

# Buenos Aires Literario

## Periódico ilustrado de artes y letras

### Nº 1, Buenos Aires, 15 octubre 1948.

1. Seewald, Richard, [Grabado sin título], p. 1.
2. La Dirección General, “Nuestro mensaje”, p. 1.
3. Brughetti, Romualdo, “Castagnino” [Con reproducción de obra], p. 1.
4. Pittaluga Echeverría, Guillermo, “Política del espíritu”, p. 1.
5. Neyra, Joaquín, “El sentido de la tierra en el escritor argentino”, p. 2.
6. [Datos editoriales], p. 2.
7. Joubin Colombres, Eduardo, “Lugones y la explicación de su muerte” [Con fotografía retrato del autor], p. 2.
8. Figueira, Gastón, “Trilogía poética venezolana” [Con fotografía de Romualdo Brughetti], pp. 2-4.
9. Muñoz Cota, José, “Fábula del agua” [Poema, ilustrado], p. 3.
10. Editorial, “La economía y la cultura”, p. 4.
11. Flaumbaum, Isidoro, “El existencialismo: ideología de la decadencia”, p. 4.
12. [Anuncio de librería Antonio Sardu], p. 4.

#### *Libros*

13. Sánchez, Cora, “**Baudelaire y la presidenta**, por François Porchè”, p. 5.
14. Figueira, Gastón, “**Oda y elegía**, por Lêdo Ivo”, p. 5.
15. Joubin Colombres, Eduardo, “**El amor en la poesía** de Gastón Figueira”, “**Playa sola**, por Alberto Girri”, “**El son entero**, por Nicolás Guillén”, p. 5.
16. “**Noite feliz**, por Fran Martins”, p. 5.

#### *Sección de difusión cultural*

17. “Un gran libro de poemas sobre Güemes” [Sobre la obra de Julio César Luzzatto], p. 5.
18. “Delincuentes de la cultura” [Sobre invitación de la revista **Realidad** a Heidegger a colaborar], p. 5.
19. “Ecos frágicos” [Fragmentos de **La bahía del silencio** de Eduardo Mallea], p. 5.

***Cine y teatro***

20. “La censura y el cine de propaganda” [Con fotografía], p. 6.
21. “Leónidas Massine”, p. 6.
22. Pini, Elena, “El argumento, factor importante”, p. 6.
23. [Fotografías de las bailarinas María Ruanova y Cecilia Ingenieros], p. 6.