

Porte Pago El Ejemplar 10 centavos

LA PROTESTA Diarrio de la mañana

SUSCRIPCION MENSUAL Incluso el SUPLEMENTO \$ 2.50

Fundado el 13 de Junio de 1897.—Redac., Administración y Talleres: Perú 1537.—U. T. 0478, B Orden.—Correspondencia de Redacción a LA PROTESTA.—Giros a M. Torrente

CENTROS DE INFLUENCIA

Dos exponentes del proceso capitalista

Los centros de influencia política representan un papel muy importante en la marcha del progreso, por que es a través de las diferentes polarizaciones de la opinión, de los movimientos de ideas, de los esfuerzos que realizan las minorías activas en el terreno de la cultura que se pueden establecer tanto los avances como los retrocesos sobre el frente de la civilización. Las formas jurídicas, estatales y funcionales representan grados distintos del proceso seguido por las sociedades humanas y son, aun cuando estén sujetas a la misma causalidad histórica, exponentes de la gran diversidad de culturas que preexisten frente al uniformismo capitalista.

Es esa fuerza espiritual la que impide a las fuerzas económicas, dirigidas hacia un objetivo exclusivamente materialista, dominar al mundo en la forma absoluta que quisieran los partidarios del supercapitalismo. Pero es un error sostener que los centros de influencia política constituyen esa potencia íntima del espíritu humano, que son los animadores de las resistencias morales a las formas opresivas de la civilización capitalista y que determinan por sí mismos procesos divergentes en la economía de los pueblos. Los factores físicos y psicológicos, los corrientes de ideas que superan los límites trazados por los dogmas religiosos y doctrinarios, condicionan la lucha social al imperativo de realidad que los políticos tratan de subordinar a sus tendencias autoritarias, aun cuando los opositores a los poderes constituidos proclamen la necesidad de la revolución.

De acuerdo con lo que refleja el panorama político internacional, se podrá sostener que tres polos de atracción y de influencia representan hoy la dinámica del mundo. Un socialista francés define en esos términos el proceso social políticamente considerado, tomando como base las corrientes ideológicas que, divergentes en algunos motivos contingentes, coinciden sin embargo en el cauce común que arrastran a todas las ideologías autoritarias a la represa del Estado. ¿Qué impera? La diferencia de métodos en el planteamiento de un problema, si los resultados finales son los mismos?

Se dice que el mundo tiene tres polos políticos: Nueva York, Ginebra y Moscú. Y se agrega que habrá que terminar aceptando, no ya uno de esos polos de la política, sino uno de los dos experimentos sociales dedicados del proceso capitalista: el norteamericano o el ruso. ¿En qué medida se diferencia el individualismo yanqui del comunismo moscovita, en lo que respecta a las consecuencias del ensayo económico que tiene como instrumento la llamada dictadura proletaria? ¿Existe realmente un abismo entre la plutocracia del dólar y esa pseudo socialización emprendida en Rusia por los dictadores rojos?

La tesis de los polos políticos opositos se sostiene sobre este hecho incontestable: Estados Unidos constituye un centro político y económico en torno del cual giran la mayoría de los países americanos y en la actualidad casi toda Europa, agregamos nosotros. — "En la otra extremidad del mundo — ¿extremidad geográfica o moral? —, vemos a Moscú, estáis agravando la situación política y social de España. No es posible tratar con un criterio político el problema que plantea a la Universidad esa contrarforma de la enseñanza, porque las medidas represivas no bastan para beneficiar a la lucha de ideas entablada entre liberales y reaccionarios. El conflicto estudiantil se agravó en los últimos días. Según informa un corresponsal desde San Juan de Luz, al otro lado de la frontera francesa, durante el pasado han ocurrido incidentes provocados por los elementos universitarios en casi todas las universidades españolas, particularmente en Barcelona, Valencia y Salamanca.

En Valencia, los estudiantes organizaron una manifestación en las Ramblas, bajo la mirada paternal de la policía, para dispersarlos, ocupó varios automóviles de alquiler. Una veintena de turistas británicos fueron rodeados por los estudiantes, quienes los explicaron a gritos con la iglesia católica — para demostrar su impotencia creadora y constitutiva. Pero hay otro hecho que demuestra el fracaso de la dictadura totalitaria: el que demuestra la coexistencia de la monarquía constitucional con ese régimen absolutista.

La monarquía es una pantalla. Sin embargo, si el dictador necesita conser-

Intereses comerciales

En los Estados Unidos está pendiente de restitución un proyecto del senador Borah en favor de la reanudación de las relaciones diplomáticas con Rusia.

En los Estados Unidos está pendiente de restitución un proyecto del senador Borah en favor de la reanudación de las relaciones diplomáticas con Rusia. Este asunto en el senado, el que queda postergado hasta mejor oportunidad. El gobierno de la Casa Blanca llegue a reconocer al soviét, reanunciando las relaciones diplomáticas, será necesario que Rusia ofrezca al capital yanqui ciertas posibilidades y garantías económicas. La cuestión política no interesa a Wall Street, que puede prescindir de las razones que por ejemplo provocaron la ruptura entre el imperio británico y la Unión de las repúblicas socialistas. Se trata, pues, de un arreglo entre hombres de negocios. Y como el actual presidente de los Estados Unidos, Mr. Hoover, es un calificado representante del capital norteamericano, no sería difícil que durante su administración saliera aprobado el proyecto del senador Borah. Sobre ese particular, el correspondiente de la United Press en Washington informa lo siguiente:

Sindicalismo mendigante

En Madrid, según una información permitida por la censura, se reunió el congreso minero. Los delegados representados a 9 que obreros organizados en los sindicatos adherentes a la Unión General de Trabajadores. No tiene el citado congreso otro objeto que el de votar resoluciones, que más bien son peticiones, que los dirigentes elevan al gobierno dictatorial. Con lo que se establece la más estúpida y estéril de las colaboraciones, que es sin embargo la única que crean posición en España los políticos del socialismo.

El congreso minero, dice el corresponsal informante, aprobó las siguientes conclusiones, que serán presentadas al gobierno: restablecimiento de la normalidad constitucional; amnistía para los delitos sociales y políticos; jornada de siete horas en el trabajo de las minas; creación de un orfanato para los hijos de los obreros muertos en accidentes del trabajo; reeducación profesional de los mutilados en el trabajo; implantación de la ley de salario mínimo; aplicación de un subsidio para el paro forzoso; magnificación de las minas, y otras medidas.

