LIMA 1840-1906:

Progreso, trabajo y vida diaria



Centro de Divulgación de Historia Popular

Centro de Divulgación de Historia Popular

Ge Daln GI

Progreso, trabajo y vida diaria



Progreso, trabajo y vida diaria

Derechos Reservados CEDHIP Casilla 4867, Lima - Perú Primera Edición, Setiembre 1979

Impresión: Biblioprenta S.A. Jr. Los Opalos 150 - Balconcillo

PRESENTACION

Dentro de las metas que el Centro de Divulgación de Historia Popular se ha propuesto, está no sólo el estudiar y conocer cada vez más la historia del pueblo peruano y latinoamericano, sino que también pretende trasladar los escritos científicos de los archivos y bibliotecas más lejanas a los kioskos de las calles, a los hogares y aulas, a las bibliotecas de nuestros barrios, así como a las plazas de los canillitas y de la "collera".

Por ello les ofrecemos con mucha satisfacción la primera serie de folletos de historia popular. Sabemos que es una publicación largamente esperada y confiamos en que sea un aporte efectivo al conocimiento de nuestra realidad historico-social.

CEDHIP

Tema, producción y edicid CEDHIP Versión de lenguaje : Refael León Dibujos y diagramación: HAY GENTE QUE ANDA DICIENDO

QUE TODO TIEMPO PASADO FUE LO MEJOR.

YO SOY PAULINA, LE VOY A CONTÁ

CÓMO ERAN EN LIMA LA VIDA, EL TRABAJO Y HASTA LA POLÍTICA HACEN

MÁS DE 100 AÑOS, PA'QUE VEAN

LA REALIDÁ.





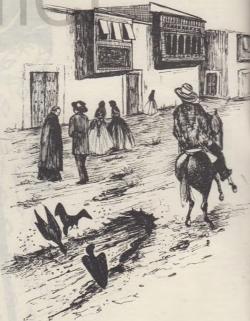
PASADAS LAS GUERRAS DE LA INDEPENDENCIA NUESTRO PAÍS QUEDO. MUY MAL, MUY POBRE.



LA CAPITAL ESTABA AMURALLADA Y QUEDABA MUY AISLADA DE TODO EL PAÍS.



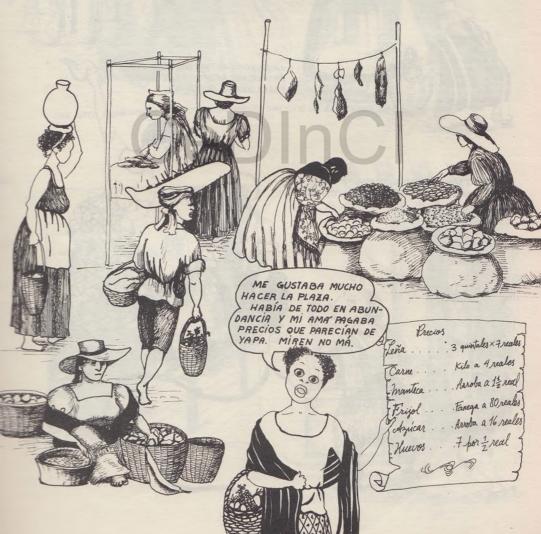
LIMA ESTABA RODEADA DE CHACRAS PA' LAS VERDURAS DE COMÉ.



POR LA SUCIEDA Y EL CLIMA HABÍA PURA PESTE Y ENFERMEDA.



TODITO LOS DÍA YO ACOMPAÑABA A MI AMÁ A MISA, Y DESPUÉ A COMPRÁ...



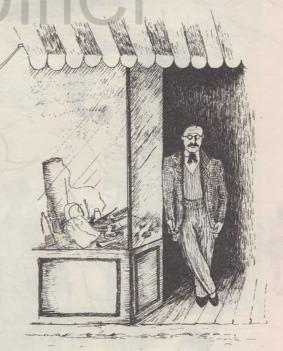




LOS AMOS ERAN POCOS BLANCOS Y MESTIZOS, NACIDOS EN EL EXTRANJERO O ACA.



VIVÍAN DE LA TIERRA DE SU PROPIEDA.



TAMBIÉN ERAN LOS SEÑORES DEL COMERCIO.











LA PLAZA BIEN ELEGANTE, PA' QUÉ.

SE ILUMINO LA CIUDAD CON GAS Y YA NO CON LA VELA.

