

REVISTA IBEROAMERICANA DE LITERATURA

Por Karina Jannello
(CeDInCI/UNSAM, UNLP)

2ª época, nº 1, Montevideo, 1966.

1. “Sumario”, p. 1.
2. [Datos del Departamento de Literatura Hispanoamericana], p. 2.
3. Rama, Ángel, “Introducción”, pp. 3-4.
4. Carrera, Gustavo Luis, “La novela del petróleo en Venezuela. Las grandes formas y estructuras”, pp. 5-29.
5. Rein, Mercedes, “A propósito de Vallejo y algunas dificultades para conocer la poesía”, pp. 31-51.
6. Oviedo, José Miguel, “*La casa verde* de M. Vargas Llosa. El fastuoso encuentro de la realidad con la fabulación”, pp. 53-61.
7. Rama, Ángel, “El perspectivismo social en la novela de Mario Azuela”, pp. 63-94.
8. Ruffinelli, Jorge, “Nuevos aportes a la poesía de Nicolás Guillén”, pp. 95-102.
9. Flo, Juan, “Sobre la ficción (Al margen de Gabriel García Márquez)”, pp. 103-108.

Inéditos

10. “La oscura formación de un poeta” [Sobre Gabriela Mistral. Notas de Ángel Rama], pp. 109-118.
 11. “Horacio Quiroga en sus cartas” [Selección y notas de Mercedes Rein], pp. 119-124.
12. “Informaciones” [del Departamento de Literatura Hispanoamericana], pp. 125-126.

2ª época, nº 2, Montevideo, 1970.

1. “Sumario”, p. 1.
2. [Datos del Departamento de Literatura Hispanoamericana], p. 2.
3. MacAdam, Alfred J., “El individuo y el otro”, pp. 3-16.
4. Rein, Mercedes, “A propósito de ‘Las babas del diablo’” [Sobre el cuento de Julio Cortázar], pp. 17-28.
5. Muñoz Martínez, Silveiro, “Otra mirada sobre *Rayuela*”, pp. 29-49.
6. Basso, Eleonora, “La música en la obra de Cortázar”, pp. 51-60.
7. Cândido, António, “Ser jagunço em Guimarães Rosa” [Artículo en portugués], pp. 61-71.
8. Ruffinelli, Jorge, “Los cuentos de José María Arguedas”, pp. 73-85.
9. Gramuglio, María Teresa, “Los herederos de Martínez Estrada”, pp. 87-110.

Nota

10. Elizaincín, Adolfo, “La incorporación como recurso estilístico del español”, pp. 111-121.

Inéditos

11. Mejía Sánchez, Ernesto, “Los amigos de Alfonso Reyes”, pp. 123-134.
12. “Viana y su situación económica a través de su correspondencia” [Selección y notas de Álvaro B. Lemez], pp. 135-141.

13. “Informaciones” [del Departamento de Literatura Hispanoamericana], pp. 143-145.