

Mediterránea

Letras y artes

(Córdoba, n° 1: 1955 – n° 9: [1958]).

Por Micaela Rodríguez
(CeDInCI/UNSAM)

N° 1, Córdoba, 1955.

1. Baldovin, Alcides, “Para una interpretación del arte”, pp. 1-2.
2. Luro Bro, Leo, “Howard Fast, novelista cabal”, p. 2.
3. Alberti, Rafael, “Balada de la buena pipa”, p. 3.
4. Aldaba [seud.], “Albert Camus, falso paladín de la elevación del espíritu”, p. 3.
5. Cordeiro, Ramón H., “Cine”, p. 4.
6. [Nota de Mediterránea sin título sobre el fallecimiento de Albert Einstein], p. 4.
7. [Anuncio de distribuidora de libros y revistas Lohengrin], p. 4.

1

N° 2 [Faltante]

N° 3, Córdoba, agosto 1955.

1. [Sumario], tapa [p. 1].
2. “En el próximo número” [y, datos editoriales], p. 2.
3. Cordeiro, Ramón, “Acerca de una ubicación del hombre”, pp. 2,10.
4. Zanetti, Juan E., “El poeta y el pueblo” [Con ilustración de Charles Baudelaire por Henri Matisse], pp. 3-5.
5. [Anuncio de Galería de arte y librería Le Coine], p. 5.
6. Funes, León F., “Nocturno” [Poema], pp. 6-7.
7. Baldovin, Alfio, “Caín. Drama en un acto”, pp. 8-9.
8. Bianchi, Héctor, “Mondrian y la arquitectura moderna” [Con “Pintura (1934)” de Piet Mondrian], pp. 10-11.
9. [Anuncio de Librería Lohengring], contratapa [p. 12].

N° 4, Córdoba, abril 1956.

[Con pliego suelto, ilustración “Sigue la siesta” de Puet Versis?]

1. [Anuncio comercial], retiro de tapa.

2. [Datos editoriales], p. 1.

3. “Luchar junto al pueblo”, p. 1.

4. Baldovin, Alcides, [Presentación de sección *Biografía cultural de la República Argentina*], p. 2.

5. Baldovin, Alcides, “Aníbal Ponce”, p. 2.

6. Sarría, Guillermo, “Jorge Luis Borges”, p. 3.

7. “Ahí viene Pablo Neruda” [Breve entrevista], p. 3.

8. [Presentación de sección *Literatura clásica*], p. 4.

9. Aguad, Susana, “La Iliada”, p. 4.

10. Petit de Murat, Fray M[ario], “El humanismo puro de la música de Mozart” [Con N. de la R.], pp. 5, 11.

11. Moyano, Daniel, “La carta” [Con ilustración de Luis Jaasecha], pp. 6-7.

12. Funes, L[eón] F., “Canto a la paz: frente a los ríos”, “La aurora”, “Glauce Baldovin” [Con ilustración de José Demonte], pp. 8-9.

13. Huart, Hebe S., “Un novelón” [Con ilustración de Alfio Grifasi], p. 10.

14. Grifasi, Alfio, “Guadalupe Posadas. Universalidad de una obra auténticamente nacional”, p. 11.

[*Teatro*]

15. A. B. [Alcides Baldovin], “Espacio” [Sobre la obra **A puerta cerrada**, con escenas], p. 12.

16. Cordeiro, Ramón, “Guitar” [Crítica teatral sobre obra de Narciso Ibáñez Menta], p. 12.

17. A. B. [Alcides Baldovin], “El teatro independiente”, p. 13.

18. S. A. [Susana Aguad], “La pareja” [Sobre obra de E. Di Mauro], p. 13.

19. “Conversando con un integrante del Siripo”, p. 13.

20. Saavedra, Efrain, “Vida y muerte del títere” [Con ilustración de A. Ruiz], p. 14.

21. [Presentación de *Sección de Cine*], p. 15.

22. Mathé, Alfredo, “¿Hay un cambio en Clouzot?”, p. 15.

23. Saavedra, Cornelio, “Libros y revistas”, p. 16.

24. [Anuncios comerciales], retiro contratapa y contratapa.

Nº 5, Córdoba, marzo 1957.

1. “Xilografías” [Anuncio de galería de arte], retiro de tapa.

2. [Datos editoriales], p. 1.

3. [Editorial], p. 1.

