

Libre

Revista Crítica trimestral del mundo de habla española

(París, n° 1: septiembre/noviembre 1971 – n° 4: 1972).

Por Micaela Rodríguez
(CeDInCI/UNSAM)

N° 1, París, septiembre/noviembre 1971.

1. “Colaboradores”, p. 1.
2. “Libre” [Presentación], pp. 2-3.
3. “Este número de **Libre** contiene...”, p. 4.
4. “**Libre** y América Latina”, p. 5.
5. Guevara, Che, “Textos inéditos y poco conocidos” [Notas de Carlos Franqui. Selección de correspondencia con Fidel Castro, “Sectarismo”, “La ley del valor” (fragmentos), “La moral revolucionaria”, “Las instituciones revolucionarias”, “El reino de la libertad”], pp. 6-18.
6. Petkoff, Teodoro, “La división del Partido Comunista de Venezuela”, pp. 19-37.
7. Vargas Llosa, Mario, “El novelista y sus demonios”, pp. 38-45.
8. Cortázar, Julio, “Lugar llamado Kindberg”, pp. 46-50.
9. Fuentes, Carlos, “Nowhere”, pp. 51-63.
10. Paz, Octavio, “El simio gramático”, pp. 64-66.
11. Goytisolo, Luis, “Celeste” [Tomado de **Ojos círculos, buhos**], pp. 67-68.

Antología: nueva poesía española

12. Valente, José Ángel, “Cinco fragmentos” [Tomado de **Treinta y siete fragmentos**], p. 69.
13. Vásquez Montalbán, Manuel, “Introito” [Tomado de **A la sombra de las muchachas sin Flor**], p. 70.
14. Gil de Biedma, Jaime, “Artes de ser maduro”, p. 71.
15. Ullán, José Miguel, “Inmóviles los dos y silenciosos”, p. 72.
16. Donoso, José, “Entrevista a propósito de **El obsceno pájaro de la noche**”, pp. 73-76.
17. Nuño, Juan, “Revisión de la dialéctica”, pp. 77-85.
18. “Documento: La tortura en Brasil”, pp. 86-88.
19. Carrillo, Francisco S., “Resistencia Palestina”, pp. 89-94.
20. “Documentos: El caso Padilla”, pp. 95-145.
21. Dos Santos, Theotonio, “Chile: la Unidad Popular”, pp. 146-153.

Cine

22. "Entrevista con Hugo Santiago a propósito de **Invasión**", pp. 154-155.

23. Tapies, Antoni, "Comunicación sobre el muro", pp. 156-158.

Artes plásticas

24. Franqui, Carlos, "Antoni Tapies", pp. 159-160.

25. Lam, Wilfredo, "Los fusilamientos del 3 de Mayo de Francisco Goya", p. 161.

26. Fossey, Jean-Michel, "La literatura latinoamericana en Francia", pp. 162-163.

Notas de lectura

27. Goytisolo, Juan, "Miguel de Unamuno: **Diario Íntimo**", p. 164.

28. Rosa, Julio M[anuel] de la, "Jesús Fernández Santos: **Libro de las Memorias de las Cosas**", pp. 164-165.

29. Ramos Gascón, Antonio, "Carlos Blanco Aguinage: **Juventud del 98**", pp. 165-166.

30. Ullán, José Miguel, "Antonio Gálvez: **Buñuel**", pp. 166-167.

31. Florentino, Martino, "**Siete representaciones de oscuridad poética**" [Sobre la obra de José Ángel Valente], pp. 167-168.

32. Corrales Egea, J[osé], "1789: un nuevo teatro de acción política"

33. [Anuncios de editoriales Seix Barral, Ediciones Hispano Americanas, Alfa, Éditions du Seuil], p. 171-175.

34. "Sumario" [y datos editoriales], p. 176.

Nº 2, París, diciembre/febrero 1971/1972.

1. [Anuncio de Ediciones Hispano Americanas"], retiro de tapa.

2. "Colaboradores", p. 1.

3. "Este número contiene Ideas" [sumario], pp. 2-3.

Debate

4. "Libertad y socialismo" [Presentación], p. 4.

5. "Respuestas de Fernando Claudín", pp. 5-8.

6. "Respuesta de Carlos Franqui", pp. 9-10.

7. "Respuesta de Salvador Garmendia", pp. 11-12.

8. "Respuesta de Freddy Muñoz", pp. 13-16.

9. "A propósito del asesinato de Jackson. Entrevista con Jean Genet", pp. 17-20.

10. Fuentes, Carlos, "La disyuntiva mexicana", pp. 21-32.

11. Goytisolo, Juan, "La novela española contemporánea", pp. 33-40.

12. Rama, Ángel, "A quién leyere, extranjero", pp. 41-46.

13. Blanco White, José María, “Antología” [Introducción, selección, traducción y notas de Juan Goytisolo], pp. 47-77.

Narrativa

14. Barral, Carlos, “Retrato a la sanguina sobre cartón gris”, pp. 79-88.
15. Sarduy, Severo, “Cobra. Diario indio”, pp. 89-99.
16. Flakoll, Darwin; Claribel Alegría, “Heridos y contusos”, pp. 100-103.
17. Moyano, Daniel, “Para que no entre la muerte”, pp. 104-107.
18. Bareiro Saguier, Rubén, “Caléndula”, pp. 108-109.
19. Mendoza, Plinio Apuleyo, “El día que enterramos las armas”, pp. 110-112.
20. Piñón, Nélida, “Oriente próximo” [texto en portugués], pp. 113-115.

