el remedio total para toda una vida de hombre, pues transforma a la vez las emociones, la inteligencia, la energía, la memoria, la percepción, el valor... Droga que integra las veleidades de la rebelión, es lo *natural* excesivo de la sociedad alienada: sus consumidores no emergen diferentes, sino diferentemente alienados, y más aun...

"Estos fumadores de hachís constituyen la esencia del gusto contemporáneo por la liberación ficticia, la desalienación mágica. Siguen el curso del mundo e interpretan sin juzgar, ya que en el momento en que "todo está permitido", juzgar sería señal de sectarismo fanático. Evitan así comprender de otra forma que no sea por oleadas de asaltos especulativos. Avanzan por el camino de la revolución haciendo tantas concesiones al nuevo orden que incluso se presentan como la novedad del orden mismo. Su total ignorancia es la fuerza que los mueve y en la que se reconocen... Son felices y hermosos, y al mismo tiempo tristes y feos, puesto que son lo que piensan vivir. La multiplicidad de su estado constituye su unicidad. Su debilidad intelectual es la forma de su poder y se sienten crecer a la vista de esta potencialidad ciega que ellos realizan juntos... De su estado revolucionario permanente deducen en los hechos el más reformista de los sistemas, reclamando incluso más de lo que los Estados conceden demasiado lentamente para su gusto. Su lucha "cotidiana" contra todos los aspectos del "viejo mundo", así como repiten según la teoría, es la mejor garantía de la paz social que permite a esta sociedad prorrogarse..."

P. T.



Campos de fuego

Un camino sinuoso de curvas y contracurvas, que salen virtualmente de la nada al encuentro del conductor nocturno, se eleva espiralado por la ladera del cerro San Javier en las afueras de San Miguel de Tucumán. El perezoso zigzag constante mareará al habitué de las rectas planicies pampeanas. Siempre hay una curva más, pero nunca se sabe hacia que lado será. Adivinar es en vano porque el sendero parece obedecer sólo a la lógica creada en un secreto conciliábulo entre la geografía y la ingeniería vial. Desde la cima del cerro San Javier se domina visualmente la ciudad de Tucumán. O al menos eso es lo que debería suceder si no fuera por una persistente bruma, a la cual el portentoso sol del mediodía primaveral no logra disipar.

El fenómeno no deja de llamar la atención del visitante. Una niebla indolente al cálido resplandor que al mediodía ya comienza a sofocar, no es algo que se vea todos los días. Una breve indagación a los lugareños arroja un primer resultado sorprendente. No es niebla, es humo lo que el viento apiña sobre uno de los costados del cerro. ¿Humo de qué? "De los campos", es la respuesta que, en un tono a mitad de camino entre el énfasis de la obviedad y la vergüenza por haber hecho de la aberración una costumbre, surge de cada interrogado. La explicación resulta convincente. Luego de cada zafra, los dueños y amendatarios prenden fuego a los campos antes de que llegue la temporada de lluvias. El agua convertirá a las cenizas en un fertilizante de bajo costo. Mientras tanto, durante meses, una de las ciudades más pobladas de la Argentina vive sumida en una densa humareda.

Por la mañana, el pronóstico del tiempo advierte: "visibilidad reducida por humo". La ominosa labor del hombre en prosecución de la ganancia se asimila a un dato atmosférico más. La presencia omnimoda ya no es siquiera motivo de comentario. El humo es el índice permanente de la forma que adquiere por aquellos lares la dominación social. Paradójicamente, no tiene un efecto de ocultamiento, sino que hace visible aquello que suele ser conveniente que permanezca disfrazado bajo las formas institucionales republicanas. Los que mandan son los dueños de la tierra y el resto de la población debe subordinarse a sus intereses. En nombre de la rentabilidad para unos pocos se pone en riesgo la salud y la vida de miles de seres humanos. El pudor con que se responde a quien inquiriere sobre el origen del humo, es fruto de una impotencia que vacila entre atribuirse a sí misma al resultado de luchas históricas concretas o definirse como la inmodificable sumisión a la naturaleza fatídica de las cosas.

El humo proveniente del incendio de campos que asola no sólo a Tucumán, sino también a otras importantes ciudades del interior, sólo pareció convertirse en un tema político cuando la quema de pastizales en el Delta llegó a la ciudad de Buenos Aires. Entonces, no se hicieron esperar las voces airadas que despotricaron tanto hacia la codicia ilimitada de los propietarios de los terrenos, como contra la inacción del gobierno que buscaba sacar un rédito político en su puja con las organizaciones rurales. Por ahora, el humo nos molesta. Tal vez, de seguir así las cosas, terminemos por transformarlo en un huésped cotidiano de nuestro hábitat. Como otros tantos "humos" a los que nos hemos acostumbrado desde hace mucho tiempo.

Vicente Nario

Destruir el trabajo, destruir la propiedad

La propiedad es un dios. Este dios tiene ya su teología (llamada Política Estatal y Derecho Jurídico) y su moralidad, cuya expresión más adecuada se resume en la frase: "ese hombre vale mucho".

La propiedad -el Dios- tiene también su metafísica. Es la ciencia de los economistas burgueses. Como cualquier otra metafísica es una especie de penumbra, un compromiso entre la verdad y la falsedad que beneficia a esta última. Intenta proporcionar a la falsedad el aspecto de la verdad, y conduce la verdad a la falsedad. La economía política busca santificar la propiedad mediante el trabajo y representarla como realización y fruto del trabajo. Si consigue hacerlo, salvará la propiedad y el mundo burgués. Porque el trabajo es sagrado, y todo cuanto se basa sobre el trabajo es bueno, justo, moral, humano, legítimo.