1870

I PERO QUE FALSA

ILUSION! EL ESPLENDOR

DEL GUANO DURO POQUITO,

Y SU PROGRESO

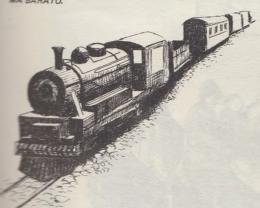
TAMBIÉN!



EL EXTRANJERO DEJÓ DE COMPRÁ A LOS COMERCIANTES GUANEROS PORQUE SE WIERESÓ MÁ EN LO QUE LE OFRECÍAN LOS ENDEDORE DE SALITRE, BUEN ABONO Y MÁ BARATO.



MIENTRAS TANTO EL GOBIERNO SE PRESTÓ PLATA AL EXTRANJERO SIN TENER SEGURO SEGURO COMO PAGA



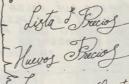
Y ESA PLATA LA GASTÓ EN COSAS QUE NO SERVÍA PARA PRODUCIR AQUÍ ADENTRO, COMO ESTE FERROCARRIL.

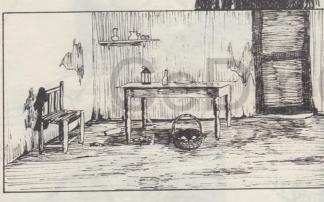


LOS QUE ENRIQUECIERON CON EL GUANO GASTARON LA MAYOR PARTE DE SU PLATA EN PURO ADEFESIO.

Y LA COSA SE PUSO MUY FEA, PEOR PA' NO SOTAOS LOS DEL PUE-BLO PUEBLO. FÍJESE, CON 4 REALES POR DÍA QUE GANABA LAVANDO ROPA ... | PA' QUE ME IBA ALCANZA!

RENDÍA.





LA VIVIENDA ESCASA, IY A QUÉ PRECIOS!



EN 10 AÑOS HUBO EL DOBLE DE GENTE EN LIMA, IPIENSE USTÉ!

SOMBREROS-





* LA MITA DE ESA POBLACIÓN MO TENÍA TRABAJO. ERA SERIO.

> NI QUE DECÍ DE LOS CHINOS QUE NO GANABAN NA' Y SE MORÍAN DE A POCOS. SIN GUANO, NI FERROCARRIL. NI INDUSTRIA ALGUNA PA' TRABAJA.



PERO NO VAYA A
CREÉ QUE LOS POBRES NOS QUEDAMOS TRANQUILOS.



YA ESTÁBAMO HARTOS DE TANTO "IQUÉ VIVA PARDO!", Y SUS BESOS DE DEMOCRACIA PA' LAS ELECCIONES DEL AÑO 1872.



VÍSTETE A LO MILITÁ SI NO QUIERES SER PLEBEYO, Y COMO PAISANO PA' PASARLA SIN RANCHO.

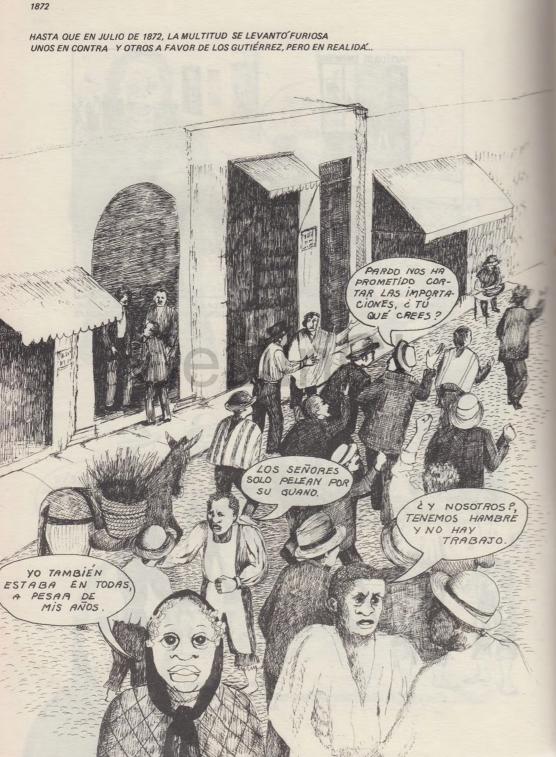
DICHOS COMO ÉSTE ESTABAN EN BOCA DE ALGUNOS...