Pertenece este petitorio del sindicalismo mendigante al programa socialista, y está de acuerdo con la política de colaboración con la dictadura sostenida por los prebostes del partido social-democrata y de la Unión General de Trabajadores. ¿Será por eso que Primo Rivera se repite constantemente que su gobierno cuenta con el apoyo de la clase trabajadora?

EXPERTOS DE LA DICTADURA

Monarquía constitucional y parlamentarismo fascista

El régimen fascista italiano, si cuenta con el apoyo de las masas neutras y es temible porque comina enfrentar a la mayoría silenciosa sobre las minorías opositoras, no es en cambio lo suficiente fuerte para prescribir de los viejos expedientes políticos. Verdad es que ajusta a su espíritu reaccionario y hace servir a la megamania dictatorial de Mussolini aquellas fórmulas políticas y jurídicas que eran el principal punto de apoyo de los gobiernos constitucionales. Pero el hecho de que el fascismo las conserve, aunque más deformadas, demuestra que no basta la fuerza para destruir las conquistas que tienen cierta realidad espiritual en la conciencia del pueblo.

El conflicto universitario en España

Las soluciones de fuerza que Primo Rivera se empeña en buscar al conflicto de los estudiantes universitarios, por derecho de espíritu de la intelectualidad española y porque causan agravo a los mismos partidarios de la dictadura, están agravando la situación política y social de España. No es posible tratar con un criterio político el problema que plantea a la Universidad esa contrarforma de la enseñanza, porque las medidas represivas no bastan para beneficiar a la lucha de ideas entablada entre liberales y reaccionarios. El conflicto estudiantil se agravó en los últimos días. Según informa un corresponsal desde San Juan de Luz, al otro lado de la frontera francesa, durante el pasado han ocurrido incidentes provocados por los elementos universitarios en casi todas las universidades españolas, particularmente en Barcelona, Valencia y Salamanca.

En Valencia, los estudiantes organizaron una manifestación en las Ramblas, bajo la mirada paternal de la policía, para dispersarlos, ocupó varios automóviles de alquiler. Una veintena de turistas británicos fueron rodeados por los estudiantes, quienes los explicaron a gritos con la iglesia católica — para demostrar su impotencia creadora y constitutiva. Pero hay otro hecho que demuestra el fracaso de la dictadura totalitaria: el que demuestra la coexistencia de la monarquía constitucional con ese régimen absolutista.

LA REACCION EN AVELLANEDA

Una muestra del "obrerismo" oficial

Perseste el estado de emergencia creado por las autoridades policíacas en la ciudad de Avellaneda, sino que se haya producido hasta ahora ninguna variante, ningún cambio en el procedimiento abusivo de la reacción, nada, en suma, que autorice a pensar en que la era de violencia inaugurada en la citada localidad contra los trabajadores, será modificada en sus aspectos más odiosos.

Los detenidos permanecen en la misma situación de incomunicación de que hemos cuenta en ediciones anteriores; privados de toda asistencia y ferocemente maltratados, se está substanciado contra ellos un proceso buro y secreto, sin otra base que las palabras incoherentes que acaso pueden arrancarse a los hombres por medio de la tortura, y sin otra materia de juicio que la declaración viciada de inexactitud, inconsciencia y maligna, de parte del herido Barral que, como se sabe, ha señalado a algunos de los detenidos como autores del hecho que se les imputa.

Por otra parte, la furia persecutoria de las autoridades tampoco ha amainado en lo más mínimo; los trabajadores siguen siendo perseguidos, los locales y sindicatos aliados, y la sede social de García 348 (Piñeyro), donde tiene su secretaría varios gremios e instituciones de cultura, permanece aún clausurada, sin que haya mediado otros motivos para ello que el capricho y la arbitrariedad policial. Esto denuncia el verdadero propósito de la reacción que, si bien en principio se manifestó como derivado de un hecho determinado, sucesivamente ha demostrado su carácter de represión contra el movimiento en general.

El propósito de la reacción en Avellaneda está y está perfectamente delineado; sus fines no son los de esclarecer ciertos hechos, aunque ese haya sido el pretexto para manifestarles; sus fines se dirigen hacia la destrucción del movimiento obrero en general de la localidad, empujando en una lucha que, como se sabe, lleva ya dos meses contra los establecimientos de Papi y de la Thyssen.

Esta reacción no se diferencia en nada de la que se ha visto en Avellaneda en el pasado, de todas las demás que se han producido bajo el imperio del gobierno obrerista que reina en la provincia de Buenos Aires. Y para que se vea la exactitud que hay en nuestras afirmaciones acerca del carácter de la reacción en Avellaneda, véase la siguiente noticia que consignaron los diarios de ayer:

"En contestación a la nota dirigida por la sociedad de comerciantes y propietarios de Piñeyro al gobernador de la provincia, con motivo de la situación por que atraviesa esa población, debido a las huelgas que existen en algunas fábricas, el centro mencionado ha recibido un telegrama del secretario de la gobernación, en el cual se le acusa recto de la acusada aludida y agrega que el gobernador de la provincia ha tomado varias medidas, entre las cuales se ha de devolver por completo la tranquilidad a esa progresista ciudad."

Después de lo que antecede, ya no puede haber duda sobre los fines de la reacción que comentamos; la gobernación asegura a los comerciantes y propietarios que se han tomado varias medidas tendientes a favorecer el pedido que formulan los mismos, y no hay duda que una de esas medidas, la más radical y la más "obrerista", por cierto, está contenida en esa furia persecutoria que se está

LA REACCION EN AVELLANEDA

Una muestra del "obrerismo" oficial

Perseste el estado de emergencia creado por las autoridades policíacas en la ciudad de Avellaneda, sino que se haya producido hasta ahora ninguna variante, ningún cambio en el procedimiento abusivo de la reacción, nada, en suma, que autorice a pensar en que la era de violencia inaugurada en la citada localidad contra los trabajadores, será modificada en sus aspectos más odiosos.

