

SOLCALMO

Revista de dinamización mental

Por Karina Jannello
(CeDInCI/UNSAM)

Nº 1, Buenos Aires, verano 1967/1968.

1. “Contenido”, retiro de tapa.
2. “Data sobre los autores”, retiro de tapa.
3. Barquín, Eduardo, “Ciclotrónica”, p. 1.
4. Grinberg, Miguel, “Poesía y revolución”, pp. 2-6.
5. Ruano, Manuel, “Plegaria a sotavento”, p. 6.
6. Chéjov, Anton, “Autobiografía”, p. 7.
7. Celesia, Alberto, “Arte contemporáneo”, pp. 8-9.
8. Barquín, Eduardo, “A Julio (que creo que está en París)”, pp. 10-13.
9. “El niño. Piolín de macramé” [Sobre la celebración del Día del niño], p. 13.
10. Wright Mills, C[h]arles, “El aparato cultural”, pp. 14-23.
11. García Robles, Víctor, “Poema de ‘Oíd mortales’”, pp. 24-25.
12. “Oscar Barney Finn interroga a Jorge Lavelli” [Entrevista], pp. 25-26.
13. Vaggione, Horacio, “Problemas estéticos y humanos”, pp. 27-28.
14. Gombrowicz, Wiltod, “Ferdydurke”, pp. 29-32.
15. [Anuncio de **Eco Contemporáneo** / Angel Press y datos editoriales], p. 32.
16. [Anuncio de exposición de Eduardo Ruano en Galería Lirclay], retiro de contratapa.
17. “Confusio”, “Capturando fobias” [Textos breves], retiro de contratapa.
18. Movimiento Nueva Solidaridad, “Poder Joven” [Manifiesto], contratapa.