4. Zanetti, Juan E., “Sobre la Reforma”, pp. 1-2, 7, 8.
5. Luro Bro, [Leo], “Hacia una valoración de la literatura argentina”, p. 2.
6. Bina, Harry; Luis Alday, “La educación debe orientar hacia la comprensión del proceso social e impulsar a superarlo”, p. 3.
7. Monserrat, Santiago, “Esteban Echeverría y el sentido de lo nuestro”, pp. 3-4, 6.
8. “¡Ah Don Jorge!” [Sobre presentación de Jorge Romero Brest en el Museo Provincial], p. 7.
9. Pont Verges, Pedro, “López Claro y el misterio del indio andino”, p. 5.
10. Roca, Deodoro, “Henry Barbusse” [Con fotografías], pp. 6-7.
11. Amador, Ramón Amaya; Alcides Baldovin, “De Mediterránea N° 4” [Sobre cuento “La carta” de Daniel Moyano], p. 8.
12. Marthoz, Félix, “Dios instantáneo” [Poema], p. 9.
13. Sarría, Guillermo, “A César Vallejo” [Poema], p. 9.
14. Cordeiro, Ramón, “Nocturno a la ciudad. Para ti en el silencio y en la sombra” [Poema], p. 9.
15. Amaya Amador, Ramón, “Cumpa viejo” [Cuento], pp. 10-11.
16. Funes, L[eón] F., “Pequeño obstáculo” [Poema tomado de **De las posibilidades, Las siete manchas y Otros cuentos**], p. 12.
17. Aguilar, Pepe, [José G. Aguilar] “Entre cantos y luchas” [Poema], p. 12.
18. Requeni, Antonio, “Con las manos colmadas” [Poema], p. 12.
19. Keismajev, Héctor, “Reportaje a Alejandro Barletta”, p. 13.
20. Baldovin, Alfio, “Una pequeña historia de Parlime” [Con ilustración sin atribución], p. 13.
21. Barahona, Melvin R., “De la poesía guatemalteca”, pp. 14-15.
22. Barna, Tomás, “Nuestro cine y el arte”, “Un solo verano de felicidad”, p. 16.
23. Sauret, Edgardo, “Marcelino pan y vino”, p. 16.
24. Barna, Tomás, “Milagro en Milán”, p. 17.
25. Cordeiro, Ramón, “Proceso a Jesús”, p. 17.
26. Barna, Tomás, “Magia, ciencia, arte”, p. 17.
27. Di Mauro, Héctor, “El títere y el camino”, p. 18.
28. Marial, José, [Nota sin título sobre una mesa redonda de teatro independiente en Buenos Aires], p. 18.
29. “Revistas argentinas”, p. 19.
30. Bina, Harry, “Candilejas”, p. 19.
31. [Anuncio del Primer Congreso Argentino de Revistas Literarias], p. 19.
32. [Anuncio de Librería Lohengrin y otros comerciales], p. 20, contratapa.

Nº 6, Córdoba, agosto 1957.

1. [Anuncios comerciales], pp. 2-3.
2. Miranda, César, “Muñecos” [Grabado], p. 4.
3. [Datos editoriales], p. 5.
4. “Nuestro país vive momentos decisivos y todos tenemos el deber de pronunciarnos” [Editorial], p. 5.
5. Bagú, Sergio, “Del realismo en literatura” [Fragmento de “Julián Martel y el realismo argentino”, publicado en **Comentarios**], p. 6.
6. Petit de Murat, Mario, “...Un gran artista no usa la materia, la actualiza”, p. 7.
7. Baldovin, Alfio, “El circo”, “Vaquerías” [Ilustrado con grabados de José de Monte], pp. 8-9.
8. Oribe, L. F. [seud. de Luis Gudiño Krámer], “Gino” [Cuento ilustrado con grabado de Luis Saavedra], pp. 10-11.
9. Tissera, Alejandro, “Palmiro”, “La corneta” [Cuentos, ilustrados con grabado de César Miranda e ilustración de Mario D. Grandi], pp. 12-13.
10. Rosa Quenel, Clementina. “Tapera” [Cuento], p. 14.
11. Durán, Jorge, “Marcelina” [Cuento], p. 15.
12. Abdulmalek, Fares, “Un asesino” [Cuento], pp. 14-15.
13. Fernández Chala, Mabel, “Una llave para ninguna parte” [Ilustrado con grabados de E. M. Rojo], pp. 16-17.
14. Ghio, Andrés, C., “El loco de las redes” [Cuento], pp. 18-19.
15. Moreira Rojas, Alberto A., “Daniel” [Sobre el poeta Daniel Mallo], pp. 18-19.
16. Miravet, Odín, “El cazador” [Ilustrado con grabado sin atribución], p. 20.
17. Barna, Tomás, “Tríptico cruel” [Ilustrado con grabado “Amici”], p. 21.
18. Bina, Harry, “La adolescencia tratada por el cine argentino” [Crítica al film **Edad difícil** de Leopoldo Torres Ríos], p. 22.
19. Venecia, Félix, “El Fray Mocho pasó por nuestra ciudad”, p. 23.
20. “Papeles para una cultura popular”, p. 23.
21. “Creación del Círculo de cine”, p. 23.
22. Alfio Grifasi en Córdoba”, p. 23.
23. Saavedra, Luis, “Ilustración de un poema de C. Drumond de Andrade” [Grabado], p. 24.
24. Amaya Amador, Ramón, “Ascenso de un poeta joven”, p. 25.
25. [Anuncios de diario **Orientación**, librería Miravet y otros comerciales], pp. 25-26, retiro contratapa, contratapa.