Los detenidos permanecen en la misma situación de incomunicación de que hemos cuenta en ediciones anteriores; privados de toda asistencia y ferocemente maltratados, se está substanciado contra ellos un proceso buro y secreto, sin otra base que las palabras incoherentes que acaso pueden arrancarse a los hombres por medio de la tortura, y sin otra materia de juicio que la declaración viciada de inexactitud, inconsciencia y maligna, de parte del herido Barral que, como se sabe, ha señalado a algunos de los detenidos como autores del hecho que se les imputa.

Por otra parte, la furia persecutoria de las autoridades tampoco ha amainado en lo más mínimo; los trabajadores siguen siendo perseguidos, los locales y sindicatos aliados, y la sede social de García 348 (Piñeyro), donde tiene su secretaría varios gremios e instituciones de cultura, permanece aún clausurada, sin que haya mediado otros motivos para ello que el capricho y la arbitrariedad policial. Esto denuncia el verdadero propósito de la reacción que, si bien en principio se manifestó como derivado de un hecho determinado, sucesivamente ha demostrado su carácter de represión contra el movimiento en general.

El propósito de la reacción en Avellaneda está y está perfectamente delineado; sus fines no son los de esclarecer ciertos hechos, aunque ese haya sido el pretexto para manifestarles; sus fines se dirigen hacia la destrucción del movimiento obrero en general de la localidad, empujando en una lucha que, como se sabe, lleva ya dos meses contra los establecimientos de Papi y de la Thyssen.

Esta reacción no se diferencia en nada de la que se ha visto en Avellaneda en el pasado, de todas las demás que se han producido bajo el imperio del gobierno obrerista que reina en la provincia de Buenos Aires. Y para que se vea la exactitud que hay en nuestras afirmaciones acerca del carácter de la reacción en Avellaneda, véase la siguiente noticia que consignaron los diarios de ayer:

"En contestación a la nota dirigida por la sociedad de comerciantes y propietarios de Piñeyro al gobernador de la provincia, con motivo de la situación por que atraviesa esa población, debido a las huelgas que existen en algunas fábricas, el centro mencionado ha recibido un telegrama del secretario de la gobernación, en el cual se le acusa recto de la acusada aludida y agrega que el gobernador de la provincia ha tomado varias medidas, entre las cuales se ha de devolver por completo la tranquilidad a esa progresista ciudad."

Después de lo que antecede, ya no puede haber duda sobre los fines de la reacción que comentamos; la gobernación asegura a los comerciantes y propietarios que se han tomado varias medidas tendientes a favorecer el pedido que formulan los mismos, y no hay duda que una de esas medidas, la más radical y la más "obrerista", por cierto, está contenida en esa furia persecutoria que se está

LA REACCION EN AVELLANEDA

Una muestra del "obrerismo" oficial

Perseste el estado de emergencia creado por las autoridades policíacas en la ciudad de Avellaneda, sino que se haya producido hasta ahora ninguna variante, ningún cambio en el procedimiento abusivo de la reacción, nada, en suma, que autorice a pensar en que la era de violencia inaugurada en la citada localidad contra los trabajadores, será modificada en sus aspectos más odiosos.

Los detenidos permanecen en la misma situación de incomunicación de que hemos cuenta en ediciones anteriores; privados de toda asistencia y ferocemente maltratados, se está substanciado contra ellos un proceso buro y secreto, sin otra base que las palabras incoherentes que acaso pueden arrancarse a los hombres por medio de la tortura, y sin otra materia de juicio que la declaración viciada de inexactitud, inconsciencia y maligna, de parte del herido Barral que, como se sabe, ha señalado a algunos de los detenidos como autores del hecho que se les imputa.

Por otra parte, la furia persecutoria de las autoridades tampoco ha amainado en lo más mínimo; los trabajadores siguen siendo perseguidos, los locales y sindicatos aliados, y la sede social de García 348 (Piñeyro), donde tiene su secretaría varios gremios e instituciones de cultura, permanece aún clausurada, sin que haya mediado otros motivos para ello que el capricho y la arbitrariedad policial. Esto denuncia el verdadero propósito de la reacción que, si bien en principio se manifestó como derivado de un hecho determinado, sucesivamente ha demostrado su carácter de represión contra el movimiento en general.

El propósito de la reacción en Avellaneda está y está perfectamente delineado; sus fines no son los de esclarecer ciertos hechos, aunque ese haya sido el pretexto para manifestarles; sus fines se dirigen hacia la destrucción del movimiento obrero en general de la localidad, empujando en una lucha que, como se sabe, lleva ya dos meses contra los establecimientos de Papi y de la Thyssen.

Esta reacción no se diferencia en nada de la que se ha visto en Avellaneda en el pasado, de todas las demás que se han producido bajo el imperio del gobierno obrerista que reina en la provincia de Buenos Aires. Y para que se vea la exactitud que hay en nuestras afirmaciones acerca del carácter de la reacción en Avellaneda, véase la siguiente noticia que consignaron los diarios de ayer:

"En contestación a la nota dirigida por la sociedad de comerciantes y propietarios de Piñeyro al gobernador de la provincia, con motivo de la situación por que atraviesa esa población, debido a las huelgas que existen en algunas fábricas, el centro mencionado ha recibido un telegrama del secretario de la gobernación, en el cual se le acusa recto de la acusada aludida y agrega que el gobernador de la provincia ha tomado varias medidas, entre las cuales se ha de devolver por completo la tranquilidad a esa progresista ciudad."

Después de lo que antecede, ya no puede haber duda sobre los fines de la reacción que comentamos; la gobernación asegura a los comerciantes y propietarios que se han tomado varias medidas tendientes a favorecer el pedido que formulan los mismos, y no hay duda que una de esas medidas, la más radical y la más "obrerista", por cierto, está contenida en esa furia persecutoria que se está

LOS EMPRESTITOS

Nuevas financiaciones de Sud América en Wall Street

Comienza a dar sus frutos la "visita de buena voluntad" que hiciera Mr. Hoover a los países de Sud América. Eso es lo que se deduce de una noticia procedente de Nueva York, en la cual se nos informa que, como uno de los tantos resultados "beneficentes" que se atribuyen a la "jira de buena voluntad" realizada por Mr. Hoover antes de asumir la presidencia de los Estados Unidos, se está negociando diversos empréstitos en la banca norteamericana. Estas financiaciones de parte de los países de Sud América alcanzarán, en su conjunto, a 518,925,000 dólares, repartidos por varios países prominentes banqueros de Wall Street.