Sin embargo, es precisa una fe terca para poder tragarse esta doctrina, porque vemos que la gran mayoría de los obreros están privados de toda propiedad. Lo que es más, sabemos por la confesión de los economistas y por sus propias pruebas científicas que en la actual organización económica, defendida tan apasionadamente por ellos, *las masas nunca llegarán a acceder a la propiedad*; y que, en consecuencia, su trabajo no las emancipa ni las ennoblece, porque a pesar de hacerlo se ven condenadas a permanecer eternamente sin propiedad -es decir, fuera de la moral y la humanidad. Por otra parte, vemos que los más ricos propietarios -esto es, los ciudadanos más valiosos, humanos, morales, respetables- son precisamente quienes trabajan menos o quienes no trabajan en absoluto.

Se replica a esto que es imposible ahora seguir siendo rico, preservar y mucho menos incrementar la propia riqueza sin trabajar. Pongámonos entonces de acuerdo sobre el uso adecuado de la palabra "trabajo". Hay trabajo y trabajo. Hay un trabajo productivo, y hay el trabajo de la explotación. El primero es el esfuerzo del proletariado, el segundo, el de los propietarios. El que se embolsa el resultado de tierras cultivadas por otros explota simplemente el trabajo ajeno. El que incrementa el valor de su capacidad en la industria o el comercio, explota el trabajo de otro. Los bancos se enriquecen como resultado de miles de operaciones de crédito, los especuladores de la Bolsa, o los accionistas que obtienen grandes dividendos sin hacer lo más mínimo, Napoleón III, que se enriqueció tanto que pudo proporcionar la opulencia a todos sus elegidos; el Kaiser Guillermo I, que, orgulloso de sus victorias, está ya preparando embargar billones a la pobre Francia, y ya se ha hecho rico y está enriqueciendo a sus soldados con el botín -todas estas personas son trabajadores. ¿Pero qué tipo de trabajadores! ¡Salteadores de caminos! Los ladrones y los salteadores comunes son "trabajadores" en mucha mayor medida, porque para enriquecerse a su manera, "trabajan" con sus manos.

Para todo aquél que no desee ser ciego, es evidente que el trabajo productivo crea riqueza y entrega al productor sólo pobreza, que la propiedad sólo proviene de un trabajo no-productivo, o explotador. Pero, puesto que la propiedad es moralidad, se deduce que *la moralidad, según lo entiende el burgués, consiste en explotar el trabajo de otro.*

Mijaíl Bakunin, *El imperio knuto-germánico y la revolución social*

LA PROTESTA

CAPITAL FEDERAL

Kioscos y Librerías:

Kiosco Av. Corrientes 886
Kiosco Av. Corrientes 1438.
Librería Corrientes 1555.
Café La Paz, Montevideo 1591.
Kiosco Av. Corrientes y Montevideo.
Kiosco Av. Corrientes 1719.
Kiosco Av. Corrientes 1811.
Chacarita: Federico Lacroze 4169.
El Aleph: Av. Rivadavia 3972.
El Aleph: Av. Corrientes 4137.
El Aleph: Av. Corrientes 4790.
Kioscos Frente al Colegio Nacional Bs. Aires.
La Boca: Kiosco Suárez, Almir. Brown y Suárez.

Estaciones de Subterráneos

Línea A:
Sáenz Peña, andén sur.
Pasco.
Castro Barros.
Río de Janeiro.
Estación Miserere. Ambos andenes.

Línea B:
L. N. Alem y Pueyrredón, andén norte.
Dorrego, andén a L. N. Alem.

Línea C:
Constitución, andén central.
Estación Retiro.

Línea D:
F. de Medicina, andén a Palermo.
Scalabrini Ortiz, andén a Catedral.
Carranza, andén a Catedral.

Línea E:
Independencia.

Estaciones de Ferrocarril

Ferrocarril D. F. Sarmiento.
Caballito: Kiosco del andén 1.
Flores: andén Norte Ciudadela.
Ferrocarril G. Urquiza.
F. Lacroze.
F. Rosas y B. Mitre.
Retiro: hall central, entrada andenes 4 y 5.

GRAN BUENOS AIRES

Avellaneda:
El Aleph, Alsina 20.
Rocka Rolla, Av. Mitre 834, local 9.

Wildev:
Ficciones, Las Flores 87.
El Aleph, Las Flores y Mariano Moreno.

Quilmes:
El Aleph.

Berazategui:
El Aleph.
Kiosco Félix, Estación FF. CC. Roca, sobre calle Linaardo de la Torre.

Lanús:
Kiosco Mario, lado Este de la estación entre las salidas de los túneles.
Kiosco Rex, Ituzaingó 1067.

Est. Temperley:
Kiosco Manolo, andén 1, de mañana.

Lomas de Zamora:
Kiosco Fonrouge y paso a nivel.

Estaciones del F.C. Mitre:
San Martín, andén a Retiro.
Munro, andén a Retiro.
Nuñez, andén a Retiro.
La Lucila, andén a Retiro.
Martínez, andén a Retiro.
Acasuseo, andén a Retiro.
San Isidro.
Carupá, andén a Retiro.

Olivos:
Kiosco de Corrientes al 500 entre Av. Libertador y la vía.

Morón:
Kiosco Tito en la estación, andén sur.

La Plata:
El Aleph, calle 49 nº 540.
Kiosco esquina 6 y 50.
Librería de la Campana, calle 7 entre 59 y 60.

Córdoba:
Librería El Espejo.

Mar del plata:
Kiosco de Av. Edison y 12 de Octubre.
Alejandria Libros: San Luis 1745.
Broadway Libros: San Martín 3140.
¿Quién es Chesteron?: Corrientes 1731.
Libros Horacio: Alberti 3101.

Venta de ejemplares anteriores:
Librería Monod: Montevideo 846, Cap. Fed.