Nº 7, Córdoba, octubre 1957.

[Número ilustrado con grabados de Luis Saavedra y C. Rojos]

1. [Anuncios comerciales], retiro de tapa, p. 1.
2. Saavedra, Luis, "Torito" [Grabado], p. 2.
3. [Datos editoriales], p. 3.
4. Cordeiro, Ramón, "Nuestra radiotelefonía daña al pueblo", p. 3.
5. Amaya Amador, Ramón, "Contrabando" [Cuento], pp. 4-5.
6. Zanetti, Juan E., "El gigante de espaldas oxidadas", "¡Dadme una tregua y volveré!" [Poemas], p. 6.
7. Meirama, Julio H., "Tonada" [Poema], p. 7.
8. Palmero, V., "Mi verso" [Poema], p. 7.
9. Sarría, Guillermo, "Nuevas memorias" [Poema], p. 8.
10. Aguilar, José G., "Del recuerdo" [Poema], p. 8.
11. René Barahona, Melvin, "Córdoba junto río" [Poema], p. 8.
12. Najle, Jorge, "Poema", p. 8.
13. Larrauri, Agustín, "Soledad pasada" [Poema], p. 9.
14. Funes, L. F., "Cantos inaugurales" [Poema], pp. 10-11.
15. Zapiola Garzón, Jaime, "Seguramente" [Poema], p. 12.
16. Sauret, Edgardo, "Soneto", p. 12.
17. Kanónich, Lázaro, "Creo" [Poema], p. 12.
18. Vazques, Antonio, "Poema", pp. 12-13.
19. Trebucq, Marcelo, "Sueño" [Poema], pp. 12-13.
20. Sosa López, Emilio, "Ellos" [Poema], p. 13.
21. Martínez, Rufino, "El regreso" [Poema], p. 13.
22. Martínez, J. C., "Alguien" [Poema], p. 13.
23. Baldovin, Glauce, "Canción para la Pampa", "Sin brújula" [Ilustrado con grabados], pp. 14-15.
24. Cordeiro, Ramón H., "Tres poemas", p. 16.
25. Morasan, Isidro, "Amor" [Poema], p. 17.
26. Baldovin, Alcides, "Cuadros rojos" [Cuento, ilustrado con grabados], pp. 18-19.
27. Aguad, Susana, "Cosas en orden" [Cuento], pp. 20, 23.
28. Mathé, Alfredo; L[eón] F. Funes, "Arenas en el viento (Fragmentos)", pp. 21-23.
29. Baldovin, Alcides, "Antología inédita – L. F. Funes", p. 23.
30. [Anuncios comerciales], p. 24, retiro contratapa, contratapa.

N° 8, Córdoba, julio 1958.

[Tapa ilustrada con grabado de Diego Cuquejo]