Algunos de estos empréstitos ya han sido cubiertos totalmente y otros están en camino. La noticia agrega, por otra parte, que si bien se sabe que Hoover no discutió durante su jira la cuestión de los empréstitos, el sentimiento amistoso suscitado hacia los Estados Unidos por su visita ha tenido la virtud de inclinar a las naciones sudamericanas hacia la Unión para atender allí sus necesidades financieras. Los banqueros de Nueva York están aumentando considerablemente el radio de sus operaciones en la

América del Sur y afirman que la jira de Hoover dió un gran impulso a las operaciones financieras con la Unión, operaciones que antes eran formalizadas en Europa. "Entre las operaciones que están por iniciarse — añade la noticia — figuran diversos empréstitos nacionales y provinciales para la ampliación de redes ferroviarias. Para la Argentina solamente se espera financiar un serie de empréstitos por valor de 146,887,000 dólares de diversas empresas. En estos momentos están negociándose para el Brasil varios empréstitos por valor de 105 millones de dólares." Según puede apreciarse por la información que dejamos comentada, la jira de Mr. Hoover ha sido en extremo beneficiosa para los intereses imperialistas de la banca estadounidense. Esas nuevas financiaciones que tramitan los países de Sud América, y que constituyen nuevas cadenas de amarras a la banca de Wall Street, denuncian el verdadero fin que persigue el presidente de los yanquis al visitar estos países. Yino como resultado del imperialismo, y según la información que comentamos, ha cumplido maravillosamente su misión de tal. Gracias a ello Sud América se empujará en cerca de 100 millones de dólares más con los banqueros imperialistas, y éstos felicitarán a Mr. Hoover por el "beneficioso" resultado de su jira. Solo nosotros seguiremos pensando en lo inoportunos que resultan ciertas visitas. Por que nunca resultó más a pelo aquello que las "visitas que revientan".



Vuestra carta y el manifiesto — auténticos ejemplares de inconsecuencia, de torpe concepción doctrinaria — nos dan a conocer lo que son y en donde están. Encuentranse en el mismo plano, en las mismas circunstancias que los "obreristas" de Neococha y el Chaco, Vís, como aquellos, en vez de vigorizar las instituciones que, como la vieja Sociedad de O. Panaderos de Bahía Blanca, respaldan por su tradición y principios de lucha a las exigencias de los sinceros militantes, han considerado "correcto" volcar sus esfuerzos y pretendida moral, en la formación de un organismo de dudosa efectividad en lo teórico y práctico, dividiendo al proletariado en grupos antagonismos existentes, favoreciendo con ello la ofensiva denigrante de la burguesía.

Si, como pretenden demostrar, en la vieja sociedad, había o hay — vamos a hacerles esa concesión — elementos sin capacidad y amorales, etc. para eso estaban los que alardeaban de suficiencia, intelectual e integridad de principios que sabrían con la influencia incontestable de la razón, el ejemplo de la conducta inimitable y digna que realizaban, llevar a buen camino, a los equivocados o inmorales. Esa es la única y positiva obra que el verdadero militante sano e inteligente debe realizar. No han hecho nada de eso. Han preferido utilizar esas grandes dotes que les "adoran" en desacreditar a la vieja sociedad. — Inicua en sus principios — para echarse a brazos del reformismo humillante, castrador e invidioso.

Vuestro puesto, obreros panaderos, no debe ser ese. Lo atestiguan la vergonzosa explotación que impera en Bahía Blanca. Y no parará ahí. Con la división provocada tan estúpida — Bamos a decir violentamente — la burguesía aumentará la opresión, hasta asfixiarlos.

Para evitarlo, no creemos que hayáis elegido ni peores métodos, ni actitud más equivocada. Por tal camino sólo hay lodo y mugre. Carroña, mucha carroña, con peligro de infección. ¡Cuidado, que podéis llegar a no tener cura.!

Panaderos: volved a la vieja sociedad para hacerla fuerte y grande! Nada más. LA COMISION

### O. Sombrereros (Autónomo)

EL CONFLICTO CON LA FIRMA GONZALEZ Y FEBLO El conflicto que esta sociedad mantiene con la firma Gonzalez y Feblo, con taller de sombrerería en la vecina localidad de Ranfield, por los motivos ya conocidos por haber sido expuesto en varias ocasiones, no ha solucionado aun. En consecuencia la lucha contra esos capitalistas no ha cesado. Para obtener el triunfo del personal huelguista se rechaza la solidaridad del proletariado consciente. LA COMISION

### F. O. R. A.

A LOS DEUDORES — En el balance nominal presentado por el tesoro para conocimiento del Consejo Federal figuran diversos granitos y federaciones deudoras de estampillas y carnets que en total, suman, las primeras \$6.910 y los segundos, \$ 925. Como se ve, la deuda es crecida y sería el caso de que los deudores a la tesorería del Consejo Federal hicieran lo posible para saldarlo poco a poco lo que deben.

Las cifras anotadas más arriba corrientes, pondrán hasta el mes de febrero de 1929. Si los granitos y federaciones que han solicitado estampillas y carnets, y que nos ayudan, procuraran saldar sus compromisos, la tesorería de la F. O. R. A. no tendría déficit tan enorme. Desde la fecha, a las instituciones que tengan deudas con el Consejo Federal, se les expedirán carnets y estampillas propio pago, para evitar precisamente que las deudas aumenten.