.. OTROS, COMO LOS ARTESANOS, EN CAMBIO SE REBELABAN. YA EN 1858 LOS CARPINTEROS HABÍAN PROTESTADO PORQUE LAS IMPORTACIONES LES DEJABAN SIN TRABAJO.

CeDInCI





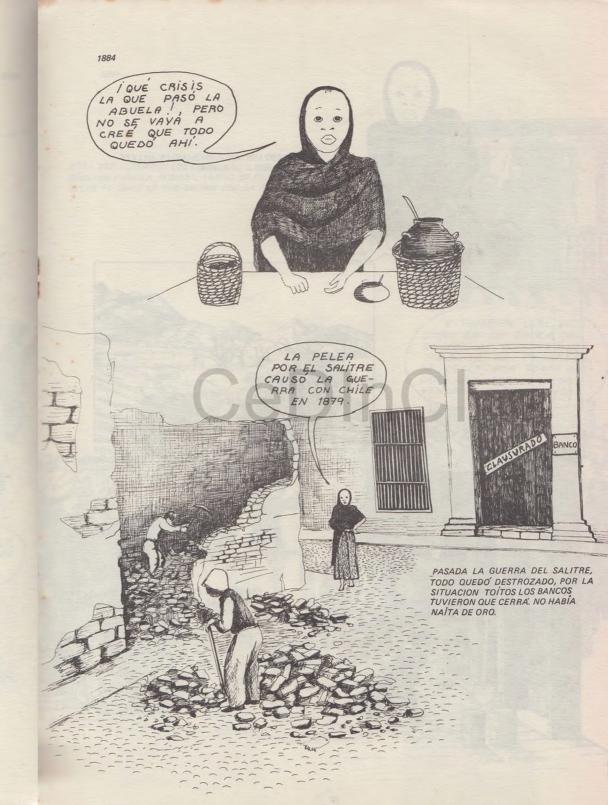
1872 a 1879

PERO ... C QUE ERA LO QUE HABÍA PASAO? PUES QUE LOS GOBER-NANTES NO SABÍAN PAD-YECTARSE PA'L FUTURO. ESO, DE LA EXPORTACIÓN RESULTO UN GRAN ENGANO. ENTRE LOS EXPORTADORES SE PELEABAN PA' GOBERNA, PORQUE AHÍ ESTABA LA GANAN-CIA DEL GUANO.

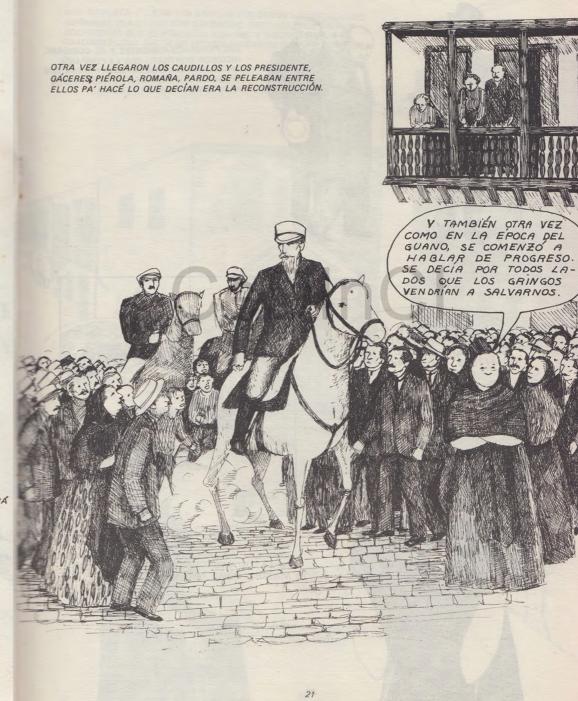
EL PROGRESO ESE NO CREO MÁS TRABAJO PA' LOS PERUA-NOS, AL CONTRARIO, NOS FUNDIÓ CON LAS IMPORTACIONES.

Y POR ESO EL NÍVEL DE VIDA SE BAJO MAS TODAVÍA. TODO SE HABÍA HECHO A TONTA Y A LOCA, SIN BA_ SE FUERTE, COMO SE DICE.











LOS PERUANOS PUDIENTES Y EL GOBIERNO HICIERON CONTRATO CON LA COMPAÑÍA GRACE, MUY GRANDE EMPRESA GRINGA QUE OFRECIO SALVAR A NUESTRO PAÍS. IHAS TA PAGO NUESTRA DEUDA EXTERNA!