Poesía

21. Hinostroza, Rodolfo, “3+3” [Presentación], p. 117.
22. Adán, Martín, “Aloysius Acker (fragmento)”, “Quarta ripresa”, pp. 118-119.
23. Westphalen, Emilio Adolfo, “He dejado”, “Te he seguido”, pp. 120-122.
24. Eielson, Jorge Eduardo, “Primera muerte de María”, “Nocturno terrenal”, pp. 123-125.
25. Cisneros, Antonio, “El arco iris”, “Poema sobre Jonás y los desalienados”, “La araña cuelga demasiado lejos de la tierra”, pp. 126-127.
26. Lauer, Mirko, “In caelum et in infernum canis: sextina ayacuchana”, pp. 128-130.
27. Hinostroza, Rodolfo, “Contra natura”, pp. 131-132.

Notas. Artes plásticas

28. Traba, Marta, “Las aventuras de la soledad”, pp. 134-136.
29. Franqui, Carlos, “Calder: la libertad”, pp. 137-139.

Notas de lectura

30. Sarduy, Severo, “**Renga**. Poema de Octavio Paz...”, pp. 140-141.
31. Corrales Egea, J[osé], “**Julia**, por Ana María Moix”, pp. 141-143.
32. Curutchet, Juan Carlos, “José Donoso: **El obscuro pájaro de la noche**”, pp. 143-145.
33. Rosa, Julio M[anuel] de la, “Aquilino Duque: **La rueda de fuego**”, pp. 145-146.
34. Ortega, Julio, “Norberto Fuentes: **Condenados de Condado**”, pp. 146-151.
35. Silva Cáceres, Raúl, “Saúl Yurkievich: **Fundadores de la nueva poesía latinoamericana**”, pp. 151-152.
36. Yurkievich, Saúl, “Rodolfo Hinostroza: **Contra Natura**”, pp. 152-155.

Notas. Cine

37. Silva Cáceres, Raúl, “Voto + fusil”, p. 156.

38. [Anuncios de editoriales Hachette, Barral, Alfa, Seix Barral, Éditions du Seuil], pp. 157-159 y retiro de contratapa.
39. “Sumario” [y datos editoriales], p. 160.

Nº 3, París, marzo/mayo 1972

1. [Anuncio de Éditions du Seuil], retiro de tapa.
2. “Colaboradores”, p. 1.
3. “Colaboraciones”, p. 2.

Autores

4. Mendoza, Plinio Apuleyo, “Entrevista con Gabriel García Márquez”, pp. 4-15.
5. Zisman, Alex J., “Entrevista con Jorge Luis Borges”, pp. 16-21.
6. Téllez, Freddy, “Lezama Lima o el juego de la escritura”, pp. 22-27.

Estudios

7. Márquez, Pompeyo, “Del dogmatismo al marxismo crítico”, pp. 29-34.
8. Delgado, Carlos, “Significado político y social del proceso revolucionario peruano”, pp. 35-43.
9. Sonntag, Heinz Rudolf, “Discusión con Héctor Béjar” [Entrevista], pp. 44-52.
10. Maldonado Denis, Manuel, “Puerto Rico: sociedad colonial en el Caribe”, pp. 53-69.

Narrativa

11. Ribeyro, Julio Ramón, “Los Jacarandás”, pp. 71-79.
12. Chávez Alfaro, Lizandro, “Una red de agujeros”, pp. 80-82.
13. Alvarado, Francisco Arturo, “Tololín”, pp. 83-86.
14. Ramos Gascón, Antonio, “Textos breves”, pp. 87-90.

Poesía

15. González León, Adriano, “Antología. Nueva poesía venezolana”, p. 92.
16. Sánchez Peláez, Juan, “Entre ambos”, “Caballo”, “Poema” [Tomado de **Declive cortado a pique**], p. 93.
17. Pérez Perdomo, Francisco, “El objeto permanece invariable”, “Se instalan en mis ojos”, pp. 94-95.
18. Cadenas, Rafael, “Nombres”, “Vigilancia”, p. 96.
19. Montejo, Eugenio, “Había una vez un padre”, p. 97.
20. Palomares, Ramón, “El gran vestido”, p. 98.
21. Crespo, Luis Alberto, “Gente mala”, “Como dijo el señor Eliot”, pp. 98-99.

22. Barrdeta, José, “Una rusa”, “Todos han muerto”, pp. 99-100.
23. Valera Mora, Víctor, “Siempre en domingo”, “Mustang”, pp. 100-101.
24. Guevara, Luis Camilo, “Incesante carroza de la noche”, “Delta”, pp. 101-102.
25. Yurkievich, Saúl, “Poética”, pp. 103-105.
26. Pacheco, José Emilio, “Tres poemas canadienses” [“El estrecho de Georgia”, “The new english bible”, “Goodbye Canada” pp. 106-107.