POSTERAZON DEL CONGRESO CONTINENTAL En razón de la celebración del 1.º de mayo, que impediría ser verificada, el congreso de delegados de las organizaciones obreras del continente, y en atención además, de que algunos delegados, que ya están en viaje, llegarán después de esa fecha, unos días más tarde, el Consejo Federal ha resuelto postergar este acto. Tendrá lugar el sábado 11 de mayo, a las 15 horas, en B. Mitre 3270. Así se ha comunicado a las organizaciones más cercanas, de modo que los delegados que desearan llegar con uno o dos días de anticipación, no así a las de los países más lejanos, puesto que los delegados están ya en camino y se encontrarán en Buenos Aires, una semana después del 1.º de mayo. A las organizaciones de Bolivia, Chile, Brasil, Paraguay y Uruguay se les pide tengan en cuenta este comunicado y que obren en consecuencia. EL CONSEJO FEDERAL

### U. Chaurfeurs y Metalúrgicos U.

AL PUBLICO EN GENERAL Y A LOS COMPRADORES DE AUTOMOVILES Y CHAUFFEURS, EN PARTICULAR. Estas dos entidades continúan firmes la lucha entablada a la proleptente empresa automovilística yanqui, General Motors Argentina (S. A.). 1.300 obreros que pertenecen al personal de esa empresa, están amenazados por el hambre. Valientemente, hace más de 60 días que están en pie de huelga; el proletariado consciente debe prestar un solidaridad; los compradores de autos deben abstenerse de comprar las marcas en conflicto, mientras dure la huelga. No olvide que su coche anda en la calle y tiene miles de enemigos que pueden poner en peligro constantemente ese capital. ¡Guerra a la General Motors y a sus productos! Las marcas en conflicto son las siguientes:

- Chevrolet, Buick, Cadillac, Lasselie, Vauxhall, Oakland, Oldsmobile, Pontiac, Camions G. M. C.

¡Solidaridad! ¡Guerra a la General Motors!

LA COMISIONES

### VARIAS

C. F. "FRANCISCO FERRER" (Tandil) Reunido un grupo de compañeros ha dejado constituido el cuadro filodramático con el nombre que antecede. Actualmente tiene en ensayo el drama en tres actos Juan José. Al mismo tiempo comunica a los compañeros y agrupaciones afines a la F. O. R. A. que tengan obras teatrales y quieran donarlas lo hagan a la siguiente dirección: San Martín 298, a nombre de Jesús González Tandil, P. C. Sud.

EL SECRETARIO

### F. OBRERA LOCAL ROSARINA

Se pone en conocimiento del proletariado en general que esta Federación tiene organizada una velada y conferencia

para el 30 de abril en el Malecito Palace sito en la calle Corrientes 227, en la que hará uso de la palabra un delegado de la F. O. R. A.

Las entradas se encuentran en esta secretaría. Pueden ser retiradas todos los días de las 20 horas en adelante. EL CONSEJO

### S. OFICIOS VARIOS

San Cristóbal Comunicamos al Consejo Federal de la F. O. R. A. que esta sociedad resolvió adherirse a la Federación, acuerdo tomado por los componentes de la misma en la asamblea realizada el día 12 del corriente.

Al mismo tiempo se avisa a las entidades y compañeros que por las fines de la correspondencia, ésta debe dirigirse a nombre de Leopoldo Sirlinatti, secretario, San Cristóbal, F. C. Santa Fe. EL SECRETARIO

### C. PRO PRESOS Y DEPORTADOS

A las autoridades, en general y a los Comités pro Presos en particular: Comunicamos que este comité en su última reunión de fecha 17 del corriente, por razones muy atendibles aceptó la renuncia del tesorero, compañero José Balleza, y nombra para substituirlo en el cargo, al camarada Salvador Fernández, a quien debe dirigirse en lo sucesivo billetes y valores, a Colón 438.

Esperamos que las instituciones tomarán debida nota. EL SECRETARIO

### AVISO

Por la Comuna de Ladrilleros de Rosario (Barrio Godoy): Pongo en conocimiento de los compañeros que se retiraron de ésta, sin cobrar sus haberes, que éstos obran en mi poder y necesito me comuniquen a donde debo mandarles el dinero. Mi dirección es: Cordoba, Fernando el Católico 4388, Rosario de Santa Fe. — Fernando Alvarez.

### A. C. ANARQUISTA

Belgrano Esta Agrupación ha hecho imprimir una segunda edición de 20.000 volantes con el efígie del camarada Radowitzky, en tamaño chico y empujados para pegar en los lugares visibles. Los que quieran contribuir a pegarlos pueden solicitarlos y los del interior que quieran contribuir en esto, pueden solicitar cantidades, que se les remitirá. LA AGRUPACION

### FEDERACION OBRERA LOCAL

(Mar del Plata) Ponemos en conocimiento del proletariado de Mar del Plata que esta Federación tiene organizado para el día 1.º de mayo un acto público en la plaza Rocha a las 14 horas.

El mismo día a las 17 horas se llevará a cabo la matinee en el circo Romano. Se dará la cinta titulada "La Barca de la Muerte". Esta función se organiza por el Comité Pro Presos y la Federación por partes iguales. EL CONSEJO

### AGRUPACION CULTURAL "NUEVOS RUMBOS"

(Mercedes—San Luis) Pedimos a las instituciones que editan periódicos y material de propaganda si pueden nos remitir a la siguiente dirección: Calle Francia, Correo Estación, Mercedes, San Luis, a nombre de Ignacio L. Montenegro. LA AGRUPACION

### FUNCIÓNES Y CONFERENCIAS

B. CULTURAL "TIERRA LIBRE" Villa Castelliño Realizará una conferencia de carácter cultural, el jueves 25, a las 17 horas, en las calles Avenida Galicia y Catamarca, a la que invita al pueblo en general a concurrir. LA COMISION

### La función del 30 de Abril

La función del 30 de abril, patrocinada por el Grupo Editor de LA PROTESTA como acto conmemorativo de la tragedia de Chicago, se dará en el Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná. La compañía de Eva Franco, que actúa en ese coliseo, desarrollará un programa adecuado a la fecha y que guarde la más posible concordancia con nuestras ideas.

Como el teatro es bastante reducido y posiblemente existan algunas dificultades para dar cabida al público que suele concurrir a nuestros actos, sobre todo la noche de la función, se ha resuelto poner desde ya en venta las localidades, que están distribuidas en las siguientes categorías y precios:

Palcos avant-scene, bajos o balcón, \$ 12; palcos bajos o balcón, \$ 10; palcos altos, \$ 7; platea con entrada, \$ 2.50; tertulia, \$ 2; delantera de paraiso, \$ 1; paraiso \$ 0.60; entrada a palco, \$ 1.

Próximamente daremos el programa de la velada.

### "LA PROTESTA" EN ROSARIO

La venta pública del diario LA PROTESTA como acto conmemorativo de la tragedia de Chicago, se dará en el Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná. La compañía de Eva Franco, que actúa en ese coliseo, desarrollará un programa adecuado a la fecha y que guarde la más posible concordancia con nuestras ideas.

