

Los Sesenta

Revista literaria

(México D. F., n° 1: 1964 – n° 5 1965).

Por Micaela Rodríguez
(CeDInCI/UNSAM)

N° 1, México DF, 1964.

1. [Datos editoriales], solapa en retiro de tapa.
2. [Advertencia y pie de imprenta], p. 4.
3. Jiménez, Juan Ramón, “Crítica paralela. Actual; es decir, clásico; es decir, eterno” [Poesía], pp. 5-31.
4. Pellicer, Carlos, “Fuego nuevo. En honor de José Clemente Orozco” [Poesía], pp. 33-38.
5. Guillén, Jorge, “Recreaciones” [Poesía], pp. 39-47.
6. “Variaciones sobre temas de Rimbaud” [Poesía], pp. 49-54.
7. Salazar Chapela, Esteban, “Después de la bomba. Fragmento de la novela del mismo nombre” [Narrativa], pp. 55-67.
8. Alberti, Rafael, “Roma: dos poesías”, pp. 69-73.
9. Aub, Max, “Entierro de un gran editor” [Narrativa], pp. 75-86.
10. Villaurrutia, Xavier, “Estatua” [Poesía], pp. 87-90.
11. Casaldueño, Joaquín, “El arte de Espronceda” [Crítica literaria], pp. 91-98.
12. León Felipe, “Poemas perdidos y encontrados” [Publicados en homenaje de **Los Sesenta** al autor. Con N. de la R.], pp. 99-104.
13. “Índice”, pp. [105-107].
14. [Colofón], p. [108].
15. [Anuncio de suscripción], solapa en retiro de contratapa.

N° 2, México DF, 1964.

1. [Datos editoriales], solapa en retiro de tapa.
2. [Advertencia y pie de imprenta], p. 4.

3. Unamuno, Miguel de, "Carta a Enrique Díez-Canedo" [Sobre el PEN Club], pp. 5-9.
4. Castro, Américo, "Carta a Max Aub sobre Unamuno y Las Casas", pp. 11-24.
5. Torre, Guillermo de, "Unamuno escritor de cartas" [Crítica literaria], pp. 25-36.
6. León, María Teresa, "El búho de papel de Miguel de Unamuno" [Relato], pp. 37-42.
7. Aleixandre, Vicente, "Retratos a un mismo fondo" [Poesía], pp. 43-49.
8. Novo, Salvador, "Una escena de 'Marina'" [Pieza teatral], pp. 51-58.
9. Prados, Emilio, "Punto final y otros poemas", pp. 59-72.
10. Altolaguirre, Manuel, "Por un río hacia España" [Relato], pp. 73-77.
11. Méndez, Concha, "Versos", pp. 79-82.
12. Gaos, José, "Borrador de una conversación" [Diálogo con Max Aub], pp. 83-102.
13. "Índice", pp. [103-105].
14. [Colofón], p. [107].
15. [Anuncio de suscripción], solapa en retiro de contratapa.

Nº 3, México DF, 1965.

1. [Datos editoriales], solapa en retiro de tapa.
2. [Advertencia y pie de imprenta], p. 4.
3. Díez-Canedo, Enrique; Alfonso Reyes, "Correspondencia", pp. 5-21.
4. Rejano, Juan, "Poesías", pp. 23-33.
5. Domenchina, Juan José, "Inéditos" ["Poetas" (poesía), "Hombres de odio" (narrativa)], pp. 35-52.
6. Sender, Ramón, "El tonatio (Historia de un soneto)", pp. 53-99.
7. Guillén, Jorge, "Otros poemas", pp. 101-107.
8. Aub, Max, "Paremiología particular" [Poesía], pp. 109-114.
9. [Índice], p. [115].
10. [Colofón], p. [116].
11. [Anuncio de suscripción], solapa en retiro de contratapa.

Nº 4, México DF, 1965.

1. [Datos editoriales], solapa en retiro de tapa.
2. [Advertencia y pie de imprenta], p. 4.

3. Jiménez, Juan Ramón, “Dos retratos” [“Natalia” y “Alberto Jiménez Fraud”], pp. 5-9.
4. Bosch-Gimpera, Pedro, “Don Francisco Giner de los Ríos” [Conmemoración], pp. 11-18.
5. Baroja, Pío; J[uan] R[amón] Jiménez, Pedro Henríquez Ureña, Genaro Estrada, “Cartas a Ermilo Abreu Gómez”, pp. 19-35.
6. Martínez Nadal, Rafael, “Don Miguel de Unamuno. Dos viñetas”, pp. 37-51.
7. Salazar Chapela, Esteban, “Mi tipo. Desahogo autobiográfico” [Con N. de la R.], pp. 53-62.
8. Torri, Julio, “Varia” [Poesía/Ensayo/Aforismo], pp. 63-69.
9. Alberti, Rafael, “Sonetos romanos”, pp. 71-77.
10. Malraux, André, “En el traslado de las cenizas de Jean Moulin al panteón, el 19 de diciembre de 1964” [Discurso. Traducción de Max Aub], pp. 79-90.
11. Giner de los Ríos, Bernardo, “El pardo, el asilo y tío Alberto. Los gamos del monte” [Fragmento de libro de memorias, con N. de la R.], pp. 91-96.
12. “Índice”, pp. [97-99].
13. [Colofón], p. [100].
14. [Anuncio de suscripción], solapa en retiro de contratapa.

Nº 5, México DF, 1965.

1. [Datos editoriales], solapa en retiro de tapa.
2. [Advertencia y pie de imprenta], p. 4.
3. Larrea, Juan, “Teleología de la cultura” [Informe presentado a la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba], pp. 5-89
4. Felipe, León, “Escuela” [Poesía], pp. 91-100.
5. Espina, Antonio, “La disciplina, la intimidad y el ocio” [Ensayo], pp. 101-106.
6. “Índice”, pp. [107-109].
7. [Colofón], p. [111].
8. [Anuncio de suscripción], solapa en retiro de contratapa.