

REVISTA DE AMÉRICA

Quincenal de letras y artes

(Buenos Aires, n° 1: agosto 1894 – n° 3 octubre 1894).

Por Micaela Rodríguez
(CeDInCI/UNSAM)

N° 1, Buenos Aires, 19 agosto 1894.

1. La dirección, “Nuestros propósitos”, p. 1.
2. Jaimes Freyre, Ricardo, “La poesía legendaria: Karl el grande”, pp. 1-4.
3. Arreguine, Víctor, “Desdén” [Poema], p. 4.
4. Gómez Carrillo, Enrique, “Los poetas jóvenes de Francia”, pp. 4-9.
5. Díaz, Leopoldo, “Camafeo” [Poema], p. 9.
6. R. D. [Rubén Darío], “Un esteta italiano: Gabriel D'Annunzio”, pp. 10-11.
7. Rueda, Salvador, “La cofradía del silencio. En Sevilla” [Poema], pp. 11.
8. Martel, Julián, “El anarquista” [Fragmento de novela, con nota de la Ricardo Jaimes Freyre], p. 11-16.
9. “La cuestión social contemporánea” [Correspondencia de Bartolomé Mitre y Vedia, Eleodoro Lobos, Alfredo Ebelot, Fernando López Benedito, Ettore Mosca, Daniel Cotherkau y Teodoro Alemann a los directores y a la redacción], pp. 16-19.

Los teatros [Sección con N. de la R.]

10. Brocha Gorda [seud. de Julio Lucas Jaimes], “El Casino”, p. 19.

Libros y periódicos

11. R. J. F. [Ricardo Jaimes Freyre], “Traducciones de Leconte de Lisle”, p. 19.
12. Reyer Edouard, “Francia” [Reseñas de novedades], pp. 19-20.
13. “España” [Sobre Benedetto Croce], p. 20.
14. “Inglaterra” [Reseñas de novedades], p. 20.
15. E. D., “Italia” [Sobre Gabriel D'Annunzio], p. 20.
16. “Sumario”, [pág. sin numeración].
17. “La prensa y **La Revista de América**”, [pág. sin numeración].
18. [Anuncio de suscripción de **RA**], [pág. sin numeración].
19. [Anuncios comerciales], retiro de contratapa.

Nº 2, Buenos Aires, 5 de septiembre 1894.

[Numeración continua con el nº 1]

1. Darío, Rubén, “Canto a la sangre” [Poema], p. 21.
2. Gómez Carrillo, Enrique, “Los poetas jóvenes de Francia”, pp. 22-25.
3. Núñez, Rafael, “Ángel caído” [Poema], pp. 25-26.
4. Brocha Gorda [seud. de Julio Lucas Jaimes], “Buenos Aires pintoresco: La Boca”, pp. 26-28.
5. Díaz, Leopoldo, “1851 (leyenda de los siglos): Victor Hugo”, p. 28.
6. Jaimes Freyre, Ricardo, “Mosaicos bizantinos”, pp. 29-30.
7. Della Costa, Pablo, “A Raquel Balmaceda” [Poema], p. 31.
8. Darío, Rubén, “Gabriel D'Annunzio”, pp. 31-32.
9. Pardo, Miguel E., “Al trote”, pp. 32-36.

Los teatros

10. Roncoconi, Luis, “El Monólogo” [Con N. de la R.], pp. 36-37.
11. Facio, Justo A., “Mármol griego” [Poema], pp. 37-38.

Libros y periódicos

12. R. J. F. [Ricardo Jaimes Freyre], “*La Divina Comedia*”, p. 38.
13. Darío, Rubén, “El idioma del delito. El *Diccionario lunfardo español* de Dellepiane”, pp. 38-39.
14. R. J. F. [Ricardo Jaimes Freyre], “América” [Sobre *Problemas de fonética* de Eduardo de la Barra], pp. 39-40.
15. R. D. [Rubén Darío], “*Tipos y caracteres puertorriqueños*” [Sobre obra de Manuel Fernández Juncos], p. 40.
16. Aguilar, Jorge, “España” [Novedades editoriales], p. 40.
17. “Sumario”, retiro de contratapa.
18. “La prensa y **La Revista de América**”, retiro de contratapa y contratapa.
19. [Anuncio de suscripción de **RA**], contratapa.

Nº 3, Buenos Aires, 1º de octubre 1894.

[Numeración continua con el nº 2]

1. Darío, Rubén, “Rafael Núñez” [Poema], p. 41.
2. Gómez Carrillo, Enrique, “Los poetas jóvenes de Francia”, pp. 42-47.
3. Arreguine, Víctor, “La vejez de Venus” [Poema], p. 47.
4. Brocha Gorda [seud. de Julio Lucas Jaimes], “Buenos Aires pintoresco: el Riachuelo”, pp. 47-49.
5. Jaimes Freyre, Ricardo, “Castalia Bárbara” [Poema], p. 50.

Los teatros

6. Reyer, Edouard, “A propósito de **Papá Lebonnard**”, p. 51.
7. Díaz, Leopoldo., “La tristeza del diablo” [Poema], pp. 51-52.
8. Pardo, Miguel E., “Al trote: París”, pp. 52-54.
9. Fernández Espiro, Diego, “Abismo”, p. 54.
10. Signoret, Emanuel, “Daphné” [Traducción de Ricardo Jaimes Freyre], pp. 54-56.
11. Nereo, Marco, “Perdida” [Poema], p. 56.

Bellas artes

12. R. D. [Rubén Darío], “La exposición Mendilaharsu” [Sobre la muerte curada por Eduardo Schiaffino en el “Ateneo”], pp. 56-58.
13. Facio, Justo A., “Flores de llanto” [Poema], p. 58.

Libros y periódicos

14. Malagarriga, Carlos, “El caso Clarín” [Sobre folleto de Pompeyo Gener y Barot], pp. 58-59.
15. [Fragmento de carta de Pompeyo Gener y Barot a Carlos Malagarriga], p. 59.
16. R. D. [Rubén Darío], “Revistas jóvenes de América” [Sobre **La Pluma** (San Salvador), **El pensamiento** (Tegucigalpa), **El Fígaro** (La Habana), **Guatemala Ilustrada**, **Lectura para todos** (Cartagena)], pp. 59-60.
17. Aguilar, Jorge, “Italia” [Novedades editoriales], p. 60.
18. “Sumario”, [pág. sin numeración].
19. Hulda, Jean [seud. de J. J. Rethoré], “La prensa y **La Revista de América**”, [pág. sin numeración].
20. [Anuncio de suscripción de **RA**], [pág. sin numeración].