Notas y documentos

27. Suescún, Nicolás, “Transcendental declaración”, pp. 109-114.
28. Traba, Marta, “Primera Bienal Centroamericana” [En la introducción lleva por título “Primera Bienal Latinoamericana”], pp. 115-117.
29. “Primera jornada socialista de la ciencia y la cultura”, pp. 118-123.

Notas de lectura

30. Bensousann, Albert, “Juan Goytisolo. **Don Julián**”, pp. 124-125.
31. Marrast, Robert, “Ian Gibson. **La represión nacionalista de Granada en 1936 y muerte de Federico García Lorca**”, pp. 125-126.
32. Curutchet, Juan Carlos, “José María Gironella. **Condenados a vivir**”, pp. 126-127.
33. Corrales Egea, J[osé], “Joaquín Casaldueiro. **Por fin, sin esperanza**”, pp. 127-128.
34. Goytisolo, José Agustín, “Los poemas de Ernesto Cardenal”, pp. 128-130.
35. Ramos Gascón, Antonio, “Cuatro libros sobre novela española”, pp. 130-133.
36. Ortega, Julio, “Relatos de Luis Loayza”, pp. 133-135.
37. Rivera, Francisco, “Mario Vargas Llosa. **Gabriel García Márquez. Historia de un deicidio**”, pp. 135-137.
38. Ferrari, Américo, “Alfredo Bryce Echenique. **Un mundo para Julius**”, pp. 137-138.
39. Saavedra, Luis, “Roberto Mesa. **Las revoluciones del Tercer Mundo**”, pp. 139-141.
40. [Anuncios de editoriales Monte Ávila, Barral, Seix Barral, Ediciones Hispano Americanas], pp. 141-143 y retiro de contratapa.
41. “Sumario” [y datos editoriales], p. 144.

Nº 4, París, 1972.

1. [Anuncio de Ediciones Hispano Americanas], retiro de tapa.
2. “Colaboradores”, p. 1.
3. “Entrevista con Jean-Paul Sartre”, pp. 2-10.

Narrativa

4. Bryce Echenique, Alfredo, “Muerte de Sevilla en Madrid”, pp. 12-31.

5. Del Paso, Fernando, “Esta casa de enfermos”, pp. 32-45.
6. Garmendia, Salvador, “Dos cuentos” [“El mocho mata-hambre y los resucitados”, “Don Pancho El Pájaro”], pp. 46-49.

Ensayos

7. Loayza, Luis, “Aproximaciones a Garcilaso”, pp. 51-57.
8. Bosch, Juan, “El caso de los Panteras Negras, una lección de sociología política”, pp. 58-62.
9. Khan, Masud R., “Pornografía: política de subversión y rabia” [Traducción y presentación de Max Hernández], pp. 63-67.

Testimonios

10. Muñoz Suay, Ricardo, “Experiencias marginales de un hombre culto” [Prólogo a **El hombre oculto** de Alfonso Ungría], pp. 69-71.
11. Bayer, Tulio, “Memorias de la cárcel”, pp. 72-78.

Debate “La liberación de la mujer”

12. “Respuesta de Rosana Rossanda”, pp. 80-82.
13. “Respuesta de Susan Sontag”, pp. 83-101.
14. “Respuesta de Marta Lynch”, pp. 102-104.
15. “Respuesta de Françoise Giroud”, pp. 105-106.
16. “Respuesta de Blanca Varela”, pp. 107-108.
17. “Respuesta de Jean Franco”, pp. 109-111.
18. Borral, Carlos, “Gabriel Ferrater” [Obituario], p. 112.
19. Gimferrer, Pere, “Luz de otoño”, p. 113.

Notas y reseñas

20. Yurkievich, Saúl, “José Ángel Valente: **Palabras de la tribu**”, pp. 115-116.
21. Cano Gaviria, Ricardo, “Gabriel García Márquez: **La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada**”, pp. 117-120.
22. Bianciotti, Héctor, “Severo Sarduy: **Cobra**”, pp. 121-122.
23. Ramos Gascón, Antonio, “Rodolfo Cardona y Anthony Zahareas: **Visión del esperpento**”, p. 123.
24. Cano Gaviria, Ricardo, “J. Leyva: **Leitmotiv**”, pp. 124-126.
25. Meneses, Carlos, “Oquendo de Amat, del sueño a la realidad”, pp. 127-133.
26. Traba, Marta, “México: la venganza de la Coatlicue”, pp. 134-136.

Documentos

27. “Argentina: represión y tortura”, pp. 137-139.

28. Yurkievich, Saúl, “Cuba: política cultural. Reseña de una conferencia de prensa”, pp. 140-142.

29. [Anuncio de editorial Monte Ávila], p. 143.

30. “Sumario”, p. 144.

31. [Anuncio de Éditions du Seuil], retiro de contratapa.