Como el teatro es bastante reducido y posiblemente existan algunas dificultades para dar cabida al público que suele concurrir a nuestros actos, sobre todo la noche de la función, se ha resuelto poner desde ya en venta las localidades, que están distribuidas en las siguientes categorías y precios:

Palcos avant-scene, bajos o balcón, \$ 12; palcos bajos o balcón, \$ 10; palcos altos, \$ 7; platea con entrada, \$ 2.50; tertulia, \$ 2; delantera de paraiso, \$ 1; paraiso \$ 0.60; entrada a palco, \$ 1.

Próximamente daremos el programa de la velada.

### "LA PROTESTA" EN ROSARIO

La venta pública del diario LA PROTESTA como acto conmemorativo de la tragedia de Chicago, se dará en el Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná. La compañía de Eva Franco, que actúa en ese coliseo, desarrollará un programa adecuado a la fecha y que guarde la más posible concordancia con nuestras ideas.

Como el teatro es bastante reducido y posiblemente existan algunas dificultades para dar cabida al público que suele concurrir a nuestros actos, sobre todo la noche de la función, se ha resuelto poner desde ya en venta las localidades, que están distribuidas en las siguientes categorías y precios:

Palcos avant-scene, bajos o balcón, \$ 12; palcos bajos o balcón, \$ 10; palcos altos, \$ 7; platea con entrada, \$ 2.50; tertulia, \$ 2; delantera de paraiso, \$ 1; paraiso \$ 0.60; entrada a palco, \$ 1.

Próximamente daremos el programa de la velada.

### "LA PROTESTA" EN ROSARIO

La venta pública del diario LA PROTESTA como acto conmemorativo de la tragedia de Chicago, se dará en el Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná. La compañía de Eva Franco, que actúa en ese coliseo, desarrollará un programa adecuado a la fecha y que guarde la más posible concordancia con nuestras ideas.

Como el teatro es bastante reducido y posiblemente existan algunas dificultades para dar cabida al público que suele concurrir a nuestros actos, sobre todo la noche de la función, se ha resuelto poner desde ya en venta las localidades, que están distribuidas en las siguientes categorías y precios:

Palcos avant-scene, bajos o balcón, \$ 12; palcos bajos o balcón, \$ 10; palcos altos, \$ 7; platea con entrada, \$ 2.50; tertulia, \$ 2; delantera de paraiso, \$ 1; paraiso \$ 0.60; entrada a palco, \$ 1.

Próximamente daremos el programa de la velada.

### "LA PROTESTA" EN ROSARIO

La venta pública del diario LA PROTESTA como acto conmemorativo de la tragedia de Chicago, se dará en el Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná. La compañía de Eva Franco, que actúa en ese coliseo, desarrollará un programa adecuado a la fecha y que guarde la más posible concordancia con nuestras ideas.

Como el teatro es bastante reducido y posiblemente existan algunas dificultades para dar cabida al público que suele concurrir a nuestros actos, sobre todo la noche de la función, se ha resuelto poner desde ya en venta las localidades, que están distribuidas en las siguientes categorías y precios:

Palcos avant-scene, bajos o balcón, \$ 12; palcos bajos o balcón, \$ 10; palcos altos, \$ 7; platea con entrada, \$ 2.50; tertulia, \$ 2; delantera de paraiso, \$ 1; paraiso \$ 0.60; entrada a palco, \$ 1.

Próximamente daremos el programa de la velada.

### "LA PROTESTA" EN ROSARIO

La venta pública del diario LA PROTESTA como acto conmemorativo de la tragedia de Chicago, se dará en el Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná. La compañía de Eva Franco, que actúa en ese coliseo, desarrollará un programa adecuado a la fecha y que guarde la más posible concordancia con nuestras ideas.

Como el teatro es bastante reducido y posiblemente existan algunas dificultades para dar cabida al público que suele concurrir a nuestros actos, sobre todo la noche de la función, se ha resuelto poner desde ya en venta las localidades, que están distribuidas en las siguientes categorías y precios:

Palcos avant-scene, bajos o balcón, \$ 12; palcos bajos o balcón, \$ 10; palcos altos, \$ 7; platea con entrada, \$ 2.50; tertulia, \$ 2; delantera de paraiso, \$ 1; paraiso \$ 0.60; entrada a palco, \$ 1.

Próximamente daremos el programa de la velada.

### "LA PROTESTA" EN ROSARIO

La venta pública del diario LA PROTESTA como acto conmemorativo de la tragedia de Chicago, se dará en el Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná. La compañía de Eva Franco, que actúa en ese coliseo, desarrollará un programa adecuado a la fecha y que guarde la más posible concordancia con nuestras ideas.

Como el teatro es bastante reducido y posiblemente existan algunas dificultades para dar cabida al público que suele concurrir a nuestros actos, sobre todo la noche de la función, se ha resuelto poner desde ya en venta las localidades, que están distribuidas en las siguientes categorías y precios:

Palcos avant-scene, bajos o balcón, \$ 12; palcos bajos o balcón, \$ 10; palcos altos, \$ 7; platea con entrada, \$ 2.50; tertulia, \$ 2; delantera de paraiso, \$ 1; paraiso \$ 0.60; entrada a palco, \$ 1.

Próximamente daremos el programa de la velada.

### "LA PROTESTA" EN ROSARIO

La venta pública del diario LA PROTESTA como acto conmemorativo de la tragedia de Chicago, se dará en el Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná. La compañía de Eva Franco, que actúa en ese coliseo, desarrollará un programa adecuado a la fecha y que guarde la más posible concordancia con nuestras ideas.

Como el teatro es bastante reducido y posiblemente existan algunas dificultades para dar cabida al público que suele concurrir a nuestros actos, sobre todo la noche de la función, se ha resuelto poner desde ya en venta las localidades, que están distribuidas en las siguientes categorías y precios:

Palcos avant-scene, bajos o balcón, \$ 12; palcos bajos o balcón, \$ 10; palcos altos, \$ 7; platea con entrada, \$ 2.50; tertulia, \$ 2; delantera de paraiso, \$ 1; paraiso \$ 0.60; entrada a palco, \$ 1.

Próximamente daremos el programa de la velada.

### "LA PROTESTA" EN ROSARIO

La venta pública del diario LA PROTESTA como acto conmemorativo de la tragedia de Chicago, se dará en el Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná. La compañía de Eva Franco, que actúa en ese coliseo, desarrollará un programa adecuado a la fecha y que guarde la más posible concordancia con nuestras ideas.