I PERO HAY QUE VER A CAMBIO DE QUÉ LA GRACE NOS HIZO EL GRAN FAVO!



SE AGARRÓ EL USO DE LOS FERROCARRILES Y SU GANANCIA Y TAMBIÉN SE METIÓ EN LAS HACIENDAS DE LA COSTA NORTE Y EN LA EXPLOTACIÓN DE NUESTRAS MINAS TAN RICAS.



22



SE EMPEZÓ ACÁ CON LO QUE ALGUNOS LLAMABAN EL CRECIMIENTO INDUSTRIAL.



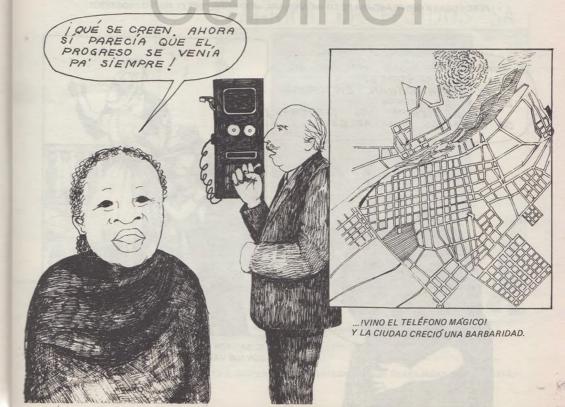
LOS SEÑORES DE SIEMPRE QUE TENÍAN SUS TIERRAS Y SUS MINAS, SE VOLVIERON A AVIVAR Y SE METIERON A EXPORTAR Y A IMPORTAR.



TODA ESTA NUEVA ACTIVIDAD HIZO POSIBLE QUE APARECIERAN LOS PROFESIONALES Y LOS QUE MÁS TARDE SERÍAN LA CLASE MEDIA.

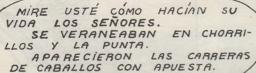


ESTA PLAZA SE MODERNIZO CON LA TAJADITA QUE SACÓ EL ESTADO DE LOS PRÉSTAMOS Y DE LOS IMPUESTOS A LAS EXPORTACIONES. Y ÉSTA NO FUE LA ÚNICA OBRA PÚBLICA...





PERO TODA LA GENTE ANDABA DE LO MA APURADA. IESO SERÍA, PUES, EL NUEVO PROGRESO!





SE BAILABA LA MODA DE OTROS PAÍSES, MEZCLADA CON SUS VALSES.

PA' NOSOTRO LOS TRABA-JADORES TODO SIGUIÓ IGUAL, Y PA' LOS MÁ POBRES CAMBIÓ PERO PA' PEOR.





MÁS APRETADOS VIVÍAMOS QUE ANTES, PORQUE LA GENTE DE NUEVO COMENZÓ A BAJA. SU TIERRA NO LE DABA.



LOS OBREROS A SALARIO EMPEZAMO A DESPLAZA A LOS ARTESANOS QUE TRABAJABAN DE SU CUENTA.

CON SALARIO DE HAMBRE, LOS OBREROS TRABAJABAMOS 16 HORAS AL DÍA. LA MUERTE ERA.





ALGUNOS ERAN OBREROS DEL TRANVÍA, DE LA CONSTRUCCIÓN, OTROS SUDABAN DURO EN LOS MOLINOS Y EN LAS PANADERÍAS.



CLARO QUE NO TODOS SE HICIERON OBREROS, MUCHOS SIGUIERON DE ARTESANOS, DE REMENDONES Y DE AMBULANTES.



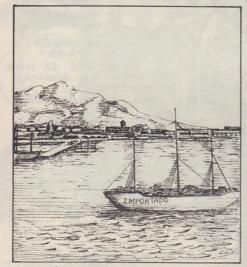
A PARTIR DE 1890 HABÍA COMENZAO YA FUERTE LOS MÍTINES Y LAS HUEL-GAS POR LO DIFÍCIL DE LA SITUACIÓN Y CON JUSTICIA .





LOS SALARIO ERAN BAJÍSIMO; SE TRABAJABA MUCHAS HORAS: HABÍA MUCHO DESPIDO Y LA VIDA ERA CADA DÍA MÁS CARA.

EN 1906 UN KI-LO DE CARNE COSTA BA EL DOBLE DE MI SALARIO. PARAR LA OLLA ERA IMPOSIBLE.



