

# EDITORIAL DE HOY

MAIPÚ 457

BUENOS AIRES

Buenos Aires, febrero 3 de 1933

Compañero:

Queremos que Ud. nos ayude con su talento a la creación de nuestra revista HOY (Argentina).

Ud. sabe que no existe en nuestro país una publicación que represente los valores de nuestra generación y vaya al pueblo. Ahora queremos conquistar al público entregado a las revistas comerciales porque aún no se le ha dado una revista de estrictos valores literarios, estéticos, morales, etc.

Nosotros, con Ud., vamos a hacer de HOY esa revista.

Venga a visitarnos y tráiganos una colaboración.

HOY será de Ud. y de nuestro tiempo y llegará al pueblo. Que es lo que nuestra generación necesita.

Lo esperamos en esta, su casa.

Maipú 457  
De 19 a 21.30 hs.

*Vicente Soler* *Galvanolo*

# EDITORIAL DE HOY

MAIPÚ 457

BUENOS AIRES

Buenos Aires, 14 de febrero de 1933

Querido Córdova:

Confirmándote la invitación que te hicimos para colaborar en HOY, te pedimos especialmente para el primer número, o sea lo más pronto posible, a más tardar para el 10 de marzo, un artículo breve recordando la personalidad de Guttero como vos solo sabés hacerlo. Escribinos para cuando lo mandás y demás colaboración que tenés que mandarnos. Entera libertad.

Saludos cordiales.

*Nicolás...*

*Galvan...*

*Saludos a los tuyos.  
De paso ¿tenés buenas  
fotos de Guttero y  
de sus obras?*

# EDITORIAL DE HOY

MAIPÚ 457

BUENOS AIRES

U.T. 31-3634

2 de marzo de 1933

Compañero:

Necesitamos con toda urgencia que Ud. nos mande su mejor fotografía para ilustraciones de HOY argentina.

Le rogamos encarecidamente este favor que esperamos del compañero y amigo.

Cordialmente suyos

*Richard Barry* *Galvanolo*

# EDITORIAL DE HOY

MAIPÚ 457

BUENOS AIRES

marzo 4 de 1933

estimado compañero:

HOY argentina inicia con su primer número su primera encuesta. El procedimiento no es nuevo y no se nos escapa el hecho de que toda encuesta es colaboración gratuita, pero también es cierto que HOY argentina desea representar la Argentina de hoy. Y es para hacerlo por lo que traemos a discusión el agudo problema de nuestra encuesta, tan nuestro y tan necesitado de una discusión definitiva.

Agradeciéndole cordialmente su respuesta, quedamos de usted atentos y muy

*Alvarado*

Ss.

Ss.

*Alvarado*

Qué opina usted de la labor literaria de Benito Lynch ?

Representa al escritor argentino de hoy, auténtico, representativo ?

Qué clasificación da usted a su labor ?