Como el teatro es bastante reducido y posiblemente existan algunas dificultades para dar cabida al público que suele concurrir a nuestros actos, sobre todo la noche de la función, se ha resuelto poner desde ya en venta las localidades, que están distribuidas en las siguientes categorías y precios:

Palcos avant-scene, bajos o balcón, \$ 12; palcos bajos o balcón, \$ 10; palcos altos, \$ 7; platea con entrada, \$ 2.50; tertulia, \$ 2; delantera de paraiso, \$ 1; paraiso \$ 0.60; entrada a palco, \$ 1.

Próximamente daremos el programa de la velada.

### "LA PROTESTA" EN ROSARIO

La venta pública del diario LA PROTESTA como acto conmemorativo de la tragedia de Chicago, se dará en el Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná. La compañía de Eva Franco, que actúa en ese coliseo, desarrollará un programa adecuado a la fecha y que guarde la más posible concordancia con nuestras ideas.

Como el teatro es bastante reducido y posiblemente existan algunas dificultades para dar cabida al público que suele concurrir a nuestros actos, sobre todo la noche de la función, se ha resuelto poner desde ya en venta las localidades, que están distribuidas en las siguientes categorías y precios:

Palcos avant-scene, bajos o balcón, \$ 12; palcos bajos o balcón, \$ 10; palcos altos, \$ 7; platea con entrada, \$ 2.50; tertulia, \$ 2; delantera de paraiso, \$ 1; paraiso \$ 0.60; entrada a palco, \$ 1.

Próximamente daremos el programa de la velada.

### "LA PROTESTA" EN ROSARIO

La venta pública del diario LA PROTESTA como acto conmemorativo de la tragedia de Chicago, se dará en el Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná. La compañía de Eva Franco, que actúa en ese coliseo, desarrollará un programa adecuado a la fecha y que guarde la más posible concordancia con nuestras ideas.

Como el teatro es bastante reducido y posiblemente existan algunas dificultades para dar cabida al público que suele concurrir a nuestros actos, sobre todo la noche de la función, se ha resuelto poner desde ya en venta las localidades, que están distribuidas en las siguientes categorías y precios:

Palcos avant-scene, bajos o balcón, \$ 12; palcos bajos o balcón, \$ 10; palcos altos, \$ 7; platea con entrada, \$ 2.50; tertulia, \$ 2; delantera de paraiso, \$ 1; paraiso \$ 0.60; entrada a palco, \$ 1.

Próximamente daremos el programa de la velada.

### "LA PROTESTA" EN ROSARIO

La venta pública del diario LA PROTESTA como acto conmemorativo de la tragedia de Chicago, se dará en el Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná. La compañía de Eva Franco, que actúa en ese coliseo, desarrollará un programa adecuado a la fecha y que guarde la más posible concordancia con nuestras ideas.

Como el teatro es bastante reducido y posiblemente existan algunas dificultades para dar cabida al público que suele concurrir a nuestros actos, sobre todo la noche de la función, se ha resuelto poner desde ya en venta las localidades, que están distribuidas en las siguientes categorías y precios:

Palcos avant-scene, bajos o balcón, \$ 12; palcos bajos o balcón, \$ 10; palcos altos, \$ 7; platea con entrada, \$ 2.50; tertulia, \$ 2; delantera de paraiso, \$ 1; paraiso \$ 0.60; entrada a palco, \$ 1.

Próximamente daremos el programa de la velada.

### "LA PROTESTA" EN ROSARIO

La venta pública del diario LA PROTESTA como acto conmemorativo de la tragedia de Chicago, se dará en el Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná. La compañía de Eva Franco, que actúa en ese coliseo, desarrollará un programa adecuado a la fecha y que guarde la más posible concordancia con nuestras ideas.

Como el teatro es bastante reducido y posiblemente existan algunas dificultades para dar cabida al público que suele concurrir a nuestros actos, sobre todo la noche de la función, se ha resuelto poner desde ya en venta las localidades, que están distribuidas en las siguientes categorías y precios:

Palcos avant-scene, bajos o balcón, \$ 12; palcos bajos o balcón, \$ 10; palcos altos, \$ 7; platea con entrada, \$ 2.50; tertulia, \$ 2; delantera de paraiso, \$ 1; paraiso \$ 0.60; entrada a palco, \$ 1.

Próximamente daremos el programa de la velada.

### "LA PROTESTA" EN ROSARIO

La venta pública del diario LA PROTESTA como acto conmemorativo de la tragedia de Chicago, se dará en el Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná. La compañía de Eva Franco, que actúa en ese coliseo, desarrollará un programa adecuado a la fecha y que guarde la más posible concordancia con nuestras ideas.

Como el teatro es bastante reducido y posiblemente existan algunas dificultades para dar cabida al público que suele concurrir a nuestros actos, sobre todo la noche de la función, se ha resuelto poner desde ya en venta las localidades, que están distribuidas en las siguientes categorías y precios:

Palcos avant-scene, bajos o balcón, \$ 12; palcos bajos o balcón, \$ 10; palcos altos, \$ 7; platea con entrada, \$ 2.50; tertulia, \$ 2; delantera de paraiso, \$ 1; paraiso \$ 0.60; entrada a palco, \$ 1.

Próximamente daremos el programa de la velada.

### "LA PROTESTA" EN ROSARIO

La venta pública del diario LA PROTESTA como acto conmemorativo de la tragedia de Chicago, se dará en el Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná. La compañía de Eva Franco, que actúa en ese coliseo, desarrollará un programa adecuado a la fecha y que guarde la más posible concordancia con nuestras ideas.

Como el teatro es bastante reducido y posiblemente existan algunas dificultades para dar cabida al público que suele concurrir a nuestros actos, sobre todo la noche de la función, se ha resuelto poner desde ya en venta las localidades, que están distribuidas en las siguientes categorías y precios:

Palcos avant-scene, bajos o balcón, \$ 12; palcos bajos o balcón, \$ 10; palcos altos, \$ 7; platea con entrada, \$ 2.50; tertulia, \$ 2; delantera de paraiso, \$ 1; paraiso \$ 0.60; entrada a palco, \$ 1.

Próximamente daremos el programa de la velada.