Y LA QUÉ SE DEBÍA ESTO? LOS HACENDADOS SÓLO CULTIVABAN PA' EXPORTAR, Y LA COMIDA DIARIA TENÍA QUE VENÍ DE FUERA. ERA CARÍSIMA.









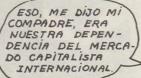
IGUAL LOS COMERCIANTES. TOÍTO LO QUERÍAN SACAR PA'L EXTRANJERO.



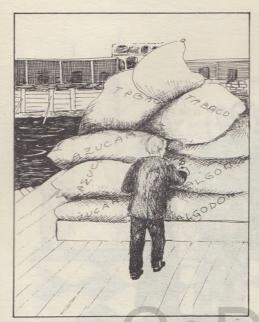
LOS HOMBRES DE NEGOCIO RECIBÍAN DÓLARES Y A NOSOTROS, MINEROS, CAMPESINOS, ARTESANOS, NOS PAGABAN EN SOLES.



LAS RIQUEZAS DE LAS MINAS SALÍA DE FRENTE PA' INGLATERRA Y OTROS PAÍSES.







LOS GRINGOS PONÍAN PRECIO A NUESTRA MATERIA PRIMA SEGÚN SU CONVENIENCIA.



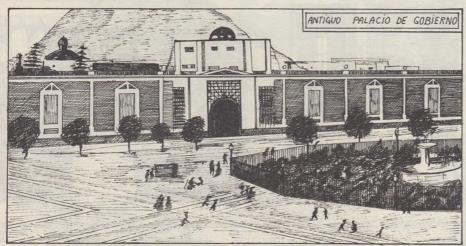
EL GOBIERNO METIÓ AL PAÍS AL MERCADO CAPITALISTA, OLVIDANDO QUE EL ALIMENTO DE LOS NUESTROS ESTABA EN EL CAMPO,



Y OLVIDANDO TAMBIÉN QUE COMPRANDO TANTOS PRODUCTOS EXTRANJEROS LOS PRODUCTORES PERUANOS SE QUEDARÍAN SIN TRABAJO.



EN SUS CLUBES, LOS DE ARRIBA AMARRABAN LAS ELECCIONES...



... Y PONÍAN EN PALACIO AL GOBERNANTE QUE LES CONVENÍA, PA' QUE DIERA LAS LEYES A SU FAVO. IY CLAROI, COMO ELLOS RECIBÍAN EN DÓLARES, PEDÍAN QUE EL SOL BAJARA.



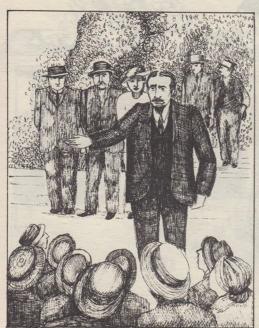
1900 a 1906 LOS OBREROS JUNTO CON LOS
ARTESANOS YA NOS SENTÍAMOS
IGUALES ENTRE NOSOTROS PORQUE ERAMOS DISTINTOS DE LOS
QUE VIVÍAN DE SUS RENTAS



CADA VEZ NOS FUIMO REUNIENDO Y ORGANIZANDO MÁS.



Y CUANDO SALÍAMOS A PROTESTÁ LA POLICÍA NOS DABA COMO A HIJO AJENO.



LOS POLÍTICOS VIVAZOS SE JALARON ALGUNOS OBREROS A SUS PARTIDOS DE SIEMPRE.



LOS LÍDERES DEBATIERON ENTRE POSICIONES MODERNIZANTES, SOCIALISTAS O ANARQUISTAS. IIGUAL TODOS ERAN BIEN VALIENTES!





EN LA CIUDÁ SE COMBINÓ EL TRABAJO DEL ARTESANO Y EL OBRERO, PERO TODAVÍA CON MUCHO DESEMPLEO.









¿Qué significa realmente que un país progrese?

¿Significa que tiene ciudades grandes, edificios, obras públicas y muchos vehículos en circulación? Si dijésemos que sí, deberíamos preguntarnos si estos signos materiales significan fuentes permanentes de trabajo, un nivel de vida adecuado para toda la población y autonomía económica de la nación para la conducción de los trabajos y de la producción social general.

El progreso real y duradero se da cuando las grandes mayorías de hombres y mujeres no ven peligrar diariamente su superviviencia y el trabajo no resulta opresor de la conciencia y la acción humanas.

¿Cómo ha sido en el pasado?

Es tema de este folleto.

