

# LAS CIENTO Y UNA

(Buenos Aires, nº 1: junio 1953)

Por Karina Jannello  
(CeDInCI/UNSAM, UNLP)

## Año 1, nº 1, junio 1953.

1. "Sumario", p. 1.
2. Solero, F[rancisco] J[orge], "¿Qué es América?", pp. 1-2.
3. Murena, H[éctor] A., "**Las ciento y una**" [Presentación de la revista], p. 3.
4. Viñas, David, "Una moral de repuesto para los Estados Unidos", pp. 3-4.
5. Justo, Luis, "La fotografía", pp. 4-5.
6. Correas, Carlos, "Desde la carne de Buenos Aires", pp. 5-6.
7. Onetti, J[uan] C[arlos], "Los Adioses" [Fragmento de novela homónima en publicación], p. 6.
8. Peralta, Carlos, "La historia", p. 7.
9. Ángeli, Héctor Miguel, "Esta madrugada" [Poema], p. 7.
10. Fernández, Javier, "La mesa redonda", p. 7.

### ***Autores mexicanos***

11. "Alfonso Reyes", p. 8.
12. Sicardi, Francisco, "El pasado" [Fragmentos de **Libro extraño**, con N. de la R.], pp. 8-9.
13. Campos, Martín, "Antonio Stoll: fe en el triunfo", p. 9.

### ***Autores argentinos***

14. "Alberto Girri", p. 9.
15. Emerson, Ralph Waldo, "La palabra", pp. 9-10.

### ***Libros***

16. Murena, Héctor A., "El libro del mes" [Sobre **Sexto**, de J. R. Wilcock], p. 10.
17. Prior, Aldo R., "**La muralla china**" [Sobre la obra de Franz Kafka], p. 10.
18. D. V., [David Viñas], "**Montielero**" [Sobre la obra de Manrique Balboa], pp. 10-11.
19. Sebrelí, Juan José, "**Constantes de la literatura argentina**" [Sobre la obra de Juan Carlos Ghiano], p. 11.
20. De Kalada, Nina, "**Historia natural de la alegría**" [Sobre la obra de Marta Traba], p. 11.

21. A. H. [Abraham Haber], “**La pintura europea contemporánea**” [Sobre la obra de Jorge Romero Brest], p. 11.
22. Kusch, Rodolfo, “**Ensayos en busca de nuestra expresión**” [Sobre la obra de Pedro Henríquez Ureña], p. 11.
23. Prieto, Adolfo, “**Lunes de carnaval**” [Sobre la obra de Juan Goyanarte], pp. 11-12.
24. Viola Soto, Carlos, “**Águila o sol**” [Sobre la obra de Octavio Paz], p. 12.
25. M. C. [Martín Campos], “**Y cabalgo sobre un tigre**” [Sobre la obra de Robert Wilder], p. 12.
26. Gigli, Adelaida, “**Bodas**” [Sobre la obra de Albert Camus], p. 12.
27. Abelenda, Elías, “**Jano es una muchacha**” [Sobre la obra de Rodolfo Usigli], pp. 12-13.
28. L. J. [Luis Justo], “**La edad breve**” [Sobre la obra de Conrado Álvaro], p. 13.

### ***Música***

29. Baldassarre, Eduardo Jorge, “¿Y la música argentina?”, pp. 13-14.
30. E. J. B. [Eduardo Jorge Baldassarre], “Inició un importante Ciclo de la Sociedad de Conciertos de Cámara”, p. 14.

### ***Artes plásticas***

31. Haber, Abraham, “Los problemas no resueltos”, pp. 14-15.
32. A. H. [Abraham Haber], “Arte abstracto en la exposición *Medio siglo de pintura y escultura en Argentina*”, p. 15.

### ***Teatro***

33. Foradori, Alberto, “Buen teatro y mal teatro”, pp. 15-16.
34. E. A. [Elías Abelenda], “Calandria”, p. 16.
35. B. R. G. [Blas Raúl Gallo], “Santos Vega”, p. 16.
36. E. J. B. [Eduardo Jorge Baldassarre], “*El sueño de una noche de verano* en el Teatro Colón”, p. 16.
37. [Anuncio del nº 2 de **Las ciento y una**], p. 16.