### "LA PROTESTA" EN ROSARIO

La venta pública del diario LA PROTESTA como acto conmemorativo de la tragedia de Chicago, se dará en el Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná. La compañía de Eva Franco, que actúa en ese coliseo, desarrollará un programa adecuado a la fecha y que guarde la más posible concordancia con nuestras ideas.

Como el teatro es bastante reducido y posiblemente existan algunas dificultades para dar cabida al público que suele concurrir a nuestros actos, sobre todo la noche de la función, se ha resuelto poner desde ya en venta las localidades, que están distribuidas en las siguientes categorías y precios:

Palcos avant-scene, bajos o balcón, \$ 12; palcos bajos o balcón, \$ 10; palcos altos, \$ 7; platea con entrada, \$ 2.50; tertulia, \$ 2; delantera de paraiso, \$ 1; paraiso \$ 0.60; entrada a palco, \$ 1.

Próximamente daremos el programa de la velada.

### "LA PROTESTA" EN ROSARIO

La venta pública del diario LA PROTESTA como acto conmemorativo de la tragedia de Chicago, se dará en el Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná. La compañía de Eva Franco, que actúa en ese coliseo, desarrollará un programa adecuado a la fecha y que guarde la más posible concordancia con nuestras ideas.

Como el teatro es bastante reducido y posiblemente existan algunas dificultades para dar cabida al público que suele concurrir a nuestros actos, sobre todo la noche de la función, se ha resuelto poner desde ya en venta las localidades, que están distribuidas en las siguientes categorías y precios:

Palcos avant-scene, bajos o balcón, \$ 12; palcos bajos o balcón, \$ 10; palcos altos, \$ 7; platea con entrada, \$ 2.50; tertulia, \$ 2; delantera de paraiso, \$ 1; paraiso \$ 0.60; entrada a palco, \$ 1.

Próximamente daremos el programa de la velada.

### "LA PROTESTA" EN ROSARIO

La venta pública del diario LA PROTESTA como acto conmemorativo de la tragedia de Chicago, se dará en el Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná. La compañía de Eva Franco, que actúa en ese coliseo, desarrollará un programa adecuado a la fecha y que guarde la más posible concordancia con nuestras ideas.

Como el teatro es bastante reducido y posiblemente existan algunas dificultades para dar cabida al público que suele concurrir a nuestros actos, sobre todo la noche de la función, se ha resuelto poner desde ya en venta las localidades, que están distribuidas en las siguientes categorías y precios:

Palcos avant-scene, bajos o balcón, \$ 12; palcos bajos o balcón, \$ 10; palcos altos, \$ 7; platea con entrada, \$ 2.50; tertulia, \$ 2; delantera de paraiso, \$ 1; paraiso \$ 0.60; entrada a palco, \$ 1.

Próximamente daremos el programa de la velada.

### "LA PROTESTA" EN ROSARIO

La venta pública del diario LA PROTESTA como acto conmemorativo de la tragedia de Chicago, se dará en el Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná. La compañía de Eva Franco, que actúa en ese coliseo, desarrollará un programa adecuado a la fecha y que guarde la más posible concordancia con nuestras ideas.

Como el teatro es bastante reducido y posiblemente existan algunas dificultades para dar cabida al público que suele concurrir a nuestros actos, sobre todo la noche de la función, se ha resuelto poner desde ya en venta las localidades, que están distribuidas en las siguientes categorías y precios:

Palcos avant-scene, bajos o balcón, \$ 12; palcos bajos o balcón, \$ 10; palcos altos, \$ 7; platea con entrada, \$ 2.50; tertulia, \$ 2; delantera de paraiso, \$ 1; paraiso \$ 0.60; entrada a palco, \$ 1.

Próximamente daremos el programa de la velada.

### "LA PROTESTA" EN ROSARIO

La venta pública del diario LA PROTESTA como acto conmemorativo de la tragedia de Chicago, se dará en el Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná. La compañía de Eva Franco, que actúa en ese coliseo, desarrollará un programa adecuado a la fecha y que guarde la más posible concordancia con nuestras ideas.

Como el teatro es bastante reducido y posiblemente existan algunas dificultades para dar cabida al público que suele concurrir a nuestros actos, sobre todo la noche de la función, se ha resuelto poner desde ya en venta las localidades, que están distribuidas en las siguientes categorías y precios:

Palcos avant-scene, bajos o balcón, \$ 12; palcos bajos o balcón, \$ 10; palcos altos, \$ 7; platea con entrada, \$ 2.50; tertulia, \$ 2; delantera de paraiso, \$ 1; paraiso \$ 0.60; entrada a palco, \$ 1.

Próximamente daremos el programa de la velada.

### "LA PROTESTA" EN ROSARIO

La venta pública del diario LA PROTESTA como acto conmemorativo de la tragedia de Chicago, se dará en el Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná. La compañía de Eva Franco, que actúa en ese coliseo, desarrollará un programa adecuado a la fecha y que guarde la más posible concordancia con nuestras ideas.

Como el teatro es bastante reducido y posiblemente existan algunas dificultades para dar cabida al público que suele concurrir a nuestros actos, sobre todo la noche de la función, se ha resuelto poner desde ya en venta las localidades, que están distribuidas en las siguientes categorías y precios:

Palcos avant-scene, bajos o balcón, \$ 12; palcos bajos o balcón, \$ 10; palcos altos, \$ 7; platea con entrada, \$ 2.50; tertulia, \$ 2; delantera de paraiso, \$ 1; paraiso \$ 0.60; entrada a palco, \$ 1.

Próximamente daremos el programa de la velada.

### "LA PROTESTA" EN ROSARIO

La venta pública del diario LA PROTESTA como acto conmemorativo de la tragedia de Chicago, se dará en el Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná. La compañía de Eva Franco, que actúa en ese coliseo, desarrollará un programa adecuado a la fecha y que guarde la más posible concordancia con nuestras ideas.

Como el teatro es bastante reducido y posiblemente existan algunas dificultades para dar cabida al público que suele concurrir a nuestros actos, sobre todo la noche de la función, se ha resuelto poner desde ya en venta las localidades, que están distribuidas en las siguientes categorías y precios:

Palcos avant-scene, bajos o balcón, \$ 12; palcos bajos o balcón, \$ 10; palcos altos, \$ 7; platea con entrada, \$ 2.50;