1. [Anuncios comerciales], p. retiro de tapa, p. 1.
2. [Anuncio de Intendencia Municipal de Córdoba, ilustrado con dibujo de Alfio Grifasi], p. 2.
3. [Datos editoriales], p. 3.
4. “La asamblea de arte y cultura sobre una posibilidad para Córdoba” [Editorial], p. 3.
5. Ponce, Aníbal, “Los deberes de la inteligencia”, pp. 4-7.
6. Baldovin, Alfio, “El cuento del trapero” [Con ilustración de Alfio Grifasi], p. 7.
7. Lamberg, Fernando, “De la magia al realismo”, pp. 8-9.
8. Araya, Juan L., “Chile: país con novelistas”, pp. 9-10.
9. Almaraz Paz, Sergio, “El oro negro problema mundial” [Con ilustración], pp. 11-14.
10. “Discurso de Thomas Mann sobre Schiller”, pp. 15-16.
11. Ribero, Romilio, “Los hombres y el amor” [Poema], p. 16.
12. Di Mauro, Eduardo, “La galera verde” [Crítica teatral], p. 17.
13. Saavedra, Cornelio L., “Instantáneas rumanas. Latinidad” [Poema], p. 18.
14. “La Revedére, adiós, La Revedére, adiós”, pp. 18-19.
15. Dumitriu, Petru, “Un pueblo que halló su canción” [Con fotografía del autor e ilustración], pp. 19-20.
16. Baldovin, Alcides, “Un libro sobre A. Ponce”, p. 20.
17. Cordeiro, Ramón, “De los cuentos del marinero”, p. 21.
18. Tissera, Alejandro, “Función cultural de una revista”, pp. 22-23.
19. Petit de Murat, Ulyses, “El barco ebrio-Rimbaud”, pp. 23-24.
20. Marinello, Juan, “Gert Caden: y el sentido de la pintura moderna”, pp. 24-26.
21. Mejía, Z., “La pintura de Grifasi” [Ilustrado con grabado], pp. 26-27.

[Educación]

22. “El niño y la escuela”, p. 28.
23. Pérez Urriburu, Clarisa L., “Juana Manso y la educación”, pp. 29-31.
24. Sauret, Edgardo, “Indio de carga / Néstor Groppa” [Crítica literaria], p. 31.
25. Martínez Martinoli, Graciela, “El camino”, p. 31.
26. Tissera, Alejandro, “Cuadernos de cultura” [Sobre la revista de Héctor Agosti], p. 32.
27. Paz, Elisa, “**Danzas y pantomimas**: espectáculo de jerarquía” [Con fotografía de Graciela Martínez], p. 32.
28. Bina, Harry, “Falta de adecuación en la zorra y las uvas” [Crítica teatral], p. 32.
29. [Anuncios comerciales], retiro contratapa, contratapa.

Nº 9, Córdoba, [1958].

[Número ilustrado por Luis Saavedra]

1. [Ilustraciones sin título], retiro de tapa, p. 2.
2. [Anuncio comercial], p. 1.
3. [Datos editoriales], p. 3.
4. [Editorial], p. 3.

Figura y presencia de la literatura argentina

[Sección a cargo de Luis M. Schneider]

5. [Reportaje a Roberto Arlt tomado de **La Literatura Argentina**, con fotografías del escritor], pp. 4-7.

6. Goyan, Luciano, “Función social de la vivienda” [Con fotografías], pp.8-10, 36.
7. Baldovin, Glauce, “En tren” [Con ilustración], p. 11.
8. Bagu, Sergio, “Historia”, pp. 12-13.
9. Baldovin, Alfio, “El hombrecillo de brea: (cuento)” [Con ilustración], p. 13.
10. Cordeiro, Ramón H., “Antonio”, “Colombina, arlequín y el sr. Gerente” [Cuentos, con ilustraciones], p. 14.
11. R., “El Chango Rodríguez” [Con fotografías], pp. 16-17.
12. Chiarini, Luigi, “Realismo y estilo” [Tomado de **Cinema Nuovo**, con fotografías], pp. 18-20.
13. [Anuncio comercial], pp. 21, 24.
14. [Ilustración sin atribución], pp. 22-23.
15. “Jonhson” [Con grabado de Z. I.], p. 25.
16. Duno, Pedro, “Reflexiones sobre artes plásticas contemporáneas” [Con ilustraciones], pp. 26-27.
17. R. “Tragedia y batalla: Luis Saavedra” [Con ilustraciones y fotografía del artista], pp. 28-29.
18. Heredia, Mario, “El artista de hoy no puede permanecer impasible frente a ningún hecho” [Con N. de la R., fotografía del artista e ilustración], pp. 30-31.
19. Zarate, Armando, “Yo no sostengo el símbolo...” [Entrevista con fotografía del artista], p. 32.
20. Zarate, Armando, “Mar” [Poema], p. 32.
21. “Bristol” [Ilustración sin atribución], pp. 33-34.
22. Funes, L[eón] F., “Claridad vencida de Juan José Hernández”, p. 35
23. Petit de Murat, Ulyses, “Miseria del cine hablado en español”, p. 36.
24. [Anuncio comercial], pp. 39-40, retiro contratapa, contratapa.